

વિશેષ ખુલાસો.

૧ શ્રી પુના નિવાસી શેઠ રત્નાજી ડોંગાજીયે પોતાની હયાતીમાં પોતાના પુન્યાર્થે રૂપીયા ૨૦૦૧ શુભ સ્વાતે સ્વર્ચ કરવા કહ્યા તેમાં રૂપીયા ૫૦૧ માં કોઈ પણ પુસ્તકની ૧૦૦૦ નકલ છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવા કહેલું હતું તે પ્રમાણે આ પુસ્તકનું કામ શરૂ કર્યા પછી આ પુસ્તકના ફારમો વધી જવાથી તેમજ છપામણી વાઈડીંગ વિગેરે સ્વર્ચ વધવાથી એક હજાર નકલ રૂપીયા ૫૦૧ માં થાય નહીં તેથી આ પુસ્તકમાંથી પાંચસો નકલ મહુમ શેઠ રત્નાજી ડોંગાજીના નામથી છપાવી છે. તે સાધુસાધ્વી જાહેર લાયબ્રેરી અને સંસ્થાઓને ફક્ત પોષ્ટ સ્વર્ચ લેઈ મેટ આપવામાં આવશે.

૨ આ પુસ્તકની એકંદર નકલ ૨૦૫૦ છપાવી છે તે નીચે મુજબ. ૫૦૦ નકલ શ્રી પુનાનિવાસી રત્નાજી ડોંગાજીના સ્વર્ચથી છપાવી છે. ૫૦૦ નકલ શા. શિવનાથ હુંવાજી જૈન પુસ્તકાલયમાં પુસ્તકો વેચાણનાં તથા પરચુરણ વીજા સદગ્રહસ્થો તરફથી જ્ઞાન સ્વાતે સ્વર્ચવા આવેલી રકમમાંથી છપાવી છે.

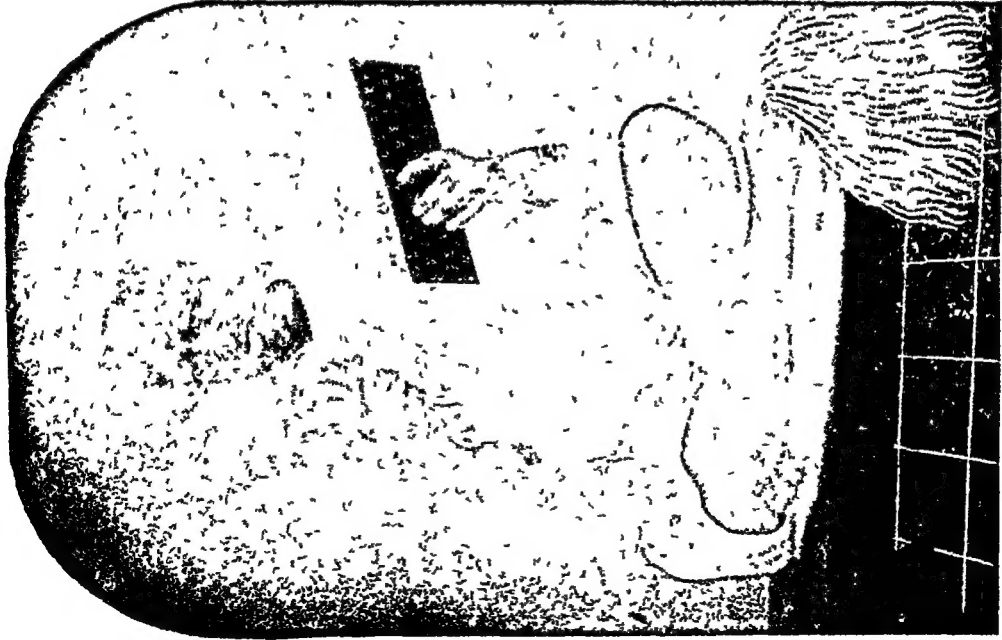
૧૦૫૦ મેસાણા શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડલ તરફથી વધારાનું સ્વર્ચ આવવાથી છપાવી છે.

૩ મેટ મંગાવનારે પોષ્ટ સ્વર્ચ વાસ્તે ચાર આનાનો ટીકીટો અગાઉ મોકલવી એ શિવાય મોકલવામાં આવશે નહીં.

૪ કિંમતથી મંગાવનારે કિંમત અને પોષ્ટ સ્વર્ચ મલી સવા રૂપીયો મનીઓર્ડરથી પ્રથમ મોકલી આપવો.

૫ જવાબ મંગાવનારે રીપ્લાય ક્યારે અથવા ટીકીટ મોકલવી એ શિવાય જવાબ આપવામાં આવશે નહીં.

પ્રસિદ્ધ કર્તા.



भान्त्वर्पति मईम महामा श्री बुद्धिबिजयनी
(बुढेरावजी) महाराज.



सद्गुणानुरागी मुनिवर्ध श्रीमान
कपूरबिसनजी महाराज

પ્રસ્તાવના નંક ૨

પ્રિય વાંચનાર !

સમસ્ત જન સમાજના કલ્યાણ અર્થે રચાયેલાં રસ, ભાવ, અને સદુપદેશ પૂર્ણ આ ત્રણ ગ્રંથો એકજ પુસ્તકમાં એકી સાથે, શાન્તાત્મા મુનિરાજે કરેલા વિવેચન સાથે સમાજ સન્મુખ સહર્ષ રજુ કરવાની સુંદર તક આજે અમોને મળી છે. તેથી અમે અમોને ભાગ્યશાળી સમજીયે છીએ.

આમાંનો ‘ સૂક્ત મુક્તાવલી ’ નામનો અતિ ઉપયોગી ગ્રંથ વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દીમાં થયેલા પંડિત પ્રવર શ્રીમાન્ કેસર વિમલજીયે મધુર ગુર્જર ભાષામાં, પદ્યબંધ, અતિ સરલ સુવોધ અને સંખ્યાબંધ અસરકારક વિષયોથી ભરપૂર બનાવેલો છે. આમાં, ધર્મ, નીતિ, સદાચાર આદિ સેંકડો વિષયો ટુંકાણમાં સુંદર મુદ્દાઓ રૂપે ક્રમપૂર્વક ગુંથ્યાં છે. —દરેક વિષયના વચ્ચે કાવ્યો પછે ઘણે ભાગે માલિની હંદમાં રચેલા છે. કાવ્યે કાવ્યે વિશિષ્ટતા અને તે તે વિષયની પુષ્ટિ માટે એક કે અનેક શાસ્ત્રીય ઐતિહાસિક દૃષ્ટાન્તો તેમજ અસરકારક દલીલોની ભરતી કરવામાં આવી છે. કર્તાયે ‘ સૂક્ત મુક્તાવલી ’ નામ આપી સ્વરેખર તેમાં શાસ્ત્ર અને અનુભવ સમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થયેલી છીપમાં બનેલા પાણીદાર મોતિઓ લઈ તેને ક્રમવદ્ ગોઠવી તેની માલ્યા બનાવી છે. આ કિમતી મોતિની માલ્યા સમસ્ત જગતના મનુષ્ય માત્રને—આવાલ વૃદ્ધ સર્વને કંઠે ધારણ કરવા યોગ્ય છે. તેમજ દરેકને વાંચવા, વિચારવા, મનનકરવા અને સ્વાસ અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે.—

આ મોતિની માઝાના દરેકે દરેક મળકામાં (મોતિમાં) પુ-
જ્યપાદ શાન્તાત્મા સદ્ગુણ સુવાસ પૂર્ણ મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી
મહારાજે કર્પૂરથી પળ અધિક સુવાસ ભરી દેવા બનતું કર્યું છે. શ્વે-
રાત અને સુવાસ અત્ર એકત્ર થયાં છે. એક તો ગ્રન્થ સ્વતઃજ ઉત્તમ
અને તેનાપર મહાત્માશ્રીએ સુંદર વિવેચન કરી, ગ્રન્થની ગૌરવતામાં
ઓર વધારો કર્યો છે.

લાઠ્ઠીનો માનવહૃદયોમાં સુસંસ્કારરૂપ સંભાર ભરવામાં, અની-
તિની અનેક રંગી બદીથી બચાવી લેવામાં, વ્રત, નિયમ, સંયમ, ધર્મ
અને સદાચારના માર્ગે પ્રવર્તાવવામાં અને જન્મ, જરા, મરણરૂપ અના-
દિનાં દુઃસાધ્ય દર્દોને નાશ કરવામાં આ ગ્રન્થના દરેકે દરેકે ઉપાય
અમોઘ છે. જેટલે અંશે તેની અનુભવરૂપ અજમાયેશ થાય તેટલે અંશે
તેની અમોઘપણની પ્રતીતિ થવી સંભવે છે. એમાંના ઉપદેશ સૂત્રોને
જીવનમાં ઉતારવા એ એની અજમાયેશ છે અને એ અજમાયેશ માટેજ
પુનઃ પુનઃ જુદે જુદે રૂપે આવા ગ્રન્થો બહાર પાડતા રહેવાનું અમને
ઉચિત જણાયું છે.

બીજો ગ્રન્થ શ્રીમાન્ સોમપ્રભાચાર્યજીવિરચિત શ્રી ‘ સિંદુર
પ્રકર ’ અપર નામ ‘ સુક્ત મુક્તાવલી ’ નામનો સરલ સુમધુર સુસં-
સ્કૃત ભાષામાં વિવિધ છંદોવદ્ધ અર્થ અને ભાવપૂર્ણ ઉપદેશ રહસ્યથી
ભરપૂર રહેલો છે; કે જે જૈન વર્ગમાં અતિ સુપરીચિત છે તેના મૂલ
૧૦૦ શ્લોકો આ ગ્રંથમાં પૃષ્ઠ ૨૭૬ થી ૩૦૩ સુધીમાં આપેલ છે.

આ ગ્રન્થનું ગુજરાતી ભાષામાં અવતરણ પુજ્યપાદ મહાત્મા શ્રી માન્ કર્પૂર વિજયજીયે કરેલું છે. આમાં એક એકથી ચડતા પચીસ વિષયો અનુભવમાં આવે એવાં દ્રષ્ટાન્તો સાથે બહુ સુંદર રૂપમાં અસરકારક રીતે વર્ણવ્યાં છે. શ્રીમાન્ તીર્થંકરદેવ, સદગુરુ, જિનપ્રવચન, અને શ્રી સંઘની સદ્ભાવ પૂર્ણ ભક્તિ, હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, અબ્રહ્મ, મમતાત્યાગ, અંતર શત્રુઓનો જય, સજ્જનતાનો આદર, સત્સંગતિ, ઇન્દ્રિયદમન, દાન, તપ, ભાવ, વૈરાગ્યાદિ વિષયોનું મર્મસ્પર્શી કથન કાવ્યે કાવ્યે દૃઢ ભિન્નતા, અને સર્વને સહેલથી સમજી શકાય તેવી ભાષા આ સર્વ અભ્યાસીને બોધ સાથે આનંદ આપે તેમ છે.

ત્રીજો “ આચારોપદેશ ” નામનો યથાર્થ નામવાળો ગ્રન્થ સ્વ-હતરગચ્છીય શ્રીમાન્ ચારિત્ર સુંદર ગણિ વિરચિત મૂળ સંસ્કૃત ભાષામાં બનાવેલો છે તેનું પણ ગુજરાતી ભાષામાં મહાત્માજીને શોભે તેવું સુંદર અવતરણ શ્રીમાન્ કર્પૂરવિજયજી મહારાજજીએ કરેલું છે. આ ગ્રન્થમાં શ્રાવકને અવશ્ય કરવા યોગ્ય કરણીના છ વર્ગ પાઠી અસરકારક શૈલીમાં વર્ણવેલા છે.

આ ત્રણે ગ્રન્થોનો એકત્ર સમાગમ એ ગંગા, સિંધુ, અને સરસ્વતી એ ત્રિવેણીના સંગમ રૂપ તીર્થની ગરજ સારનાર હોવાથી અમો આ ગ્રન્થોની ઉપયોગિતા અને મહત્તા સંબંધે વધુ ઝંડા ન ઉતરતાં, તેના અધિકારી અભ્યાસકો અને મનન પૂર્વક વાંચનારાઓ માટેજ રહેવા દઈએ છીએ.

શ્રીમદ ચિદાનંદજી માહારાજકૃત પ્રશ્નોત્તરમાળા દોહા ચોપાઈ રૂપ પદ્યબંધ છે તે પળ દાખલ કરેલ છે.

શ્રી જયશેખર સૂરીકૃત. શ્રી આત્માવબોધ કુલકની વ્યાખ્યા પળ છેવટના ભાગમાં દાખલ કરેલ છે.

સદરહુ પુસ્તક છપાતાં દૃષ્ટી દોષથી કોઈ કોઈ ખુલો રહી તેમજ પ્રેસ દોષથી કોઈ કોઈ અક્ષરોની કાના માત્રા વિગેરે ડહી ગયેલી છે. તેમાં સ્વાસ મોટી ખુલોનું શુદ્ધિપત્રક આ સાથે છપાવેલું તે પ્રમાણે સુધારી વાંચવા સુજ્ઞજનોને વિનંતી કરવામાં આવે છે. એ શિવાય વળી કોઈ ખુલો સુજ્ઞજનોને માલમ પડે તો તે ખુલો અમને લખી જણાવવાથી તેનો બીજી આદૃત્તિના વચ્ચે ઉપયોગ કરવામાં આવશે.

આ ગ્રંથોનું વિવેચન કરી આપનાર મહાત્માશ્રીજીનો તથા ગ્રંથ પ્રસિદ્ધિમાં દ્રવ્ય સહાય કરનારા ઉદારચિત્ત મદદગારોનો અંતઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માની વીરમીએ છીએ ખુલચૂક મિચ્છામિ દુક્કડમ્.

સંવત ૧૯૭૭ શ્રાવણ શુદ્ધી ૧૫ }
 ગુરુવાર.
 વીર સંવત ૨૪૪૭.

લી. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

પ્રથમ શ્રી સૂક્ત મુક્તાવલી ગ્રંથની અનુક્રમણિકા

પ્રથમ ધર્મ વર્ગ પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૧૦

નામ.	પૃષ્ઠ
૧ દેવતત્વ.	૧
૨ ગુરુતત્વ.	૪
૩ ધર્મતત્વ,	૭
૪ સમ્યક્ જ્ઞાન અભ્યાસ યોગેજ સાચી સમજ આવે છે. ૨૨	
૫ મનુષ્ય જન્મની દુર્લભતા અને તેની અનન્ય ઉપયોગિતા. ૨૬	
૬ સંજ્ઞાનોની વલિહારી.	૨૯
૭ ગુણરાગી અને ગુણગ્રાહી ધર્મીની જરૂર અને ઇથી ઉપજતા અનિવાર્ય ફાયદા.	૩૨
૮ માર્ગાનુસારીના રૂપ ગુણો પૈકી પ્રથમ ગુણ (ન્યા- યાચરણ આદરવાની આવશ્યકતા.)	૩૬
૯ પ્રતિજ્ઞા પાલન	૪૦
૧૦ ઉપશમ ગુણ આદરવા આશ્રી ઉપદેશ....	૪૮
૧૦ અ. ઉપશમ સરલતા ગુણજ સર્વ ગુણમાં સારભૂત છે. ૫૩	
૧૧ ત્રિકરણ શુદ્ધિ સાચવવા હિતોપદેશ....	૫૭
૧૨ ઉત્તમ કુલ્લનો મહિમા પ્રભાવ.	૫૯
૧૩ વિનય ગુણનું સેવન કરવા વિષે હિતોપદેશ	૬૧
૧૪ સંદ્વિવેક પ્રાપ્ત કરવા હિતોપદેશ.	૬૩

૧૬	વિદ્યા સંપાદન કરવા વિષે હિતોપદેશ.	૬૪
૧૬	પરોપકાર કરવા હિતોપદેશ.	૬૬
૧૭	સદ્ ઉદ્યમ-પુરુષાર્થ સેવવા માટે હિતોપદેશ.	૬૮
૧૮	દાન ધર્મનો પ્રભાવ.	૬૯
૧૯	શીલ ધર્મનો પ્રભાવ.	૭૨
૨૦	તપ ધર્મનો પ્રભાવ.	૭૪
૨૧	ભાવ ધર્મનો પ્રભાવ.	૭૬
૨૨	ક્રોધ કષાયનો ત્યાગ.	૭૯
૨૩	માન કષાયનો ત્યાગ.	૮૧
૨૪	માયા-કપટનો ત્યાગ	૮૩
૨૫	લોભ કષાયનો ત્યાગ કરવા હિતોપદેશ	૮૫
૨૬	દયાધર્મનું સેવન કરવા સદુપદેશ.	૮૭
૨૭	સત્યવાણી વદવાનો પ્રભાવ સમજી પ્રિય અને હિત- વચનજ ઉચ્ચારવા હિતોપદેશ.	૮૯
૨૮	ચોરી કરવાની કુટેવથી થતી ખુવારી સમજી નીતિ આદરવા હિતોપદેશ.	૯૧
૨૯	કુશીલ તજવાં હિતોપદેશ-પરસ્ત્રી ગમનથી થતા ગેર ફાયદા.	૯૩
૩૦	પરિગ્રહ અથવા દ્રવ્ય મમતા તજવા હિતોપદેશ.	૯૫
૩૧	સંતોષ ગુણધારવા-આદરવા હિતોપદેશ.	૯૭
૩૨	વિષય તૃષ્ણા તજવા હિતોપદેશ.	૯૯
૩૩	ઇન્દ્રિય પરાજય આશ્રી હિતોપદેશ.	૧૦૨

३४	प्रमाद परिहरवा हितोपदेश	१०४
३५	साधु धर्मना स्वरूपनु संक्षेप कथन.	१०६
३६	श्रावक धर्मना स्वरूपनु संक्षेप कथन	१०८

द्वितीय अर्थ वर्ग पृष्ठ ११० थी १५०

३७	अर्थ विषे (न्याय नोति अने प्रमाणिक पणायीज द्रव्य उपार्जन करवा हितोपदेश.)	११०
३८	हितचिंतन विषे	११२
३९	लक्ष्मी विषे (लक्ष्मी प्रभाव वर्णन)	११४
४०	कृपणता दोष तजवा अने उदार दिल करवा हितोपदेश.	११८
४१	पारकी आशा-स्पृहा या याचना नही करवा हितोपदेश.	१२०
४२	सदुपायवडे निर्धनता दूर करी सद्द्रव्य प्राप्त करी लेवा हितोपदेश.	१२२
४३	राजसेवा वर्णन—अधिकार	१२४
४४	त्वळता-दुर्जनता वर्णन	१२६
४५	अविश्वास विषे	१२९
४६	मैत्री (मित्रता) वर्णन अधिकार	१३४
४७	जुगार प्रमुख दुर्व्यसनो टाळी सुमार्गे चालवा हितोपदेश.	१३७
४८	निर्मळ यश—कीर्ति प्राप्त करवा हितोपदेश.	१४२

४९ प्रधान (मुख्य राज्याधिकारी) वर्णन	१४४
५० कळा वर्णनाधिकार.	१४५
५१ सुखता वर्णनाधिकार	१४६
५२ लज्जा वर्णन अधिकार.	१४८

तृतीय काम वर्ग पृष्ठ १५० थी १६८

१ काम विषे.	१५१
२ पुरुष स्त्री गुण दोषोद् भावन अधिकार.	१५४
(१) पुरुष गुण वर्णन.....	१५४
(२) पुरुष दोष वर्णनम्.	१५५
(३) स्त्रीगुण वर्णनम्	१५६
(४) स्त्री दोष वर्णनम्.....	१५७
(५) सुलक्षणी स्त्री वर्णनम्	१५८
(६) संयोग वियोग विषे.	१६०
(७) स्वमाता प्रत्ये सुपुत्रनुं कर्तव्य.	१६२
(८) पितृ वासल्य वर्णन.	१६४
(९) सुपुत्र वर्णन.	१६६

चतुर्थ मोक्ष वर्ग पृष्ठ १६८ थी २०४

१ मोक्षार्थ विषे.	१६८
परमपद—मोक्ष माटे पुरुषार्थ फोरववा हितोपदेश.		१६९
२ कर्म विषे—कर्म विपाक वर्णनाधिकार.	१७०—१७१	
३ क्षमा विषे—क्षमा गुण वर्णना अधिकार.	१७३

४	संयम विषे: संयम प्रभाव वर्णनाधिकार:	१७५
५	द्वादश भावना विषे:	१७६
(१)	प्रथम अनित्य भावना.	१७६
(२)	बीजी अशरण भावना.	१७८
(३)	त्रीजी संसार भावना.	१८०
(४)	चोथी एकत्व भावना.	१८२
(५)	पांचमी अन्यत्व भावना.	१८३
(६)	छठी अशुचि भावना.	१८५
(७)	सातमी आश्रव भावना.	१८६
(८)	आठमी संवर भावना	..	१८८
(९)	नवमी निर्जरा भावना	१८९
(१०)	दशमी लोक स्वरूप भावना	१९१
(११)	अग्यारमी बोधिदुर्लभ भावना	१९३
(१२)	बारमी धर्म भावना	१९४
६	मोक्षवर्ग (रागद्वेष विषे)—	१९५
	राग-द्वेष दूर करवा हितोपदेश	१९६
७	संतोष विषे संतोष गुण सेवन करवा हितोपदेश		१९७
८	विवेक विषे विवेक आदरवा विषे हितोपदेश	१९९
९	वैराग्य (निर्वेद) विषे वैराग्य वर्णनाधिकार	२००—२०१	
१०	आत्मबोध विषे आत्मबोध संबंधी हितोपदेश	२०२—२०३	
	उपसंहार पृष्ठ २०४ थी २०९		

प्रथमधर्म वर्ग	२०४
द्वितीय अर्थ वर्ग....	२०६
तृतीय काम वर्ग	२०७
चतुर्थ मोक्षवर्ग	२०७

श्री सूक्त मुक्तावली ग्रंथनी अनुक्रमणिका संपूर्ण.

द्वितीय ग्रंथ सिंदुर प्रकर अपरनाम सूक्त मुक्तावली सुगम भाषा अनुवाद पृष्ठ २०८ थी २३५ तृतीय ग्रंथ श्रावक धर्मोचित आचारोपदेश भाषान्तर पृष्ठ २३५ थी २७५ सूक्त मुक्तावलीना मुल श्लोक १०० पृष्ठ २७६ थी ३०३ चिदानंदजी कृत प्रश्नोत्तर माला पृष्ठ ३०३ थी ३१० आत्मावबोध कुलक व्याख्या पृष्ठ ३११ थी ३२०

सवैया त्रेवीसा.

आप विसारके जो दुःख पावत, सो दुःख जानत-मुख उचारी;
 तार्ते सुज्ञान धरो अपने चित्त, ज्ञान असी ग्रही मोह विदारी;
 ध्यान धरो नित शुद्ध स्वरूपको, जाय मिटी भव वास वसेरो;
 त्यागी विभाव शुद्धात्तम लेखत, पाय अनुभव आतम केरो. १
 चाहकी दाहमें काहे जरे अब, भूली निजातम रिद्धि स्वतंती;
 इंद्रिय भोग विकार विषयरस, त्यागत जागत ज्योति अनंति;
 शुद्ध स्वभाव रमे न गमे, विषयारस भोगविलास विपत्ति;
 याते सु सम्यक् प्राक्रम फौरत, मृगमद तोरत सर्व विपत्ति. २

कस्तुराबाइ.

शुद्धिपत्रक.

—:०:—

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
९	१	तेढलो	तेढली
९	१०	नम्रताथी	नम्रताथी
१८	२१	भेळवी	मेळवी
५८	२१	परमाणन्	परमाणून्
६०	२	कुळज ६	कुळज ३
६८	६	माइ	भाइ
७०	१	मक्ति	भक्ति
७१	१५	नीरवामां	नाखवामां
७२	१२	आश्रय	आश्रय
७४	४	मृदुता	मृदुता
७७	३	जरिण	जीरण
७९	११	क्रोधाग्नि	क्रोधाग्नि
८६	५	चहुं	चिहुं
८७	३	रमणीकेली	रमण केले
९५	१	स ^०	सर्प
९५	१२	दुःखनी	दुःखनी
९६	१	भमताने	ममताने
९७	१	लाभवश	लोभवश

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१०३	१३	इन्द्रियो	इन्द्रियोयी
१०५	८	साधा	साधवा
१०९	१७	श्रावक	श्रावक कहेवाय छे. श्रावक
१११	९	एवा	एवो
११२	१७	नेटला	तेटला
११५	१०	सहचार्य	साहचर्य
१२७	३	आंवो	आंवो
१२८	४	लींबडानी	लींबडानी
१३२	१	शक्यं	शाठ्यं
१३७	८	लेखव	लेखवे
१४२	१९	न्याय	न्याय
१४६	२	शास्त्रमा!	शास्त्रमां
१४६	१७	बीनो	बीजी
१४८	१७	मातानी	माता
१५२	१२	पंकित	पंक्ति
१६९	१९	P	R
१७०	२०	देव	देवे
१७१	७	खाटा	खोटा
१७८	५	तौ	तो
१७८	११	कुतांते	कृतांते

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१८५	१	मायाथा	मायाथी
१९३	३	अराधे	आराधे
१९३	२०	अभ्यासकडे	अभ्यास वडे क्वचित्
१९३	२१	क्वचित्	
१९४	१०	मुख	सुख
१९५	९	एने	एवा
२०२	१४	पीते	पोते
२०५	१८	ठाळा	टाळी
२११	१६	पळ	पणे
२१६	१४	समुद्र	समुद्र
२२२	१०	रहेवाना	रहेवानी
२२४	२०	होथ	होय
२२७	१३	राखमां	राखमांधी
२२९	११	मेटे	भेटे
२३१	४	उगाडववानो	उगाडवानो
२३२	१२	बाघेली	बांधेली
२३३	१०	छ	छ वाना
२३३	१५	अमे	अनुक्रमे
२३३	१८	शब्दुआने	शब्दुओने
२५०	१	पन	पान
२५०	१२	उठय	उठये

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
२५६	५	सामानु	सामानुं मन
२५६	१६	आवेलां	आवेला छे.
२५९	१	चर्चा	चर्चा
२५९	१७	शुद्धि	शुद्ध
२६१	१०	लेतां	लेतां
२६२	३	बोल्हुं	बोल्हुं
२६२	६	पीतानी	पोतानी
२६२	१४	लेय.	ले.
२६२	१०	वर्ज.	वर्जवां.
२६३	२	विहारनूं	विहारनु
२६३	८	(शके)	
२ ३	९	पातोज	पीतोज
२६४	१	धर्म	धर्मोचित
२६४	१०	भेदनो	भोगनो
२६६	१५	दाषा	दोषो
२६९	१९	पूर्वाधि	पूर्वाधि
२७२	१	श्रर	श्वर



અથ શ્રી સૂક્ત મુક્તાવલી

ગ્રંથ પ્રારંભ.

દેવાધિદેવ અરિહંત જગવાન્ કેવા હે ?

(તેનાં લક્ષણ તથા હેતુ દૃષ્ટાંતની સમજ સાથે).

દેવતત્ત્વ.

(માલિની વૃત્ત.)

સકલ કરમ વારી, મોક્ષમાર્ગાધિકારી,
ત્રિજુવન ઉપગારી, કેવલ જ્ઞાન ધારી;
જીવિજન નિત સેવો, દેવ એ જીવિજાવે,
શ્રદ્ધા જિન જીવંતાં, સર્વ સંપત્તિ આવે. ૧

જિનવર પદ સેવા, સર્વ સંપત્તિદાઈ,
નિશ્ચિન સુખદાઈ, કલ્પવૃક્ષી સદાઈ;
નમિ વિનમિ લહીજે, સર્વ વિદ્યા વરદાઈ,

કૃષ્ણ જિનદ સેવા, સાધતાં તેહ પાઈ. ૨

જે સઘલાં કર્મ નિવારીને તીર્થકર પદવી પમાય છે
આવી રીતે—

“ જ્ઞાનાવરણી ક્ષય કરી, દર્શનાવરણી કર્મ;
 વેદની કર્મ દૂર કરી, ટાઢ્યું મોહની કર્મ.
 નામ કર્મ ને આયુ કર્મ, ગોત્ર અને અંતરાય;
 અષ્ટ કર્મ તેં ણી પેરે, દૂર કર્યા મહારાય. ”

રાગ દ્વેષાદિક સઘळा દોષો સર્વથા દૂર કરી નાંખવાથી જે-
 મને અનંતા ગુણો પ્રગટ થયા છે અને ત્રિશુવન ઇટલે સ્વર્ગ મૃત્યુ,
 અને પાતાલવાસી પ્રાણીઓ ઉપર જે સદાય ઉપકાર કરી રહ્યા છે,
 વળી જગત્ માત્રની સર્વ વાત સંપૂર્ણ રીતે જાણી શકાય એવું નિ-
 મ્મલ કેવલજ્ઞાન જેને પ્રાપ્ત થયેલું છે, એવા દેવાધિદેવ શ્રી અરિહંત
 ભગવાન્ હોય છે. તેમની હે ભવિજનો ! તમે પૂર્ણ પ્રેમથી નિરંતર
 સેવા-ભક્તિ કરો. પૂર્ણ પ્રેમથી એવા પ્રશુની સેવા-ભક્તિ કરવાથી
 તમે સઘळી સુખ-સંપદા સહેજે પામી શકશો. ૧ સકલ દોષરહિત
 શ્રી જિનેશ્વર ભગવાન્ની સેવા-ભક્તિ સર્વ સંપત્તિને આપવાવાળી છે
 અને સદાય સુખ સમાધિને કરનારી છે તેથી તે (પ્રશુની ભક્તિ)
 કલ્પવેલી જેવી ભવિજીવોને સહાયકારી કહી છે. જૂઓ કે ઋષ-
 ભદેવ ભગવાન્ની સ્વરા ભાવથી સેવા-ભક્તિ કરવાવડે નમિ
 અને વિનમિ સર્વ વિદ્યાસહીત નીચેમુજબ વિદ્યાધરની ઋદ્ધિ પામ્યા. ૨

પ્રથમ ભગવાને ગૃહસ્થ અવસ્થામાં નમિ અને વિનમિને પુત્ર
 તરીકે પાઢ્યા હતા. જ્યારે ભગવાને દીક્ષા લીધી ત્યારે તે બંને પર-
 દેશ ગયેલા હતા. પરદેશથી જ્યારે પાઢ્યા આવ્યા ત્યારે તેમને લાયક
 રાજ્યભાગ ભરતજીએ આપવા માંડ્યો, પરંતુ તે ભરતજીએ આપવા
 માંડેલો રાજ્યભાગ તેમણે લીધો નહિં પણ તેઓ બંને ઋષભદેવ ભગ-

वान् पासेथीज ते लेवा माटे निश्चय करीने प्रभु पासे आवी उचित सेवा भक्ति करीने राज्यभाग मागवा लाग्या. प्रभु तो काउस्सग (कार्योत्सर्ग) ध्याने मौनपणेज रहेता हता. तोपण बंने भाइओनो प्रभु प्रत्ये गाढ भक्तिभाव जोइने प्रसन्न थयेला इन्द्रे तेमने अनेक पाठसिद्ध विद्याओ सहित बैताढ्य पर्वत उपर विद्याधर योग्य मोटी राज्यकृद्धि आपी. आवी रीते जिनेश्वर भगवान्नी साचा भावथी भक्ति करवावडे अनेक जीवो सुखी थया छे एम समजी आपणे पण प्रभु सेवामां रसिक थवुं अने आपणां कुटुंबी-संबंधीओने पण प्रभुभक्तिमां रसिक करवां. सारां धोयेलां वस्त्र (स्वच्छ कपडां) पहरीने प्रभुना दर्शन करवा प्रभाते, बपोरे अने सांजे एम त्रण वरवत नियमसर जवुं. निस्सिही कही देरासरना द्वारमां पेसीने घर संबंधी वातचित के कोइ जातनो कलेश कंकास कोइ साथे करवो नहिं. प्रभु सन्मुख साथीयो करवा माटे सारा अणीशुद्ध चोखा तेमज बदाम, सोपारी, श्रीफल विगेरे सरस फळ अने शुद्ध स्वदेशी साकर प्रमुखथी वनावेलां पकवानरूप नैवेद्य प्रभु पासे ढोकीने प्रार्थना करवी के “ हे देवाधिदेव प्रभु ! आप मारां जन्म, जरा अने मरणनां दुःख निवारो ! मने निर्मळ ज्ञान, निर्मळ श्रद्धा अने सद्-वर्तन प्राप्त थाय एवी सुबुद्धि आपो ! माराथी कंइ पण लोकविरुद्ध कार्य न थाओ ! हुं सदाय न्याय मार्गेज चालतो रहूं, मारा वडी-लोनी सदाय चाकरी वरदास प्रेमथी करूं, परोपकारनां कार्य करूं, अने सद्गुरुनो जोग गामी जीवतां सुधी तेमनी आज्ञानुं अखंड पालन करूं, अने मने आपनी कृपाथी इष्ट फळनी प्राप्ति थाय एम

ઈચ્છું હું. વળી હે પ્રભુ! ભવોભવ મુક્તને આપના ચરણ કમલની સેવના પ્રાપ્ત થાઓ ! તેમજ સમાધિયુક્ત મારું આયુષ્ય પસાર થાઓ ! અને ભવાંતર (બીજાં ભવ)માં પણ મને આપના પવિત્ર ધર્મનુંજ શરણ હો! પરમ પવિત્ર દેવ, ગુરુ અને ધર્મમાંજ મારી બુદ્ધિ સદાય સ્થપાયેલી વની રહો ! ”

ગુરુતત્ત્વ.

સ્વપર સમય જાણે, ધર્મ વાણી વચાણે,
 પરમ ગુરુ કહ્યાથી, તત્ત્વ નિઃશંક માણે;
 જ્ઞવિક્ર કજ વિકાસે, જ્ઞાનુ જ્યું તેજ જ્ઞાસે,
 દ્વિજ ગુરુ જ્ઞજો જે, શુદ્ધ માર્ગ પ્રકાસે. ૩
 સુગુરુ વચન સંગે, નિસ્તરે જીવ રંગે,
 નિરમલ નીર આયે, જેમ ગંગા પ્રસંગે;
 સુણિય સુગુરુ કેશી, વાણિ રાય પ્રદેશી,
 લહો સુરજવ વાસી, જે ઘરે મોક્ષવાસી. ૪

જે સ્વસંપ્રદાયનાં શાસ્ત્ર-સિદ્ધાંતમાં તેમજ પર સંપ્રદાયના શાસ્ત્ર-સિદ્ધાંતમાંનિપુણ હોય-તેમાં રહેલું રહસ્ય સારી રીતે જાણતા હોય અને નિષ્પક્ષપાતપણે (મધ્યસ્થપણે) ભવિજનોને ધર્મ માર્ગમાં જોડવા માટે શાસ્ત્રવાણી સંભળાવતા હોય; જેમને રાજા અને રાંક ઉપર સમાન ભાવ હોય એટલે સહુ સહુની યોગ્યતા પ્રમાણે જે નિઃસ્પૃહપણે

(परोपकार बुद्धिथी) धर्म मार्ग बतावता होय; परम गुरु-वीतराग परमात्माना प्रवित्र वचनानुसारे वस्तु तत्त्वનો निर्णय करीने जे प्रवर्तता होय; जेमणे पर उपाधिनी विवेकथी त्याग करी सकळ उपाधिरहित मोक्षमार्गज आदर्यो होय; एटले जे आत्म-साधन करी लेवामां सदाय उजमाळ रहेता होय अने जेम सूर्य पोतानां किरणो-वडे कमळोने विकस्वर करे छे तेम जे शास्त्रवाणीना प्रकाशवडे भविजनोने प्रतिबोध करे छे; एवी रीते जे शुद्ध-निर्दोष-मोक्षमार्गनुंज सतत आलंबन लेवा उपदिशे छे एवा त्यागी वैरागी महात्माओने हे भव्यजनो ! तमे सुगुरु तरीके आदरो !! जेम गंगा नदीना समागमथी गमे तेवुं अने गमे त्यांथी आवी मळेळुं जळ निर्मळ अने महिमावाळुं बने छे; पारसमर्णिना संगथी जेम लोहुं होय ते सुवर्णरूप बनी जाय छे; अने मलयांचळना पवननो स्पर्श थवाथी अन्य रुखडां पण चंदनरूप थइ जाय छे; तेम सुगुरुनां अमृत वचननी ऊंडी असरथी जीवनी पण दशा सुधरी जाय छे. जीवना अनादि दोषो, जेवाके मिथ्यात्व, अज्ञान, अविरति प्रमुख सुगुरुना उपदेशवडे ओळखीने दूर करी शकाय छे अने आपणा आत्मामांज गुप्तपणे ढंकाइ रहेला रत्नना निधान जेवा निर्मळ ज्ञान, दर्शन अने चारित्र प्रमुख उत्तम गुणो समजीने आदरी शकाय छे, ए वधो प्रभावं सुगुरुनोज समजवो. जूओ कें प्रथम भारे नास्तिक मतिवाळो एवो प्रदेशीरांजा पण केशीगणधर महाराजनी अमृत समान अत्यंत हितकारी वाणी सांभळी हालाहल विष समान मिथ्यात्वनो त्याग करीने शुद्ध तत्त्वश्रद्धारूप समकितसहित गृहस्थ योग्य श्रावकोनां.

વારવ્રત પામ્યો અને તેને અત્યંત આદરસહિત આરાધીને પોતે પ્રથમ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાં પળ સમકિતની ઉત્તમ કરણી કરીને હવે પછી ઉત્તમ માનવદેહ પામી મોક્ષપદ પામશે. તેની વિસ્તારથી હકીકત ‘રાયપસેળી સૂત્ર’ પ્રમુખમાં જણાવેલી છે. ઘણું કરીને જીવ સુગુરુની ઉત્તમ સહાયવડેજ નિસ્તાર પામે છે. માટે સુગુરુનું આલંબન (આશ્રય) લેવાની પ્રથમ જરૂર છે. વિનયગુણ એ એક અજવ વશીકરણ મંત્રરૂપ છે. તેથી વીજા તો શું ? પળ પરમ ત્યાગી-નિઃસ્પૃહી મહાત્મા પુરુષો પળ વશ થઈ જાય છે. પરંતુ તે સુગુરુ પ્રત્યે આચરવાનો વિનય સાચા દીલનો-નિષ્કપટ ભાવનોજ હોવો જોઈએ. સુવિનીત શિષ્યોએ સુગુરુને સર્વજ્ઞ ભગવાન સમાનજ લેખી તેમનો સર્વ પ્રકારે વિનય સાચવવાનો છે. સ્વરેસ્વરા વિનયયોગે આત્મા સકલ કર્મમલ્લયો મુક્ત થઈ શકે છે. ઉત્તમ પ્રકારે ગુરુ-વિનય સાચવવા ઉપર ઉપદેશમાળા પ્રમુખમાં શ્રી ગૌતમગણધર, મૃગાવતી, સુનક્ષત્ર અને સર્વાનુભૂતિ તેમજ પાંચક પ્રમુખ મુનિ જનોનાં દૃષ્ટાંત સુપ્રસિદ્ધ છે. સુવિનીત થવા માટે હરેક આત્માર્થી જને ઉક્ત દૃષ્ટાંતો આદર્શરૂપ કરી રાખવાં જોઈએ. વિનયના પાંચ પ્રકાર પળ સ્વાસ લક્ષમાં રાખવા લાયક છે. ૧ ભક્તિ-વાહ્યસેવા, ૨ હૃદયપ્રેમ-વહુ-માન, ૩ ગુણસ્તુતિ, ૪ અવગુણ-આચ્છાદન, અને ૫ આશાતના ત્યાગ. વળી વિનયગુણથી સદ્વિદ્યા પ્રાપ્ત થતાં અનુક્રમે સમકિંત (નિર્મલ શ્રદ્ધા) અને ચારિત્ર (નિર્દોષ વર્તન) વડે અવિચલ મોક્ષપદવીની પળ પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

ધર્મતત્ત્વ.

જલનિધિ જલવેળા, ચંડથી જેમ વાધે,
 સકલ વિજ્ઞવ લીલા, ધર્મથી તેમ સાધે;
 મનુષ્ય જનમ કેરો, સાર તે ધર્મ જાણી,
 જન જન જન વિ જાવે, ધર્મ તે સૌખ્ય જાણી. ૫
 હ્રદ ધરમ પસાયે, વિક્રમે સત્ય સાધ્યો,
 હ્રદ ધરમ પસાયે, શાલિનો શાક વાધ્યો;
 જસ નર ગજ વાજી, મૃત્તિકાનાં જિકેડ,
 રણ સમય ધ્રુવા, તે જીવ સાચા તિકેડ. ૬

દુર્ગતિ પડતા પ્રાણીને વચાવી જે સદ્ગતિ પમાડે તે ધર્મ કહે-
 વાય છે. તે દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારનો અથવા
 ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મરૂપ વ્યવહારથી બે પ્રકારનો પણ કહ્યો
 છે. સાધુધર્મ સર્વથા અહિંસા, સત્ય, અચૌર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અ-
 કિચનતારૂપ-પાંચ મહાવ્રતરૂપ (રાત્રી ભોજનના સર્વથા ત્યાગ
 સહિત) કહેલો છે અને ગૃહસ્થ (શ્રાવક) ધર્મ સ્થૂલ અહિંસાદિક
 પાંચ, અણુવ્રત, ત્રણ ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત રૂપ બાર પ્રકાર-
 નો કહ્યો છે. અભયદાન, સુપાત્રદાન, અનુકંપાદાન, કીર્ત્તિદાન
 અને ઉચિતદાન એવી રીતે દાન પાંચ પ્રકારનું છે. તેમાં અભયદાન
 અને સુપાત્રદાન શ્રેષ્ઠ ફલદાયી છે. દીન અનાથને દુઃખી દેખી તેનું

દુઃખ ઓછું કરવા જે કંઈ આપવું તે અનુકંપાદાન કહેવાય છે. भाट
 ચારણાદિકને દેવું તે કીર્ત્તિદાન અને સ્વજન કુટુંબી પ્રમુખને અવ-
 સરે આપવું તે ઉચિત દાન છે. શીલ નામ સદાચારનું છે. સદા-
 ચારને સારી રીતે સદા સેવનાર સુશીલ કહેવાય છે. પોતાનીજ
 સ્ત્રીમાં સંતોષ રાખી પરાઈ સ્ત્રી વેચ્યા પ્રમુખ સાથે સ્વોદો વ્યવહાર
 ન જોડવો તે પળ શીલજ કહેવાય છે. સમજ પામીને અધિક
 સંતોષવડે પોતાની કે પરાઈ કોઈ પળ સ્ત્રી સાથે વિષય ક્રીડા નજ
 કરવો તે શીલ અતિ ઉત્તમ છે. શીલવ્રતને શુદ્ધ મન, વચ્ચન અને
 કાયાથી પાળનાર ઘણી રીતે સુખી થાય છે. શીલવ્રત સારી રીતે
 પાળનારની કાયા પવિત્ર અને નિરોગી રહે છે. પવિત્ર શીલવ્રત
 સ્ત્રી પુરુષોને ક્વચિત્ કષ્ટ વચ્ચતે દેવ પળ સહાયભૂત થાય છે. ઉત્તમ
 પ્રકારનું શીલ પાળવું એ સ્ત્રી પુરુષોનો શ્રેષ્ઠ શળગાર (શોભારૂપ)
 છે. સુશીલ સ્ત્રી પુરુષો જ્યાં ત્યાં યજ્ઞ કીર્ત્તિ પામે છે. શીલવ્રગરનાં
 સ્ત્રી પુરુષો આવળનાં ફુલ જેવાં ફુટ્ટાં હોય તો પળ તે નકામાં
 જ્યાં ત્યાં તિરસ્કાર પામે છે. એમ સમજી સદુ કોઈએ શીલ શળ-
 ગાર સજવાની ભારે જરૂર છે.

જેમ અગ્નિવડે મુવર્ણ શુદ્ધ થઈ શકે છે—તેને લાંગેલો વધી મેલ
 વળી જાય છે તેમ તપવડે આત્મા સાથે અનાદિ કાલથી લાંબી
 રહેલો કર્મ—મલ વળી જવાથી આત્મા શુદ્ધ—નિર્મલ થઈ શકે છે. તે
 તપ વહુ પ્રકારનો કહેલો છે. ૧ ઉપવાસ, છટ્ટ, અદ્યમ, પ્રમુખ કરવા,
 ૨ જરૂર કરતાં ઓછું—અલ્પ ભોજન કરવું, ૩ જે તે વીજોં મરંજી
 મુજવ નહિ સ્વાતાં થોડી જરૂર જેટલી વીજથીજ ચલાવી લેવું, ૪

રસલોલુપી થઈ ગમે તે રસ કસવાળી વસ્તુ ગમે તેટલી નહિ સ્વાતાં પ્રમાણમાંજ તેનું સેવન કરવું, ૫ શરીરને સારો રીતે કસતાં રહેવું, વિના કારણ તેનું હંદ બહાર લાલન પાલન નહિ કરવું, અને ૬ નકામી દોડધામ તજી સ્થિર આસન સેવવું; એવી રીતે બાંહ્ય તપે છ પ્રકારનો કહ્યો છે. વીજો અભ્યંતર તપ પેળ છ પ્રકારનો છે. ૧ જાણતાં કે અજાણતાં કરેલી ભૂલ ગુરુ મહારાજ પાસે કપટરહિત જાહેર કરી તે બદલ ગુરુજીએ આપેલી વ્યાજબી શિક્ષા માન્ય રાખીને પોતાની ભૂલ સુધારી લેવી, તેમજ તેવી ભૂલ વારંવાર નહિ કરવા પૂરતું લક્ષ રાખતાં રહેવું, ૨ આપણાં વહીલ-માતા, પિતા, વિદ્યાગુરુ તેમજ ધર્મગુરુ સાથે અતિ નમ્રતાથી આદર-મર્યાદા રાખી વર્તવું, ૩ બાલ, ગ્લાન (રોગી), વૃદ્ધ અને તપસ્વી સાધુ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય તથા સંઘ-સાધર્મી भाइ बहिनोनी यथोचित सेवा भक्ति बजाववी, ૪ આત્મ કલ્યાણાર્થે ધર્મ-શાસ્ત્રનું પઠન પાઠન કરવું, ૫ સ્થિર ચિત્તથી અરિહંતાદિ નવ પદનો ઉત્તમ ગુણો વિચારવા અને તેવા શ્રેષ્ઠ ગુણો આપણામાં કેમ પ્રગટે ? એવી ધારણા-ભાવનો કરવી, અને ૬ આપણા દેહ ઉપરની મમતા તજીને પરમાત્માના સ્વરૂપમાં તल्लीને થવું. આવી રીતે વર્ણવેલા અભ્યંતર તપને પુષ્ટિ મળે તેવી રીતેજ પ્રથમ વર્ણવેલો બાહ્ય તપ भाइ बहिनोए अति आदरसहित सेववो हितकारी છે. બાંહ્ય તપથી અનેક ફાયદા થાય છે. પ્રથમ તો શરીર-શુદ્ધિ થાય છે-અજીર્ણાદિકદોષ દૂર થઈ જાય છે; પેટલે શરીર સમર્થાત બન્યું રહે છે-નિરોગી રહે છે. તેથી મન ઉપર બહુ સારી અસર થાય છે. મનમાં ચોટા વિચારો-કુવિકલ્પો પેસતા નથી, અને

સારા વિચારો સહેજે આવે છે. આમ થવાથી અભ્યંતર તપને પણ સારી પુષ્ટિ મળી શકે છે, તેમજ શુભ ભાવના પણ સહેજે પ્રગટ થાય છે. ૧ શાસ્ત્રમાં ૧ મૈત્રી, ૨ મુદિતા (પ્રમોદ), ૩ કરુણા અને ૪ મધ્યસ્થતારૂપ ચાર ભાવનાઓ આવી રીતે વતાવેલી છે.

સહુ કોઈ જીવ સદાય સુખી થાઓ ! કોઈ કદાપિ દુઃખી ન થાઓ ! સહુ કોઈ સન્માર્ગે (સુખદાયી-સાચા માર્ગે) ચાલો ! કોઈ કુમાર્ગે ન ચાલો ! એવા પ્રકારની અંતઃકરણની ભાવનાને મૈત્રી-ભાવના કહે છે. કોઈ પણ સદ્ગુણી જનને देखીને કે તેના ઉત્તમ ગુણો જાણીને દીલમાં રાજી થવું, જેમ મેઘનો ગર્જારવ સાંભળીને મોર ખુશી થઈ કેંકારવ કરે છે તેમ ગુણી જનોનું ગુણગાન સાંભળી મનમાં આનંદ ઉભરાઈ જાય અને આપણને પણ તેવા ગુણ પામવા પ્રેમ વહુટે-અંતઃકરણમાં હંડી લાગણી પેદા થાય તે પ્રમોદ-ભાવના છે. દીન અનાથને દુઃખી देखી તેનું દુઃખ ઓછું કરવા જે લાગણી પેદા થાય તે તેમજ આપણાથી ઓછા ગુણવાળા જીવ આપણી વરો-વર થાય તો સારું એમ વિચારી તેમના તરફ તિરસ્કાર બુદ્ધિ નહિ લાવતાં અનુકંપા યા દયાભરેલી લાગણી પ્રગટે તેને જ્ઞાની પુરુષો કરુણા-ભાવના કહે છે. ગમે તેવા પાપી નિર્દય અને નિંદક નાદાન જીવ ઉપર પણ દ્વેષભાવ નહિ રાખતાં તેનાથી અલગ રહેવું, તેની સાથે રાગ પણ વાંધવો નહિ તેને જ્ઞાની પુરુષો માધ્યસ્થ-ભાવના કહે છે. દ્વેષ કરવાથી તેવા અઘોર કર્મ કરનારા સુધરતા નથી ઇટલુંજ નહિ પણ કલેશ કરવાથી આપણું તો અવગચ્છ વગડે છે. અને રાગ-વંધ કરવાથી તેમના કુકર્મને પુષ્ટિ મળે છે. વળી તેના પાપકર્મને અ-

નુમોદન આપવા (મલ્લા)થી આપણે પણ પાપના ભાગી થઈએ છીએ માટે તેમનાથી અલગ રહેવામાંજ એકાંત હિત છે.

ઉપર વર્ણવેલા દાન, શીલ, તપ, અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારના ધર્મમાં ભાવ મુખ્ય છે. ભાવવડેજ દીધેલું દાન, પાળેલું શીલ અને કરેલો તપ લેખે થાય છે. ભાવવગરનાં દાન, શીલ અને તપ લેખે થતાં નથી. અલ્પાં ધાન (ભોજન)ની જેમ ભાવવગરની કરણી ફીકી ફક્ક લાગે છે અને ભાવસહિત કરવામાં આવતી સઘલી શુભ કરણી બહુ લહેજત આપે છે. તે માટે શાસ્ત્રમાં ભાવને સહુ કરતાં વધારે વચાળ્યો છે તેથી આપણે પણ ભાવસહિતજ શુભ કરણી કરવી. દાનથી દારિદ્ર દૂર થાય છે. શીલથી સૌભાગ્ય વધે છે, તપથી કર્મનો ક્ષય થાય છે અને ભાવથી ભવનો અંત થઈ જાય છે. ભાવસહિત—ઉલ્લાસથી સુપાત્ર—સાધુને દોષ રહિત અન્નાદિકનું દાન દેવાવડે શાલિભદ્રની પેરે અન્ય ભવમાં અનર્ગલ ઋદ્ધિ મળે છે, અને અનુક્રમે મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. કેમકે તેવા સુપાત્ર દાનથી સાધુનાં જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને પુષ્ટિ મળે છે અને તેનું અનુમોદન કરવાથી આપણામાં પણ તેવા ઉત્તમ ગુણોની યોગ્યતા આવે છે. વિવેકથી દાન દેવું, દાન દેતાં સંચાલું નહિ તેમજ ઉદારતાથી દાન દીધા બાદ મનમાં લગારે પશ્ચાત્તાપ કરવો નહિ. પરંતુ એમ વિચારવું કે મને આવું સુપાત્ર મળ્યું તેથી મારું અહોભાગ્ય માનું છું. ફરી એવો સુપાત્રનો યોગ ક્યારે મળશે ?

શુદ્ધ—નિર્મલ શીલ પાળવું પણ સ્વયં ભૂષણ છે અને શીલવગરનું જીવિત પશુની જેવું નકામું છે. શુદ્ધ શીલવડે પોતાના શુભ આચાર

વિચાર દીપે છે. શુદ્ધ શીલનો પ્રભાવ અચિંત્ય ચિંતામણિ (રત્ન) સમાન છે એમ સમજી ઉત્તમ સ્ત્રી પુરુષો શીલ-રત્નને પોતાના પ્રાણથી અધિક સાચવે છે. ગફલતથી શીલરત્નને ગુમાવી દેતા નથી. કોઈ પળ લુચ્ચા-લફંગા (હીળાં કામ કરનારા)ની સંગતથી દૂરજ રહે છે. કષ્ટ વચ્ચે પોતાના શીલરત્નનું રક્ષણ કરવા વધારે કાળજી રાખે છે. સ્વર્ગી કસોટી તેમની ત્યાંજ થાય છે. ભરહેસરની સદ્ગાયમાં વર્ણવેલા અનેક સત્તા અને સતીઓ પોતાના પવિત્ર શીલ-રત્નથી પોતાનાં નામ અમર કરી ગયા છે. તેમનો ઉત્તમ યશ અદ્યાપિ પર્યંત ગવાય છે. આપણે પણ પવિત્ર શીલનો અદ્ભુત પ્રભાવ સમજીને નિર્મલ શીલ પાળવા સદાય સાવધાન રહેવું જોઈએ.

જે તે ઠેકાણે ભટકતા મનને સમજાવી કબજે રાખવાથી અને દેહનું દમન કરવાથી તપનો લાભ મળી શકે છે. જે ભવિજનો પોતાની છતી શક્તિને ગોપવ્યા વગર તેનો સારો ઉપયોગ કરી લે છે તેમને પરભવમાં પરાધીનપણાનાં દુઃખ ભોગવવાં પડતાં નથી. પરંતુ જે પોતાની છતી શક્તિનો સદુપયોગ કરતા નથી, કેવળ પ્રમાદમાંજ પોતાનો અમૂલ્ય વસ્ત્ર વીતાવે છે તે બાપડાને પરભવમાં પરાધીનપણે વધુ વધુ દુઃખ સહેવું પડે છે. નિર્મલ જ્ઞાન અને વૈરાગ્યવડે જેમને દેહ ઉપરની મમતા ઊઠી ગઈ છે તે આદીશ્વર ભગવાન્ કે વીર પરમાત્માની પેરે દુષ્કર તપ કરી શકે છે. ક્ષમા-સમન્તા સહિત કરવામાં આવતો તપ કઠણ કર્મનો પણ ક્ષણવારમાં ક્ષય કરી નાખે છે. અને ક્રોધથી કરેલો ગમે તેટલો દુષ્કર તપ પણ લેખે થઈ શકતો

નથી—નિષ્ફલ થઈ જાય છે. માટે ક્ષમા રાખવા અને ક્રોધ તજવા તપસ્વી જનોએ શ્વાસ કાઢી રાખવાની છે. દુઢપ્રહારી જેવા અઘોર પાપી પ્રાણીઓ પણ દુષ્કર તપના પ્રભાવથી સકલ કર્મનો ક્ષય કરીને મોક્ષપદ પામી ગયા છે. એમ સમજી આપણે પણ યથાશક્તિ પૂર્વે વર્ણવેલા વંને પ્રકારના તપમાં સમતાસહિત સદાય ઉદ્યમ કરવો ઉચિત છે. યથાવિધ તપ કરવાથી આત્મા સહેજે નિર્મલ થાય છે.

ઉપર જણાવેલી મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા અને માધ્યસ્થ્ય ભાવના ભવિજનોએ સ્વપર ઉપગારી જાણી સદાય સેવવી ઉચિત છે. તે ઉપરાંત શાન્ત સુધારસ પ્રમુખ ગ્રંથોમાં વર્ણવેલી અનિત્ય, અંશ-રણ, સંસાર, એકત્વ અને અન્યત્વ પ્રમુખ દ્વાદશ (બાર) ભાવનાઓ પણ આત્માને અત્યંત ઉપકારી—વૈરાગ્ય રંગને વધારનારી સમજીને સદાય આદરવા યોગ્ય છે. તેનું વિશેષ વર્ણન પ્રશમ-રતિ, શાન્ત સુધારસ અને અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ પ્રમુખ ગ્રંથો-માંથી તેમજ તેની સજ્ઞાયોમાંથી ગ્રહણ કરી લેવું. ‘ જેવી ભાવના તેવી સિદ્ધિ ’ એ ન્યાયે અંતઃકરણ શુભ ભાવનામય કરી દેવું ઉચિત છે. જડ વસ્તુ પણ શુભ ભાવના યોગે સુધરે છે તો ચૈતન્ય યુક્ત આત્માનું તો કહેવુંજ શું ? સુગંધી ફૂલની ભાવના દેવાથી તેલ સુવાસિત થઈ ફૂલેલ કહેવાય છે. તેવીજ રીતે અન્ય પદાર્થ આશ્રી સમજવું. વિષયરસની ભાવનાથી જીવ વિષયી બની જાય છે અને શાન્તરસ (વૈરાગ્ય) ની ભાવનાથી શાન્ત—વૈરાગ્યમય બની જાય છે. તેથીજ કહ્યું છે કે “ નારી ચિન્ત દેખના વિકાર વેદના, જિ-નંદ ચંદ દેખના શાન્તિ પાવના. ” એ વાક્ય વહુ મનન કરવા

યોગ્ય છે અને તેનું મનન કરીને વિષય વાસના તજી વૈરાગ્ય વાસના આદરવી યોગ્ય છે. ઉપશમ, વિવેક અને સંવર એ ત્રણ પદની સમજ સાથે વારંવાર ભાવના કરવાથી ચિલાતિપુત્ર જેવો નિર્દય જીવ પણ સદ્ગતિ પામેલો છે. એમ વિચારી આપણે સહુએ શુભ લેશ્યા—પરિણામ ઉપજાવનારી ભાવના સેવવીજ ઉચિત છે.

સાધુ ધર્મ, રાત્રી ભોજનના સર્વથા ત્યાગસહિત સંપૂર્ણ અ-
હિંસા, સત્ય, અચૌર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અર્કિચનતા યોગે પાંચ
મહાવ્રતરૂપ વચાણ્યો છે. કોઈ પણ વ્રત કે સ્થાવર (હાલતા,
ચાલતા કે સ્થિર રહેનારા) જીવને મનથી, વચનથી કે કાયાથી
હણવો નહિં, હણાવવો નહિં, તેમજ હણનારને સારો જાણવો નહિં;
પણ સહુ જીવની આત્મ સમાન સદા રક્ષા કરવી એ અહિંસા મ-
હાવ્રત કહેવાય છે. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ભય કે હાસ્યથી
પ્રમાદવશ લંગારે અસત્ય ન બોલવું, પણ શાસ્ત્ર અનુસારે રાગ દ્વેષ
રહિત જરૂર પડતું પ્રિય અને હિત વચનજ વદવું તેને શાસ્ત્રકાર સત્ય
નામનું મહાવ્રત કહે છે. દેવ, ગુરુ કે શાસ્ત્રની આજ્ઞાવિરુદ્ધ કંઈ પણ
વસ્તુ તેના સ્વામીની રજા શિવાય રાગ દ્વેષથી સર્વથા નજ લેવી તે
ત્રીજું અચૌર્ય નામનું મહાવ્રત કહેવાય છે. દેવ, મનુષ્ય કે તિર્થંચ
સંબંધી વિષયભોગનો (રાગથી કે દ્વેષથી) સર્વથા ત્યાગ કરવો, દુર્ધર મન
અને ઇન્દ્રિયોને વશ થઈ નહિં જતાં તેમને પોતાને કબજે રાખવા તેને
શાસ્ત્રકાર ચોથું બ્રહ્મચર્ય મહાવ્રત કહે છે. ધન, ધાન્ય, પ્રમુખ નવ
પ્રકારના વાઘ પરિગ્રહનો અને મિથ્યાત્વ, કષાય અને હાસ્ય પ્રમુખ
૧૪ પ્રકારના અભ્યંતર પરિગ્રહનો રાગ દ્વેષ રહિતપણે સર્વથા ત્યાગ

કરવો તે પાંચમું અર્કિંચનતા મહાવ્રત કહેવાય છે.

एवी રીતે વર્ણવેલા પાંચ મહાવ્રત રૂપ સાધુ-ધર્મનું યથાર્થ આરાધન કરવાથી આત્મા જલદી મોક્ષ પદનો અધિકારી થઈ શકે છે. તેથી આપણે પણ સારાં ભાગ્યે સાધુ-ધર્મને લાયક થઈએ એમ સદાય ઇચ્છવું અને તેટલા માટે પ્રથમ યથાશક્તિ ગૃહસ્થ ધર્મનું સેવન કરવું. ઉપર જણાવેલાં પાંચ મહાવ્રતો સંપૂર્ણ રીતે પાલવા અસમર્થને માટે શાસ્ત્રમાં તે અહિંસાદિક વ્રતોને યથાશક્તિ થોડા પ્રમાણમાં પણ પાલવા કહેલું છે. એવી રીતે અલ્પ પ્રમાણમાંજ પાલવામાં આવતાં તે અહિંસાદિક પાંચ અણુવ્રતો કહેવાય છે. તે ઉપરાંત અહિંસાદિક વ્રતોની રક્ષા અને પુષ્ટિ નિમિત્તે વીજાં ત્રણ ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત પણ કહેલાં છે. એમ સર્વે મલીને શ્રાવકનાં બારવ્રત કહેવાય છે. જો ગૃહસ્થ યોગ્ય તે વ્રતો અંગીકાર કરવાની ઇચ્છા થાય તો જરૂર તેનું સ્વરૂપ સદ્ગુરુ સમીપે જઈ વિનયસહિત જાણી લેવું જોઈએ. પરમાર્થ સમંજીને આત્માના કલ્યાણ માટે જો ધર્મ કરणी કરીએ તો તેથી સરલતા સાથે અધિક હિત થઈ શકે છે. ઉપર જણાવેલાં દ્વાદશ વ્રતનું વિસ્તારથી વર્ણન 'શ્રાવક કલ્પતરુ' અથવા 'વ્રત ગાઈડ' નામના પુસ્તકમાં અલાયદું આપવામાં આવ્યું છે. તેનું લક્ષસહિત અવલોકન કરી તેમાં રહી જતી શંકાનું સમાધાન ગુરુગમથી મેલવીને પ્રેમપૂર્વક અને પ્રમાદરહિત યથાશક્તિ તે તે વ્રત સદ્ગુરુ પાસે અંગીકાર કરી પૂરતી કાલજીથી તેનું પાલન કરવું ઉચિત છે. એમ કરવાથી અનુક્રમે સાધુ-ધર્મની પણ પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

જૈન શાસ્ત્રોમાં સઘળા વ્રતોનું મૂલ શુદ્ધ શ્રદ્ધા અથવા સ-

મકિતવ્રત કહેલું હું. જેમ એકઢા વગરનાં કરેલાં મિંડાં મિથ્યા છે અને એકઢા સહિત કરેલાં સઘલાં મિંડાં સાર્થક થાય છે તેમ સમકિતવગરની કરણી મિથ્યા છે અને સમકિત સહિત કરેલી સઘલી કરણી સાર્થક થાય છે. સમકિત—રુચિવંત જીવો આવી રીતે પ્રતિજ્ઞા અંગીકાર કરીને તેને પ્રેમપૂર્વક પાળે છે—“રાગ દ્વેષાદિક દોષમાત્રથી સર્વથા મુક્ત થયેલા અને અનંત જ્ઞાનાદિક ગુણોથી અલંકૃત થયેલા અરિહંત ભગવાન્ મારા દેવ છે. ઉપર વર્ણવેલાં પાંચ મહાવ્રતોને સદ્ગુરુ સમીપે અંગીકાર કરી, ક્ષમાદિક દશ પ્રકારની ઉત્તમ શિક્ષાને સદાય સેવનારા ભવ્ય જનોને તેમની યોગ્યતા અનુસારે અમૃત ઉપદેશ આપનારા સુસાધુઓ મારા ગુરુ છે. અને જિનેશ્વર ભગવાને ખાસેલાં જીવ, અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જેરા, બંધને મોક્ષ એ નવ તત્ત્વ મારે પ્રમાણ છે. આવી રીતે શાસ્ત્રોક્ત સમકિત જીવતાં સુધી પાલવા હું વંધાઉં છું.” સમકિતવડે થોડા વચ્ચતમાં ભવ ભ્રમણ મટી જાય છે તેથી તેનો પ્રભાવ અર્ચિત્ય છે. સમકિતવંતનું મૂલ લક્ષ આત્મ કલ્યાણ સાધવામાં હોય છે. પરંતુ તેને કુટુંબ પ્રતિપાલન કરવા વ્યાવહારિક કામ કરવાં પડે તે જેમ બને તેમ અંતરથી ન્યારો રહીનેજ કરે છે. એ પ્રભાવ સમકિત રત્નનેાજ સમજવો. સમકિત સંબંધી ૬૭ વોલનું સવિસ્તર વર્ણન ‘શ્રદ્ધા શુદ્ધિ ઉપાય’ ગ્રંથમાં અલાયદું આપેલું છે. સમકિત (તત્ત્વશ્રદ્ધા), શ્રાવકનાં વ્રત કે સાધુનાં મહાવ્રત યોગ્યતા વગર પ્રાપ્ત થઈ શકતાં નથી. જેમને સમકિતપ્રમુખ પ્રાપ્ત કરવાની પ્રવલ ઇચ્છા હોય તેમને તેવી યોગ્યતા મેળવવાની પૂરી જરૂર છે. સામાન્ય રીતે ધર્મરત્નની

યોગ્યતા મેલવવા ઇચ્છતા भाइ—બહેનો નીચે જણાવેલા ૨૧ ગુણોનો અભ્યાસ પાઠવાની બહુ જરૂર છે તેની યાદી આ પ્રમાણે છે.

- ૧ ગંભીરતા યાં ઉદાર દીલ.
- ૨ સુંદર નિરોગી શરીર.
- ૩ શાન્ત પ્રકૃતિ—સ્વભાવ.
- ૪ લોકપ્રિયતા (થાય તેવું સદ્વર્તન).
- ૫ હૃદયની કોમલતા—આર્દ્રતા.
- ૬ પાપનો, પરભવનો તથા વડોલનો ડર.
- ૭ નિષ્કપટપણે સરલ વર્તન.
- ૮ વ્યાજબી દાક્ષિણ્યતા રાખવી (કોઈએ કહેલાં ઉચિત વચનનો અથવા કરેલી ઉચિત માગણીનો આદર).
- ૯ લજ્જા—મર્યાદા—અદબ રાખવી.
- ૧૦ દયા—સહુને આત્મ સમાન લેખવા.
- ૧૧ રાગદ્વેષ રહિત નિષ્પક્ષપાતી વર્ણન.
- ૧૨ સદ્ગુણ—ગુણી પ્રત્યે પવિત્ર પ્રેમ—રાગ.
- ૧૩ હિત—પ્રિય—સત્ય વચન કથન (વિકથા વર્જન અને સત્ શાસ્ત્ર વચન સેવન).
- ૧૪ સ્વજન—મિત્ર કુટુંબીને ધર્મરસિક કરવા પ્રયત્ન.
- ૧૫ શુભાશુભ પરિણામ આશ્રી લાંબો વિચાર કર્યાબાદ કોઈપણ શક્ય અને હિત કાર્યનો આરંભ કરવાની ટેવ.
- ૧૬ કોઈપણ વસ્તુના ગુણ દોષ સારી રીતે જાણવાની પદ્ધતિ.

રાખવો, તર્ક-વિતર્કવડે ગુરુ પાસે શંકાનું સમાધાન કરી લેવું, એમ કરીને તત્ત્વજ્ઞાન એટલે સત્ય વાસ્તવિક પરમાર્થ યુક્ત જ્ઞાન મેળવવું), અજીર્ણ છતાં-પ્રથમ खाधेलું પચ્યું ન હોય ત્યાં સુધી ભોજન નહિ કરવું, અકાળે खाવું પીવું નહીં, ધર્મ, અર્થ અને કામને પૂર્વાપર બાધા રહિતપણે-વિરોધરહિત સેવવા, ગૃહસ્થ યોગ્ય આગતા સ્વાગતા સાચવવી, હઠ કદાગ્રહરહિત વર્તવું, લોકવિરુદ્ધ તથા રાજ્યવિરુદ્ધ તજવું, ગ્રહણ કરેલાં વ્રત-નિયમ દૃઢ ટેકથી પાઠવા, કામ, ક્રોધ, લોભ, મદ, માન અને હર્ષરૂપ અંતરંગ છ વૈરીને જીતવા, તેમજ ઇન્દ્રિયોના વિષયમુખમાં નહિમુંઝાતાં ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી-તેની શાસ્ત્રકારે खास भलामण કરેલી છે. આમાંના ઘણા ગુણોનો મોટે ભાગે પ્રથમ જળાવેલા ૨૧ ગુણોમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. અહીં ટુંકામાં વતાવેલા માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ ગુણોનું કેન્દ્રક વિસ્તારથી વર્ણન હિતોપદેશ-પ્રથમ ભાગમાં અને ૨૧ ગુણોનું વર્ણન હિતોપદેશ-વીજા ભાગમાં આપેલું છે ત્યાંથી તે કાઢી રાખી જોઈ લેવું અને તેનો પરમાર્થ સમજી વનતાં સુધી પોતાનું વર્તન સુધારી લેવા સુઝ ભાઈ બહેનોએ પ્રયત્ન કરવો. આપણા પોતાના હિત માટે જ્ઞાની પુરુષોએ આપેલો અમૂલ્ય શિલામણોનો આપણાથી વની શકે ત્યાંસુધો આદર કરવાથીજ આપણું શ્રેય સારી રીતે સધાય છે એ ખૂલી જરૂં નહીં. ઉપર જળાવ્યા મુજબ માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ ગુણો અથવા ધર્મરત્નની યોગ્યતા માટે કહેલા ૨૧ ગુણોનો સારી રીતે અભ્યાસ-મહાવરો રાખવાથી અનુક્રમે સમકિતમુખ ધર્મરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. તેનો પ્રભાવ અતિ અદ્ભૂત છે.

જેમ ચંદ્રમાની વધતી કઢાના યોગે સમુદ્રની વેળા વૃદ્ધિ પામે છે તેમ અધિક ધર્મ આચરણના યોગે સર્વ સુખ સંપદા સહેજે સંપન્ને છે. પ્રવિત્ર ધર્મ આચરણ પ્રમાદરહિત કરી લેવું એજ આ મનુષ્ય જન્મ પામ્યાનું મુખ્ય કર્તવ્ય સમજીને હે ભવિજનો ! સકલ સુખના મંડાર સમાન સર્વજ્ઞ ભાષિત ધર્મનું તમે અતિ આદરથી સેવન કરો !

જ્યાં સુધી જરા (વૃદ્ધ) અવસ્થા આવી પહોંચી નથી, વિવિધ વ્યાધિઓ પ્રગટ થઈ નથી અને ઇન્દ્રિયવલ્લ ઘટ્યું નથી ત્યાંસુધી ધર્મ સાધન જલદી કરી લેવું ! નહિં તો પછી પસ્તાશો અને કરી શકશો નહિ. આ શરીરનો કંઈ મરુંસો નથી. જોતજોતામાં પાણીના પરપોટાની જેમ તે હતું નહતું થઈ જાય છે માટે ચેતવું હોય તો જલદી ચેતી લેવું. તત્ત્વાતત્ત્વ, હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય અને લાભાલાભનો વિવેકથી વિચાર કરી લેવો એજ બુદ્ધિ પામ્યાનું ફલ છે, યથા-શક્તિ શુભ વ્રત નિયમ અંગીકાર કરી ટેકથી પાઠવાં એજ દેહ પામ્યાનું ફલ છે; વિવેકથી પાત્ર-સુપાત્રનું પોષણ કરવું એજ લક્ષ્મી પામ્યાનું ફલ છે અને સામાને રુચે એવું પ્રિય હિતકારી વચન કહેવું એજ વાણીનું ઉત્તમ ફલ છે. એમ દીલમાં ખૂબ સમજી રાખી સમય ઓઢાળી સ્વકાર્ય સુધારી લેવું અને બની શકે તો બીજાને પણ ઉચિત સહાય-આપતા રહેવું.

એ પ્રવિત્ર ધર્મની સહાયથીજ વિક્રમાદિત્ય અને શાલિ-વાહન સુપ્રસિદ્ધ થયા. ધર્મની કૃપાથીજ વધાં બનાવટી મનુષ્ય, હાથી અને ઘોડા સંગ્રામ સમયે સાચા—સચેતન થઈ કામે આવ્યા.

- १७ आचार विचारमां कुशल-शिष्ट पुरुषोने अनुसरी चालवुं.
उत्तम पुरुषो पासे तालीम लेवी.
- १८ वडीलोनो तथा गुणीजनोनो उचित आदर करवो.
- १९ उपगारी लोको माना-पिता-स्वामी विगेरे तथा हितोपदेश
देवावाळा गुरु महाराजनो उपगार सदायं स्मरणमां राखवो.
- २० त्रिभुवन हितकारी तीर्थंकर महाराज जेवा महापुरुषोनां पवित्र
दृष्टांत दीलमां धारी आपणे पण आपणुं कर्तव्य समजीने
परोपकार रसिक थवुं.
- २१ कोइ पण कार्यमां कुशलता, अल्प प्रयासे कार्य साधी लेवानी
चंचळता.

संक्षेप मात्राथी उपर जणावेला २१ गुणो ज्यांसुधी आपणामां
पूर्ण रीते खीळी नीकळे त्यांसुधी वारंवार काळजीथी ते गुणोनूं
सेवन कर्या करवुं जोइए. जेम दुनीयामां जीवे मानी लीधेली अनेक
व्हाली वस्तुओ माटे अहोनिश (रात्री दिवस) उद्यम करवामां
आवे छे तो ते वस्तु वहेली मोडी पण मळेज छे तेवी रीते कमर
कसीने जो उपर जणावेला धर्म माटे खास जरूरना गुणो मेळववां
प्रयास लेवामां आवं तो ते उपयोगी गुणोनी प्राप्ति थनां आत्मा
जलद्री धर्मरत्नने योग्य थाय छे. करेलो प्रयास सर्वथा नकामो
जतोज नथी. जेम जेम प्रेमसहित जणावेला गुणो खातर अधिक
प्रयत्न करवामां आवे छे तेम तेम आपणे ते गुणोनो लाभ वधारें
जलद्री भेळवी शकीए छीए. सगळ्या एकवीश नहिं तो ओछामां
ओछा अर्धाथी अधिक गुणो तो अवश्य मेळवकाज जोइए. तोज

આપણે કંઈ પણ અંશે ધર્મરત્નને યોગ્ય બનીએ છીએ. જો વસ્ત્રને ધોઈ સારી રીતે સાફ કરેલું હોય તોજ તેને રંગ યથાર્થ રીતે ચડી શકે છે અને ખિંત વિગેરેને પણ ઘઠારી મઠારીને સારી રીતે આરિસાજેરી સાફ કરી હોય તોજ તેની ઉપર સારું ચિત્રામણ ડઢી શકે છે; તેવીજ રીતે ઉપર જણાવેલા ઉત્તમ ૨૧ ગુણોવડે ચિત્તરૂપી વસ્ત્રને પ્રથમ સાફ-નિર્મલ કરવું જોઈએ, અથવા હૃદય-ભૂમિને યથાર્થ શુદ્ધ કરી લેવી જોઈએ, તોજ તેમાં ધર્મ રંગ (રાગ) સારો જામે છે અથવા ઉત્તમ વ્રતરૂપી ચિત્રામણ તેમાં સારી રીતે સ્વીલી નીકળે છે અને લાંબો વસ્ત્ર સુધી ટકી પણ શકે છે. એમ સમજી આપણે સહુએ આ અતિ અગત્યની વાત ઉપર પૂરતું લક્ષ રાખી જેમ તે ૨૧ ગુણોની પ્રાપ્તિ, રક્ષા અને વૃદ્ધિ બને તેમ અધિકાધિક પ્રયત્ન પ્રેમસહિત કરવો ઉચિત છે. તેની પ્રાપ્તિથીજ આપણે સમક્ષિત પ્રમુખ ઉત્તમ ધર્મને લાયક બની, સદ્ગુરુની કૃપાથી આત્માને અત્યંત ઉપગારી ધર્મ અલ્પ પ્રયાસે પામી શકશું.

જે ભાઈ બહેનો માર્ગાનુસારીપણાના ગુણોનું સારી રીતે પાલન કરે છે, તે જલદી પવિત્ર ધર્મને પામી શકે છે. તે ગુણોમાં પ્રથમ ન્યાય નીતિથી પ્રમાણિકપણે વર્તીને દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાનું કહેલું છે. તે શિવાય વિશેષે કરીને સુઘડતા રાખવી, સત્સંગ કરવો, પરિનિદાથી નિવર્તવું, સારા ધર્મિષ્ઠ પાઠોશમાં રહેવું, નિર્ભય સ્થાનમાં વાસ કરવો, માતાપિતાદિક વડીલ જનોની આજ્ઞામાં રહેવું, આવકના પ્રમાણ-માંજ સ્વર્ચ રાખવો, બુદ્ધિના આઠ ગુણ ધારવા (શાસ્ત્ર સાંભળવાની ઇચ્છા, શાસ્ત્ર સાંભળવું, તેનો અર્થ સમજવો, સમજેલો અર્થ યાદ

રાખવો, તર્ક-વિતર્કવડે ગુરુ પાસે શંકાનું સમાધાન કરી લેવું, એમ કરીને તત્ત્વજ્ઞાન ઇટલે સત્ય વાસ્તવિક પરમાર્થ યુક્ત જ્ઞાન મેળવવું), અજીર્ણ છતાં-પ્રથમ સ્વાધેલું પચ્યું ન હોય ત્યાં સુધી ભોજન નહિ કરવું, અકાળે સ્વાદું પીવું નહીં, ધર્મ, અર્થ અને કામને પૂર્વાપર બાધા રહિતપણે-વિરોધરહિત સેવવા, ગૃહસ્થ યોગ્ય આગતા સ્વાગતા સાચવવી, હઠ કદાગ્રહરહિત વર્તવું, લોકવિરુદ્ધ તથા રાજ્યવિરુદ્ધ તજવું, ગ્રહણ કરેલાં વ્રત- નિયમ દૃઢ ટેકથી પાલવા, કામ, ક્રોધ, લોભ, મદ, માન અને હર્ષરૂપ અંતરંગ છ વૈરીને જીતવા, તેમજ ઇન્દ્રિયોના વિષયસુખમાં નહિમુંજાતાં ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી-તેની શાસ્ત્રકારે સ્વાસ ભલામણ કરેલી છે. આમાંના ઘણા ગુણોનો મોટે ભાગે પ્રથમ જળાવેલા ૨૧ ગુણોમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. અહીં ટુંકામાં બતાવેલા માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ ગુણોનું કેંઈક વિસ્તારથી વર્ણન હિતોપદેશ-પ્રથમ ભાગમાં અને ૨૧ ગુણોનું વર્ણન હિતોપદેશ-વીજા ભાગમાં આપેલું છે ત્યાંથી તે કાઢી રાખી જોઈ લેવું અને તેનો પરમાર્થ સમજી વનતાં સુધી પોતાનું વર્તન સુધારી લેવા સુજ્ઞ માઈ બ્હેનોએ પ્રયત્ન કરવો. આપણા પોતાના હિત માટે જ્ઞાની પુરુષોએ આપેલી અમૂલ્ય શિસ્વામણોનો આપણાથી વની શકે ત્યાંસુધો આદર કરવાથીજ આપણું શ્રેય સારી રીતે સધાય છે એ ભૂલી જવું નહીં. ઉપર જળાવ્યા મુજબ માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ ગુણો અથવા ધર્મરત્નની યોગ્યતા માટે કહેલા ૨૧ ગુણોનો સારી રીતે અભ્યાસ-મહાવરો રાખવાથી અનુક્રમે સમક્તિપ્રમુખ ધર્મરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. તેનો પ્રભાવ અતિ અદ્ભૂત છે.

જેમ ચંદ્રમાની વધતી કઢાના યોગે સમુદ્રની વેળા વૃદ્ધિ પામે છે તેમ અધિક ધર્મ આચરણના યોગે સર્વ સુખ સંપદા સહેજે સંપન્ને છે. પવિત્ર ધર્મ આચરણ પ્રમાદરહિત કરી લેવું એજ આ મનુષ્ય જન્મ પામ્યાનું મુખ્ય કર્તવ્ય સમજીને હે ભવિજનો ! સકલ સુખના મંદાર સમાન સર્વજ્ઞ ભાવિત ધર્મનું તમે અતિ આદરથી સેવન કરો !

જ્યાં સુધો જરા (વૃદ્ધ) અવસ્થા આવી પહોંચી નથી, વિવિધ વ્યાધિઓ પ્રગટ થઈ નથી અને ઇન્દ્રિયવલ્લ ઘટ્યું નથી ત્યાંસુધી ધર્મ સાધન જલદી કરી લેવું ! નહિં તો પછી પસ્તાશો અને કરી શકશો નહિ. આ શરીરનો કંઈ મરંસો નથી. જોતજોતામાં પાણીનો પરપોટાની જેમ તે હતું નહતું થઈ જાય છે માટે ચેતવું હોય તો જલદી ચેતી લેવું. તત્ત્વાત્ત્વ, હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય અને લાભાલાભનો વિવેકથી વિચાર કરી લેવો એજ બુદ્ધિ પામ્યાનું ફલ છે, યથા-શક્તિ શુભ વ્રત નિયમ અંગીકાર કરી ટેકથી પાલવાં એજ દેહ પામ્યાનું ફલ છે; વિવેકથી પાત્ર-સુપાત્રનું પોષણ કરવું એજ લક્ષ્મી પામ્યાનું ફલ છે અને સામાને રુચે એવું પ્રિય હિતકારી વચન કહેવું એજ વાણીનું ઉત્તમ ફલ છે. એમ દીલમાં खૂબ સમજી રાखी समय ઓલ્લખી સ્વકાર્ય સુધારી લેવું અને બની શકે તો બીજાને પણ ઉચિત સહાય-આપતા રહેવું.

એ પ્રવિત્ર ધર્મની સહાયથીજ વિક્રમાદિત્ય અને શાલિ-વાહન સુપ્રસિદ્ધ થયા. ધર્મની કૃપાથીજ વધાં વનાવટી મનુષ્ય, હાથી અને ઘોડાં સંગ્રામ સમયે સાચા—સચેતન થઈ કામે આવ્યા.

જેથી પોતાની આળ દાળ સર્વત્ર પસરી. એ પૂર્વે કરેલાં ધર્મ-પુન્ય-
જોગ પ્રભાવ સમજાવો.

**સમ્પન્ન જ્ઞાન અભ્યાસયોગેજ સાચી સમજ
આવે છે.**

તન ધન ઠકુરાડ, સર્વ એ જીવને ઢે,
પણ ફકજ હુહીલું, જ્ઞાન સંસારમાં ઢે,
જવ જલ્લ નિધિ તારે, સર્વ જે દુઃખ વારે,
નિજ પર દિત દેતે, જ્ઞાન તે કાં ન ધારે? ૭
જવ ઋષિ ફક ગાથા, વોધથી જ્ઞય નિવાર્યો,
ફક પદથી ચિલાતી-પુત્ર સંસાર વાર્યો;
શ્રુત જ્ઞાત સુજ્ઞાની, માસ તુસાદિ થાવે,
શ્રુતથી અજ્ઞય હાથે, રોહિણી ચોર નાવે. ૮

“ જ્ઞાન એ અપૂર્વ રસાયણ, અમૃત અને ઐશ્વર્ય છે એમ સમર્થ
શાસ્ત્રકારો કહે છે.”

જીવને પૂર્વ પુન્ય જોગે સુંદર-મનોહર-મજબુત-નીરોગી દેહ
મળી શકે છે, જેને દેશી અન્ય જનો ચકિત થઈ જાય છે તેમજ તેમાં
મોહિત વની જાય છે; વળી પુન્ય જોગે વિશાલ લક્ષ્મીનાં સંજોગ
થઈ શકે છે, જેને દેશી લોકો તેને કુવેર મંડારી પ્રમુખનાં ઉપનામ

આપે છે; તેમજ પુન્ય જોગે જીવને મનમાનતી મ્હોટી ઠંકુરાંદ, મ્હોટા માનવંતા હોદ્દા, સ્વીતાવ વિગેરે ઇનાયત થાય છે; જે દેસી લોકો તેની મુક્ત કંઠથી પ્રશંસા કરે છે. આ વધું પૂર્વ પુન્ય જોગે જીવને પ્રાપ્ત થવું મુલમ છે. દુર્લભ કેવલ જીવને સાચું-સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવું એજ છે. ભવ ભવની ભાવઠ માંગનાર સાચું-સમ્યગ્ જ્ઞાનજ છે. વિનય-બહુમાન સહિત સદ્ગુરુની સેવા-ભક્તિ કરતાં મન્ય જીવને એવું સાચું તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તેનાં ફલ અલૌકિક કહ્યાં છે અને ઈથીજ એવા અમૂલ્ય જ્ઞાન માટે યત્ન કરવો જરૂરનો છે. સદ્ગુરુની સાચા દીલથી વિનય-બહુમાન સહિત સેવા ભક્તિ કરતાં તેમની કૃપાથી સહેજે સત્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે; એટલે જીવના ઉપર આવી રહેલાં કર્મનાં આવરણ ઓછાં થતાં જાય છે અને ઈથી અંતરમાં જ્ઞાન ઝગાશ-પ્રકાશ થતો જાય છે, જેથી જીવને સત્યાસત્ય, હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય, લાભાલાભ, મક્ષ્યામક્ષ્ય, પેયાપેય અને ગુણ દોષનું સ્વરૂં મ્હાન થઈ શકે છે. આનું છેવટ પરિણામ એ આવે છે કે જીવને સત્ય-હિત માર્ગ તરફ રુચિ-પ્રીતિ વધતી જાય છે અને અસત્ય-અહિત માર્ગ તરફની રુચિ ઘટતી જાય છે. આ રીતે અનુક્રમે વ્રથતા જતા વિવેક-અભ્યાસ વડે જીવને ચિન્તામણિ રત્ન સરસ્વા અમૂલ્ય સમક્તિરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. જેમ એકઢા ઉપર કરેલાં સઘલાં મીંઢાં સાર્થક થાય છે તેમ સમક્તિ સહિત કરવામાં આવતી સઘલી કરણી લેસે થાય છે, પ્રમાદ દોષ ઓછો થતો જાય છે અને ક્ષમા, મૃદુતા (નમ્રતા), સરલતા અને સંતોષાદિક સદ્ગુણો પ્રગટ-વેદા કરવા આત્મા જાગૃત્ થતો જાય છે એટલે વીર્યોલ્લાસ વધતો

જાય છે અને શુદ્ધ આચાર-વિચારનો અભ્યાસ કરવા આત્મા સમર્થ થઈ શકે છે. એ રીતે વિનયપૂર્વક કરેલ સમ્યગ્ જ્ઞાનનું આવું રૂઢું પરિણામ આવે છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન કહો કે આત્મ જ્ઞાન સાથે આત્માનું સ્વરૂં હિત-કલ્યાણ સાધી શકે એવી સાચી કરણી મળે છે-એક રસ થાય છે ત્યારે તે જલદી જીવને જન્મ મરણનાં દુઃખમાંથી મુક્ત કરાવી જાય છે. જેમ જલમાં જલનો રસ સાથેજ મળી રહે છે તેમ સમ્યગ્ જ્ઞાનમાં સાચી કરણી પણ સાથેજ મળી રહે છે, તે એક વીજાથી વિસ્ફૂટાં રહેતાંજ નથી. પછી તે કરણી વાદ્ય રૂપે હોય કે અભ્યંતર રૂપે હોય. શુદ્ધ ઉપયોગ સહિત કરાતી સાચી કરણી સઘડાં દુઃખનો અંત કરે છે અને વિશેષમાં તેથી અન્ય અનેક ભવ્ય જીવોનું પણ હિત સંધાય છે. મતલબ કે આવા સરલ સ્વભાવી જીવનું પોતાનું કલ્યાણ તો નિઃસંશય થાય છે પણ એનું અનુમોદન કરનારનું તેમજ યથાશક્તિ તદ્વત્ વર્તન કરનારનું પણ સહેજે શ્રેય થઈ શકે છે. આ પ્રમાણે અનેક રીતે સ્વપરને ઉપકાર કરનારું સમ્યગ્ જ્ઞાન છે એમ જો સમજવામાં આવે તો પછી એવું અસ્ફૂટ જ્ઞાન-ધન પેદા કરવા હે મુશ્કેલી અર્થી માઈ વ્હેનો ! તમે કેમ ઉદયમ કરતા નથી ?

પૂર્વે જવ નામના ઋષિ-મુનિએ એક ગાથાના વોધ માત્રથી મરણનો ભય નિવાર્યો (એ વાત શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ છે) અને ચિલા-તિપુત્રે ઉપશમ, ચિત્તેક અને સંવર રૂપ પદના પરિચય માત્રથી ભવભ્રમણ નિવાર્યું. જ્યારે તેણે મહાત્મા મુનિ પાસેથી એ પદનું શ્રવણ કર્યું ત્યારે તે પદનો રહસ્યાર્થ જાણવાની ઇચ્છા થઈ. તત્સંબંધી મનમાં હંડો આલોચ કરતાં તેને તેનો યથાર્થ ભાવ સૂઝ્યો; એટલે તેણે કો-

યાદિક કષાયને શમાવી દીધા અને હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય, યાવત્ ત્યાજ્યાત્યાજ્યનો નિર્ણય કરી પોતાના એક હાથમાં રહેલું સ્વર્ગ અને વીજા હાથમાં રહેલું સુસીમા કન્યાનું મસ્તક તજી દીધું. પછી પોતે એક મહાત્મા મુનિની પેરેં કાયોત્સર્ગે ધ્યાનમાં નિશ્ચલપણે ઉભા રહ્યા. ત્યાં વજ્ર જેવા તોફાન મુશ્કેલી ડેર મારતી અનેક કીડીઓ તેને વઢગી, જેથી તેની કાયા ચાલણી જેવી થઈ ગઈ તોપણ પોતે નિશ્ચલ ધ્યાનથી હગ્યા નહિ અને અઢી દિવસમાં આ ક્ષણભંગુર દેહનો ત્યાગ કરી પોતે સદ્ગતિના ભાગી થયા. એ સમ્યગ્ જ્ઞાનનો પ્રભાવ સમજવો. સમ્યગ્ જ્ઞાનના પ્રભાવથી જીવનું કેટલું બધું શ્રેય થાય છે? શ્રુત જ્ઞાનના ‘મા રુષ મા તુષ’ એવા એકાદ અવિકારી પદના પ્રભાવથી માષતુષાદિક કંઈક જીવો સુજ્ઞાની થઈ પરમ કલ્યાણ સાથી શક્ય છે અને એજ શ્રુત જ્ઞાનના જે થોડાક બોલ રોહિણ્યા ચોરના કાનમાં પડી ગયા હતા તેના પ્રભાવથી તે અભયકુમાર જેવા બુદ્ધિવંતના હાથમાં આવી શક્યો નહોતો. અર્થાત્ પ્રભુના મુશ્કેલી નિકળેલાં થોડાંક વચન તેના કાનમાં વગર ઇચ્છાએ પડ્યાં હતાં તોપણ તેથી તે બચી જવા પામ્યો હતો. તો પછી જે ભવ્યાત્માઓ ભાવ સહિત સર્વજ્ઞ ભાષિત વચનોનો આદર કરે તેમનું તો કહેવુંજ શું? તેઓ તો અવશ્ય સ્વશ્રેય સાથી શકેજ. એમ સમજી સત્ય જ્ઞાન અભ્યાસ કરવા સહુ કોઈએ ચીવટ રાખવી યુક્ત છે. એ જ્ઞાન-ગુણવડેજ અનુક્રમે આત્મા અક્ષય સુખ પામી શકે છે.

મનુષ્ય જન્મની દુર્લભતા અને તેની અનન્ય ઉપયોગિતા.

જન્મજલ્લધિ જન્મતા, કોઈ વેળા વિશેષે,
મનુષ્ય જન્મ લાઘ્યો, ઉત્ત્તરો રત્ન લેશે;
સફળ કર સુધર્મે, જન્મ તે ધર્મ યોગે,
પરજન્મ સુખ જેથી, મોક્ષ લક્ષ્મી પ્રજોગે. ૧૯

મનુષ્ય જન્મ પામી, આલસે જે ગમે છે,
શશિ નૃપતિ પરે તે, શોચનાથી જન્મે છે;
હુલ્લહ દશ કપ્પા જ્યું, માનુષો જન્મ એ છે,
જિન ધર્મ વિશેષે, જોમતાં સાર્થ તે છે. ૨૦

આ ચાર ગતિરૂપ સંસાર સાયરમાં કર્મવશ અરહાં પરહા અથ-
ડાતાં પછડાતાં તથા પ્રકારની અકામ નિર્જેરાદિક યોગે અનુકૂલ
સમયને પામી જીવ ચિન્તામણિ રત્નસગાન અમૂલ્ય માનવ ભવ મે-
લ્લવી શકે છે. એવો અમૂલ્ય-દુર્લભ માનવ ભવ પામીને સર્વજ્ઞ ભગ-
વાને વતાવેલા દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ધર્મનું સેવન કરી તેને
લેશે કરી લેવો યુક્ત છે. અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ ધર્મ મહા
મંગલકારી કશો છે. એ ધર્મમાં જેનું મન મદાય વર્ત્યા કરે છે તેને
મ્હોટા દેવ દાનવો પણ નમસ્કાર કરે છે. એ ધર્મનું યથાવિધ અગ્રંદ

આરાધન કરનાર મુનીશ્વરો મોક્ષનાં અક્ષય સુખ મેળવી શકે છે અને મુનિ યોગ્ય મહાવ્રતોને પાઠવાને અશક્ત એવા જે મન્ય જીવો તેનું દેશથી (અંશથી પણ) આરાધન કરે છે તે પણ સ્વર્ગાદિક સદ્ગતિનાં ચઢીયાતાં સુખ સંપાદન કરી અંતે અક્ષય સુખ મેળવી શકે છે. એમ સમજી સાચા સુખના અર્થી भाइ બ્રેનોએ પ્રમાદાચર-
ણથી આ અમૂલ્ય માનવ ભવ વૃથા જતાં દેવો નહિ. સ્વસ્વ સ્થિતિ-
સંયોગાદિક અનુસારે સદુ કોઈએ યથાશક્તિ વ્રત નિયમનું પાલન
કરી આ નરભવને સાર્થક કરવો જોઈએ. બુદ્ધિબલને પામી આપણે
આપણું હિતાહિત સમજી હિતમાર્ગજ આદરવા ડઝમાલ થવું જોઈએ.
પુન્ય જોગે લક્ષ્મી પામીને વિવેકસર તેનો જરૂર જેવા સ્થલમાં સદુ-
પયોગ કરી લેવો જોઈએ અને વાક્યપદુતા (વચન વદવામાં કુશ-
લતા) પામીને પ્રાણીઓને પ્રીતિ ઉપજે એવાં નરમાશ ભરેલાં, મીઠા-
શવાલાં અને હિતરૂપ થાય એવાંજ વચન વદવાં જોઈએ. આ વિગેરે
દુર્લભ સામગ્રી પૂર્વ પુન્યજોગે પામી જે મન્યાત્માઓ સ્વહિત કરી
લેવા સાવધાન રહે છે તેજ પુન્યાત્માઓ અનુકૂળ પ્રસંગને પામી પર-
જીવોનું પણ હિત હૈંડે ધરી કરી શકે છે; અને એ રીતે સ્વમાનવ-
ભવને સફળ કરે છે. આ માનવભવને ચિંતામણિ રત્ન સમાન ઘટલા
માટે ગણેલ છે કે એના વગર કોઈ જીવ કદાપિ પણ અક્ષય અનંત
મોક્ષ સુખ મેળવી શકતો નથી. આવા ઉદાર આશયથી ઉત્તરાધ્ય-
યન સૂત્રમાં આ માનવભવ દશ દૃષ્ટાન્તે દુર્લભ વસ્તુઓ છે. તે સાર્થક
આર્યક્ષેત્ર, ઉત્તમ કુલ, ઇન્દ્રિય પદુતા, શરીરે સુખ, ધર્મશ્રદ્ધા-રુચિ,
સદ્ગુરુયોગ અને વ્રત-નિયમરૂપ વિરતિના પરિણામ એ સર્વ ઉત્તરો-

નત્તર પુન્યવડેજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તેવી દુર્લભ શુભ સામગ્રી મહા પુન્ય જોગે પામ્યા પછી મુજબનોજ સ્વપર હિત સાથી લેવા લગારે આઠસ કરવું ન જોઈએ. એમ છતાં આઠસ-પ્રમાદથી જે જનો આ શુભ સામગ્રીનો જોડતો લાભ લેતા નથી, વાયદામાં ને વાયદામાંજ પોતાનો વધો વચ્ચે વીતાવી દે છે તે વાપડાને પાછળથી શશિ રાજાની પેરે વહુજ શોચવું-પસ્તાવું પડે છે. શશિ રાજાને તેમના વડીલ બ્રંધુએ વહુ સમજાવ્યા છતાં તેણે વિષય તૃપ્તિનાદિકના પરવશપણથી જોઈને કહેવું માન્યું ન હતું, જેથી તે માઠા પરિણામે મરીને નરકમાં ગયો હતો. ત્યાં (નરકમાં) મહા કદર્થના સહન કરવી પડી તેથી તેને પોતાના સ્વચ્છંદ આચરણ માટે વહુજ સ્વેદ ઉપજવા લાગ્યો. પણ એથી વહે શું ? ઝુરી ઝુરીને પણ નરકની શિક્ષા ભોગવવી તો પડેજ, એમાં કશું ચાલેજ નહિ. આ વાત સહુ કોઈને એક સરસી નીતે લાગુ પડે એવી છે. તેથી પાણી પહેલાંજ પાઠ વાંધવા જેવી અગમવેતી વાપરી સ્વપર હિત સાધનવડે શાસ્ત્રોક્ત દશ દૃષ્ટાંતે દુર્લભ જ્ઞાનવશ્વ સફળ કરી લેવા ચૂકવું નહિ, જેથી પાછળથી પસ્તાવો કરવો પડે નહિ.

રાગ દ્વેષ અને મોહાદિક સર્વ વિકારોથી સર્વથા રહિત ચીત-રાગ પરમાત્મા હોય છે. તેમનાં પરમ હિતકર વચન એજ આગમ વચન છે. એ આગમ આપણને સત્ય માર્ગ બતાવે છે. એ મુજબ ચાલવાથી આપણો માનવ ભવ સફળ થાય છે.

સજ્જનોની બલિહારી.

(સજ્જનોનાં લક્ષણ અને તેથી સઘાતો સ્વપર ઉપકાર.)

સદય મન સદાઈ, હુલિયાં જે સદાઈ,
પરહિત મતિ દાઈ, જાસ વાણી મિઠાઈ;
ગુણકરી ગહરાઈ, મેરુ ઝ્યું ધોરતાઈ,
સુજન જન સદાઈ, તેહ આનંદ દાઈ. ૧૪
જઈ હુરજન લોકે, હુલંબ્યા દોષ દેઈ,
મન મલિન ન થાયે, સજ્જના તેહ તેઈ;
હુપદ જનક પુત્રી, અંજના કષ્ટ યોગે,
કનક જિમ કસોટી, તે તિસી શીઠ અંગે. ૧૫

“ જેઓ સદા મન, વચન અને કાયામાં પુણ્ય અમૃતથી ભરેલ હોય છે, ઉપકારની અનેક કોટિયોવડે જેઓ ત્રિભુવનને સદા સંતોષ ઉપજાવે છે અને પરના પરમાણુ જેટલા (અલ્પ) ગુણને પણ પર્વત જેવા સમાન લેખી પોતાના મનમાં પ્રમોદ ધારે છે તેવા વિરલ સજ્જનો જગતને પાવન કરી રહ્યા છે. ”

“ જેમનું સદ્વર્તન જગતને હિતરૂપ હોવાથી અનુકરણ કરવા યોગ્ય હોય છે, જે સદાય ગુણગ્રાહી હોય છે, પરના ગુણ માત્રને ગ્રહણ કરનારા હોય છે; વળી જે પરના દોષ તરફ દૃષ્ટિ દેતા નથી; પોતાનામાં ગમે તેવા સદ્ગુણો હોય છતાં તેનો લગારે ગર્વ કરતા.

નથી પણ સદાય લઘુતા ધારણ કરતા રહે છે, તેવા સજ્જનો સ્વરે-
સ્વર જગત્ માત્રને આશિર્વાદરૂપ જ ગણાય છે. ”

સજ્જનોનું દીલ સદાય દયાર્દ્ર-પારકાં દુઃખ દેહી પીગલી
જાય એવું હોય છે, દુઃખી જનોનાં દુઃખ નિવારવા સજ્જનો સદાય
જનની મદાય આપવા તન્પર રહે છે. જેમ તેમનાં દુઃખનો અંત આવે
તેમ જોવા અને તે માટે વનતું કરવા તેઓ ઉત્કંઠિત હોય છે. તેમની
વાણીમાં એવી મિઠાશ અને હિતવૃદ્ધિ હોય છે કે એથી અન્ય જીવોનું
અચૂક હિત થાય છે તેમજ તેઓ ફિદા ફિદા થઈ જાય છે. તેઓ
સમુદ્રની જેવા ગંભીર આશયવાળા હોય છે, જેથી તેઓ અનેક ગુણ-
વર્તનોને અંતરમાં ધારણ કરતાં છતાં છલકાઈ જતા નથી. તેઓ
એવી ઉત્તમ મર્યાદા જાળવે છે કે જેથી વીજા ચક્રિત થઈ જાય છે,
અને તેમના જેવી ઉત્તમ મર્યાદા (આચાર-વિચાર) પાલવા સહેજે
નલ્લચાય છે. વળી સજ્જન પુરુષો સદાય મેઠુ પર્વત જેવું નિશ્ચલ
ચૈર્ય ધારણ કરી રહે છે એટલે તેઓ ગમે તેવા અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ
સંયોગોમાં સમભાવ ધારી શકે છે (સમ-વિપમ સમયે હર્ષ-રોદ
નહિ કરતાં તેમાં સમર્પિત રહે છે) વિપત્તિ સમયે તેઓ દીનતા
દાખવતા નથી, તેમજ સુખ-સંપત્તિ સમયે ગર્વ-ઉત્કર્ષ કરતા નથી.
સજ્જન પુરુષોની વૃત્તિ સદાય મિહની જેવી પરાક્રમવાળી હોય છે.
તેઓ હરેક પ્રસંગે ઢહાપણથી કામ લે છે. સજ્જનતાની વાતો ઘણાં
કરે છે, તેમાં કેટલાકને તેમાં પ્રીતિ પણ હોય છે પરંતુ સજ્જન પુરુ-
ષોના પવિત્ર માર્ગે ચાલવાનું વહુજ થોડાનાં ભાગ્યમાં હોય છે સજ્જનતા-
થી વિરુદ્ધ વર્તન તેજ દુર્જનતા છે. તેથી દુર્જનતા દાખવનારા દુર્જનો

તેમના જાતિસ્વભાવને લહી સજ્જન પુરુષોને સંતાપે પળ છે. સજ્જન પુરુષોમાં જે ઉત્તમ અનુકરણીય ગુણો હોય છે તે તેમને રુચના નથી; તેથી કંઈક જાતના દોષ દર્શાવે તેવા સજ્જનોને વારંવાર દુહવ્યા કરે છે. પણ એથી સજ્જનો તેમના ઉપર દ્વેષ ધારતા નથી. સજ્જનો તો સમભાવે પોતાના વિહિત માર્ગે જ ચાલ્યા કરે છે. કહું પણ છે કે—

“ જેમ જેમ કાંચનને અગ્નિવડે તપાવવામાં આવે છે તેમ તેમ તેનો વાન વધતો જાય છે; શેરડીને જેમ જેમ છેદવામાં આવે છે તેમ તેમ તે સરસ રસ સમર્પે છે, અને ચંદનને જેમ જેમ ઘસવામાં (ઘસારા દેવામાં કે છેદવામાં) આવે છે તેમ તેમ તે સુગંધ જ આપે છે. એ રીતે ઉત્તમ સજ્જનોને પ્રાણાન્ત કષ્ટ આવી પડે તોપણ તેઓ પોતાની રુદ્ધી પ્રકૃતિને બગડવા દેતા નથી. ”

તેઓ આપત્તિ સમયે ઘણીજ ધીરજ અને અભ્યુદય વચ્ચે ઘણીજ ક્ષમા રાખે છે. તેઓ પોતાનાં કાર્ય વહુજ પ્રમાણિકપણે કરે છે, છતાં સ્વોત્કર્ષ ઇટલે આપવડાઈ યા આત્મશ્લાઘા કરતા નથી. તેઓ પારકાં છતાં કે અછતાં દૂષણ (અપવાદ) બોલતાજ નથી, પણ પોતાનાથી વની શકે તેટલો પરોપકાર કંઈ પણ સ્પૃહા રાખ્યા વગર સદાય કરતા રહે છે. તેઓ પોતાના મનને નિર્વિકારી રાખે છે. જૂઓ ! દ્રુપદ રાજાની પુત્રી દ્રૌપદી (સતી), જનક રાજાની પુત્રી સીતા (સતી) અને અંજના (સતી) ! એઓ આપત્તિ સમયે કેવી ઉત્તમ ધીરજ રાખી પોતાનું પવિત્ર શીલ સાચવ્યું છે ? સજ્જનોની સ્ત્રી કસોટી-પરીક્ષા કટાકડીના વચ્ચેજ થાય છે. ગમે તેટલું કષ્ટ આવી પડે તોપણ તેઓ સજ્જનો પોતાનો સન્માર્ગ લોપતા નથી. વળી કહું છે કે—

ઉપર ચઢાવે છે, જ્યાં તે તાજ (મુગટ)ની પેરેં બહુ માન પામે છે. કહ્યું
 છે કે-ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ વયઃ” એટલે
 ગુણો જ-સદ્ગુણોજ પૂજાપાત્ર છે. ગુણીજનો જે પૂજાયમનાય છે તે
 તેમના સદ્ગુણોને લઈનેજ. સદ્ગુણો વગરનું કેવલ લિંગ (વંશ) કે
 વય કંઈ કામનાં નથી. સદ્ગુણો હોય તોજ તે વધાં લિંગ અને વય
 પ્રમુખ લેતે થાય છે. જ્યાં ત્યાં સદ્ગુણોનીજં બલિહારી છે. લઘુતા-
 ધારી (ઊગતા વીજના) ચંદ્રને લોકો જેમ બહુ માને છે તેમ પૂર્ણ
 ગારવતા ગૌરવ-પામેલા (પૂર્ણિમાના) ચંદ્રને લોકો બહુ માનતા નથી.
 શ્રીમાન્ ચિદાનંદજી મહારાજે. એક લલિત પદમાં લઘુતા (નમ્રતા)ના
 ભારે વસ્થાન કર્યું છે. અને આઠ પ્રકારના મદની ભારે નિમ્નછના
 પણ કરી છે, તે વાત યથાર્થજ છે. (લઘુતા મેરે મન માની, ઇત્યાદિ
 પદમાં). જે કોઈ ભવ્યાત્મા ગુણી જનોનું બહુમાન (વિનય-સત્કાર-
 સન્માન) કરે છે તેથી સદ્ગુણોનુંજ બહુ માન કર્યું લેવાય છે, અને
 એવા સદ્ગુણોને લક્ષીનેજ જ્યાં જ્યાં ઊચિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે
 છે-ત્યાં ત્યાં તેવા સદ્ગુણોની પ્રાપ્તિ અથવા યોગ્યતા સહજ થાય છે.
 ચૈતનજી (ભવ્યાત્મા) એ ભાવુક દ્રવ્ય હોવાથી ઉત્તમ સંગયોગે
 તેનામાં ઉત્તમતા સહેજે આવે છે. જે દુર્ભવ્ય કે અભવ્ય હોય છે તેનેજ
 તેવો ઉત્તમ સંગ ઉપકારક થઈ શકતો નથી. વિષહર-શૈરને ટાલનાર
 મણિ વિષધરના મસ્તક ઉપરજ. છતાં તેને તેનો કશી શુભ અસર
 થતી નથી, ત્યારે તેજ મણિથી ધીજા કહ્ક મનુષ્યાદિકનો ઉપગાર
 થઈ શકે છે, એ સહજ સમજાય તેવું છે. સદ્ગુણ મનુષ્યોનું તો વહે-

કુંજ શું પળ જડરૂપ દેશ્વાતાં જંબુ લિંબાદિક વૃક્ષો જે મલયગિરિની સાનિધ્યમાં આવી રહ્યાં છે તે પળ શુદ્ધ ચંદન વૃક્ષના સંગથી ચંદનરૂપ થઈ જાય છે. એમ સમજી સુઙ્ગ માઈ બ્હેનોઈ હર્ષ સહિત સદ્ગુણી એવા વહીલોનો સદાય સમાગમ સેવવો જોઈએ. વહી નીતિશાસ્ત્રકાર કહે છે કે “બાલાદપિ હિતં ગ્રાહ્યં” એટલે લઘુવય-વાળા બાલક પાસેથી પળ હિત વચન ગ્રહણ કરી લેવું જોઈએ. વયથી બાલક છતાં જો બુદ્ધિ વિશાળ હોય તો તેનું સમયોચિત વચન વયોવૃદ્ધને પળ ઉપયોગી થાય. છતાં જો તેને બાલરૂપ સમજી તેના વચનની અવગણના કરવામાં આવે છે તો તે પ્રાસંગિક લાભથી વૈચિત્ર્ય રહેવાય છે. જે સાયરની જેવા ગંભીર હૃદયવાળા હાંચ છે તેઓ પોતે અનેક ગુણ રત્નોના નિધાન હોવા છતાં ગુણાનુરાગીપણાથી અન્ય અનેક પદાર્થોમાંથી ગુણ ગ્રહણ કરી શકે છે. એમ છતાં તેઓ પોતાની યોગ્યતાનો કે પ્રાપ્તિનો બિલકુલ ગર્વ કરના નથી. એ બધો પ્રભાવ સત્સંગથી પ્રગટતાગુણાનુરાગનો અને ગુણ ગ્રહણ કરવાની કલાનો સમજવો. વહી જુઓ ! ઢાખના અગ્રે રહેલું જલ્લબિંદુ જે મોતીની આભાને ધારણ કરે છે અને મેરુપર્વત ઉપર રહેલું તૃણત્રલું પળ સુવર્ણની શોભાને ધારણ કરે છે. એ આદિ કુદરતી વનાવો આપણને શુભ આશયથી (ચોંચા દીલથી) સત્સંગ કરવા પ્રેરે છે. અને સદ્ગુણના રાગી થવા તેમજ સદ્ગુણ ગ્રહણ કરવા શિખવે છે એક વકરી જેવું ગરીબ જાનવર સિંહના સંગે હાથી જેવા માતવરના માથે ચઢી બેસે છે. એમાં શું આશ્ચર્ય ?

“ સજ્જનોને ક્રોધ (કષાય) હોય નહિ, કદાચ વીજાના મલા-
શાટે તેવો દેશાવ કરવો પડે તો તે લાંબો વચ્ચત રહે નહિ અને કદિ
લાંબો વચ્ચત રાખવાની જરૂરજ પડે તો તેનું મારું ફલ બેસવા પામે
તેની ઇટલો જાગૃતિ એમનામાં અવગ્ય હોય છે. ”

આ વાત વહુ અજબ અને વચાળવા લાયકજ છે. સજ્જનોનાં
વચન અમૃત જેવાં મીઠાં અને હિતકારી હોય છે, તેથી તે સહુને
પ્રિય-આદેય થઈ પડે છે. આપણે પણ આપણા પોતાનાં, આપણા
બાલવચ્ચાંનાં, કુટુંબનાં, જ્ઞાતિનાં, દેશનાં તેમજ સમાજનાં મલને
શાટે અનિષ્ટ દુર્જનતા દૂર કરી શ્રેષ્ઠ સજ્જનતા આદરવા સદાય ઉદ્યમી
થવું જોઈએ.

**ગુણરાગી અને ગુણગ્રાહી થવાનો જરૂર અને
અર્થી નૃપજતા અનિવાર્ય ફાયદા.**

“ આપગુણીને વહી ગુણરાગી, જગમાં તેહની કીરતિ
ગાજી, લાલન, કી૦ ” (શ્રી યશોવિજયજી.)

ગુણ ગ્રહી ગુણ જોમાં, તે વહુ માન પાવે,

નર સુરજી ગુણે જ્યું, ફૂલ શિશે ચઢાવે;

ગુણે કરી વહુ માને, લોક જ્યું ચંડમાને,

અતિ કુશ જિમ માને, પૂર્ણને ત્યું ન માને. ૧૩

મલયગિરિ કમે જે, જંબુ લિંબાદિ સોહે,

મલયંજ તરુ સંગે, ચંદના તેડ દોઢે;

ફમલહિય વમાશ્યું, કીર્તિયે સંગ રંગે,

ગજ શિર ચમી વેઠી, જ્યું અજા સિંદ સંગે. ૧૪

જેઓનામાં ગુણરાગીપણાનો અને ગુણગ્રાહીપણાનો મહાન્ સદ્-ગુણવર્તે છે, તેઓની યશસ્વીર્તિ પ્રતિષ્ઠાદિકમાં ઘણો વધારો થાય છે. એ મહાન્ સદ્ગુણ તેમનામાંજ આવી શકે છે કે જેઓ મદ-મત્સર-દ્વેષ-ઈર્ષા-અદેસ્વાદ નામના મહા વિકારથી વેગળા હોય છે. જેમનું અંતર દ્વેષરૂપ અગ્નિથી સદાય પ્રજ્વલિતજ રહે છે તેમનામાં ઉપરના સદ્ગુણની યોગ્યનાજ હોતી નથી. ક્રોધ અને અભિમાન એ દ્વેષનાજ અંગભૂત પરિણામ છે. તે જ્યાંસુધી ચેતનજીમાં વાસ કરે છે, ત્યાંસુધી ચેતનજીથી સામામાં ગમે એવા ઉત્તમ સદ્ગુણો હોય તોપણ તે ગ્રહણ કરીને આદરી શકાતા નથી; ઇટલુંજ નહિ પણ ત્યાંસુધી ચેતનજીને એ સદ્ગુણસંવંધી વાત પણ રુચતી નથી. એ તો જ્યારે ક્ષમા સમતાદિક પ્રધાન સત્સંગયોગે દ્વેષાગ્નિ અથવા એના અંગભૂત ક્રોધાદિક પરિણામ શમી જાય છે અને ચેતનજીમાં શાન્તિનું સામ્રાજ્ય સ્થપાતું જાય છે ત્યારે અને ત્યારેજ સદ્ગુણોની વાત રુચે છે. સદ્ગુણ પ્રત્યે રાગબુદ્ધિ પ્રગટે છે અને સદ્ગુણોને ગ્રહણ કરી ચેતનજી પોતે પણ સદ્ગુણી બને છે. હવે જ્યારે ચેતનજી પોતે સદ્ગુણી, સદ્ગુણરાગી અને સદ્ગુણગ્રાહી બને છે ત્યારે તો તે દેવની પેરે પૂજાય છે, મનાય છે, અને તેનાં વચન પણ વહુ માન્ય થવા લાગે છે. જુઓ ! સુગંધી-પણાના ગુણને લીધે સ્ત્રોત-ધૂપતિઓ પણ પુષ્પોને પોતાના મસ્તક

કુંજ શું પણ જડરૂપ દેખાતાં જંબુ લિંવાદિક વૃક્ષો જે મલયગિરિની સાન્નિધ્યમાં આવી રહ્યાં છે તે પણ શુદ્ધ ચંદન વૃક્ષના સંગથી ચંદનરૂપ થઈ જાય છે. એમ સમજી સુઙ્ગ ભાઈ બહેનોએ હર્ષ સહિત સદ્ગુણી એવા વડીલોનો સદાય સમાગમ સેવવો જોડે, વઢી નીતિશાસ્ત્રકાર કહે છે કે “બાલાદપિ હિતં ગ્રાહ્યં” એટલે લઘુવય-વાળા બાલક પાસેથી પણ હિત વચન ગ્રહણ કરી લેવું જોડે, વયથી બાલક છતાં જો બુદ્ધિ વિશાલ હોય તો તેનું સમયોચિત વચન વ્યોવૃદ્ધને પણ ઉપયોગી થાય. છતાં જો તેને બાલરૂપ સમજી તેના વચનની અવગણના કરવામાં આવે છે તો તે પ્રાસંગિક લાભથી વૈચિત્ર્ય રહેવાય છે. જે સાયરની જેવા ગંભીર હૃદયવાળા હોય છે તેઓ પોતે અનેક ગુણ રત્નોના નિધાન હોય. છતાં ગુણાનુરાગીપણાથી અન્ય અનેક પદાર્થોમાંથી ગુણ ગ્રહણ કરી શકે છે. એમ છતાં તેઓ પોતાની યોગ્યતાનો કે પ્રાપ્તિનો વિલકુલ ગર્વ કરતા નથી. એ બધો પ્રભાવ સત્સંગથી પ્રગટતાગુણાનુરાગનો અને ગુણ ગ્રહણ કરવાની કળાનો સમજવો. વઢી જુઓ ! ઢામના અગ્રે રહેલું જલ્લબિંદુ જે મોતીની આભાને ધારણ કરે છે અને મેરુપર્વત ઉપર રહેલું તૃણાંતલું પણ સુવર્ણની શોભાને ધારણ કરે છે. એ આદિ કુદરતી વનાવો આપણને શુભ આશયથી (ચાંચલા દીલથી) સત્સંગ કરવા પ્રેરે છે. અને સદ્ગુણના રાગી થવા તેમજ સદ્ગુણ ગ્રહણ કરવા શિખવે છે એક બકરી જેવું ગરીબ જાનવર મિંહના સંગે હાથી જેવા માતવરના માથે ચઢી બેસે છે. એમાં શું આશ્ચર્ય ?

मार्गानुसारीना ३५ गुणो पैकी प्रथम गुण.

(न्यायाचरण आदरवानी आवश्यकता.)

जग सुजस सुवासे, न्याय लच्छी नपासे,
व्यसन डुरित नासे, न्यायश्री लोक वासे;
इम हृदय विमासी, न्याय अंगीकरोजे,
अनय परिहरीजे, विश्वने वश्य कीजे. १५

पशु पण तस सेवे, न्यायश्री जे न चूके,
अनय पथ चले जे, जाइ ते तास मूके;
कपि कुळ मिळि सेव्या, रामने शीश नामी,
अनय करो तज्यो ज्युं, जाइए लंकस्वामी. १६

हय गय न सदाइ, युद्ध किर्ति सदाइ,
रिपु विजय विधाइ, न्याय ते धर्मदाइ;
धरम नयधरा जे, ते सुखे वैरी जीपे,
धरम नयविहूणा, तेहने वैरी ठोपे. १७

धरम नय पसाये, पांडवा पंच तेइ,
करी युद्ध जय पांम्या, राज्यलोला लहेइ;

धरम नय विदुषा, कौरवा गर्व माता.

रण समय विभूता, पांरवा तेह जीता. १०

न्याय-नीति-प्रमाणिकता ए सर्वे एकार्थवाचक पर्याय वचनो गणाय छे. अने न्याय-नीतिनुं अवलंबन करीने जे व्यवसाय करवो ते न्यायाचरण कहेवाय छे. दयालु दीलवाळा बुद्धिवाळी होय ते न्यायाचरण करी शकै छे. कठोर दीलवाळाथी बीजाने यथार्थ इनसाफ आपी शकातो नथी तेथी ठीकज कर्हु छे के न्यायसार्य दयानुं मिश्रण थवुंज जोइए. समर्थ शास्त्रकारो पण कहे छे के—
 “आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्” अर्थात् जे कंइ आचरण आपणने पोताने पण विवेक-बुद्धिथी विचारतां प्रतिकूल-विरुद्ध जणातुं-समजातुं होय तेवुं आचरण (वर्तन) आपणे बीजा प्रत्ये अजमाववुं नहि. केमके सुख दुःखनी, मान अपमाननी, यावत् जीवित् मरणनी लागणी सहुने समान होय छे. ज्यारं आम छे त्यारे जे आपणने पोतानेज न गमे-प्रतिकूल लागे ते बीजाने पण केमज गमे के अनुकूल पडे ? तेनो विचार प्रथम करवो जोइए. एथीज बीजा पण दयालु लोको आ बातनुं समर्थन करतां कहे छे के ‘Do unto others as you would be done by’ एनी मतलब एवी छे के बीजा पासेथी जेवा अहल न्यायनी तमे इच्छा राखता हो तेवोज अहल न्याय तमे अन्यने आयो. आपता रहो. तमने कोइ अधिकारी अन्याय आपे ते तमने रुचे खरो ? नहिज रुचे. तो पछी तमै अन्यने गेरइन्साफ आपो ते तेने पण केमज रुचे ? नज रुचे. बीजाना

અન્યાય આચરણથી જેમ તમારી લાગણી દુભાય તેમ તમારાં અન્યા-
યાચરણથી સામાની લાગણી પણ દુભાયા વગર કેમજ રહે ? આ
વાતનો ય્યાલ દયાલુ જનો દીલમાં લાવી પરને પ્રતિકૂલ થઈ પડે
એવાં અન્યાયાચરણ કરતાં સહેજે અટકી શકે, અને સહુને આત્મસ-
ન્માન લેતી તેમના પ્રત્યે વહુજ મહામનસાઈ રાખી પ્રમાણિકપણે-
ન્યાયાચરણથીજ વર્તી શકે. એવાજ ઉદાર આશયથી કહેવામાં
આવ્યું છે કે, “જે પરસ્ત્રીને માતાતુલ્ય લેખે છે, પરદ્રવ્યને પથ્થર તુલ્ય
લેખે છે, અને સર્વ પ્રાણીવર્ગને આત્મતુલ્ય લેખે છે, એજ સ્વરા જ્ઞાની-
પંડિત છે.” આ રીતે ન્યાય-નીતિ-પ્રમાણિકતાના માર્ગે ચાલનારા
મનુષ્ય જનોજ માર્ગાનુસારી ગણાય છે. ગમે તેવાના સંબંધમાં કશા
સંકોચ વગર નિર્ભયપણે ન્યાય-નીતિના વિહિત માર્ગે ચાલવું એ મા-
ર્ગાનુસારીપણાનું પ્રથમ અંગ છે. ન્યાયાચરણથી જગત્માં આપણો
સુજશ વિસ્તરે છે, લક્ષ્મીલીલા વાધે છે અને સ્થિર થઈ રહે છે. પાપ-
ભાષ અને આપદા દૂર ઢલે છે. તેમજ વલી સહેજે લોકો વશવર્તી થાય
છે. એમ સમજી-હૃદયમાં વિમાસણ કરીને ન્યાય નીતિનો માર્ગ મક્ક-
મપણે આદરી અનીતિનો માર્ગ સર્વથા તજવો ઘટે છે. જગત્ને વશ
કરવાનો-આપણા તરફ આકર્ષવાનો એ અદ્ભૂત ઉપાય છે. જે ગમે
તેવા સંયોગમાં પણ ન્યાયાચરણ તજતો નથી અર્થાત્ અનીતિના માર્ગને
તિલાંજલિ દઈ દહપણે ન્યાયનોજ માર્ગ આદરે છે તેને સત્ય ન્યાયના
પ્રભાવથી પશુઓ (નિર્દય જાનવરો) પણ આવીને પગમાં પડે છે, અને
જે જાણી જોઈને અનીતિનો માર્ગ આદરે છે તેનો સગો ભાઈ પણ પક્ષ
(સહાય) કરતો નથી. ન્યાયવંતમાં રામચંદ્ર અને યુધિષ્ઠિરાદિક મહા-

પુરુષોનાં તેમજ સીતા સુભદ્રાદિક મહાસતીઓનાં ચરિત્રો સુપ્રસિદ્ધ છે. જુઓ ! ન્યાયમૂર્તિ એવા રામચંદ્રજીની સેવામાં કપિકુલ-ગણ અતિ નમ્રતા સહિત હાજર થઈ રહ્યા અને અન્યાયકારી રાવણને તેનો સંગો સહોદર (બંધુ વિभीષણ) તજીને ચાલ્યો ગયો. અને તેણે જઈને ન્યાયવંત રામચંદ્રજીનોજ આશ્રય લીધો. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સત્ય-ન્યાયમાર્ગને મક્કમપણે સેવનારનો શત્રુ પણ મિત્ર થઈ જાય છે; ત્યારે જાણી જોઈને અન્યાય આદરનારને તેના બંધુ-મિત્ર પણ છોડીને ચાલ્યા જાય છે. આ તો પ્રગટ ન્યાય-અન્યાયનું ઐહિક-આ લોક સંબંધી કિંચિત્ માત્ર ફલ કહ્યું. પરલોકમાં તો એથી અત્યંત ગણું ફલ સ્વર્ગ-નરકાદિકમાં ભોગવવું પડે છે. આટલા પ્રેરક શબ્દો પણ અન્યાયાચરણ તજીને ન્યાયાચરણ આદરવા સુજ્ઞ જનો માટે તો વસ કહેવાય. ન્યાયમાર્ગને એક નિષ્ઠાથી સેવનાર વધી રીતે સુખી થાય છે. તેને રિદ્ધિસિદ્ધિ મળે છે. જશકીર્તિ વાધે છે. અને જયકમળા વરે છે. ત્યારે તેથી વિરુદ્ધ વર્તન સેવનાર સર્વ પ્રકારે હાનિ પામે છે, પરા-ભવ પામે છે અને દુઃસ્વીદુઃસ્વી થઈ જાય છે. વઢી જુઓ ! ન્યાય-નીતિ અને સત્ય ધર્મના પસાણે પાંચે પાંડવો યુદ્ધમાં જય પામ્યા, રાજ્યલીલા પામ્યા અને છેવટે સકલ કર્મનો અંત કરી તેઓ અક્ષય અવ્યાવાય એવું મોક્ષનું સુખ પામ્યા ત્યારે અન્યાય-અનીતિ અને અધર્મના માર્ગેજ ચાલનારા દુર્યોધન પ્રમુખ કૌરવો રણસંગ્રામમાં પરા-ભવ પામીને શુંડા હાલે મુવા અને મરીને મહા માઠી ગતિ પામ્યા. એમ સમજી સહુ સુજ્ઞ ભાઈ વહેનોએ આજ ક્ષણથી અન્યાયાચરણ તજી દઈને શિષ્ટ પુરુષોએ સેવિત ન્યાયાચરણનુંજ દૃઢ આલંબન લેવા પ્ર-

તિજ્ઞા કરવી યોગ્ય છે. સ્વર્ગતૈર્ગ્યકર્મ ને પ્રમાદ રહિત નિષ્કામપણે કરનાર ન્યાયીની પંક્તિમાં આવે છે.

પ્રતિજ્ઞાપાલન.

કુશલ પ્રતિજ્ઞા કરીને કુશલતાથી પાલવા હિતવચન,
 શુભ અશુભ જિ કાંઈ, આદર્યું તે નિવાહે,
 રવિ પણ તસ જોવા, ઓમ જાણે વગાહે;
 કરિ મહિત નિવાહે, તાસને સત્ત આપે,
 મલિન તેનું પલાલે, સિંધુમાં સુર આપે. ૧૯
 પુરુષ રચણ મોટા, તે મણિજે ધરાણ.
 જિણ જિમ પદ્મિજ્યું, તે ન ભાંમે પરાયે;
 ગિરીશ વિષ ધર્યો જે, તે ન અથાપિ નાચ્યો,
 હરગતિ નર લેઈ, વિક્રમાદિત્ય રાખ્યો. ૨૦

“ શુભ કે અશુભ જે કાંઈ આદર્યું—કુશલ કર્યું તેને જે નિર્વહે છે તેને જોવા માટે જાણે સૂર્ય આકાશમાં અગાહન કરે છે (ફરે છે). વળી તેજ સૂર્ય ગૃહિત કરીને જે નિર્વહે છે તેને સત્ત (વળ) આપે છે. અને મલિન શરીરને પલાલે છે (સ્વચ્છ કરે છે) તેમજ, સિંધુમાં સુર આપે છે અર્થાત્ શૂરવીર માણસને પ્રતિજ્ઞા પાલવા પ્રેરણા કરે છે. ૧૯ આ ધરા જે પૃથ્વી તેમાં મોટા પુરુષરત્ન તો તેનેજ ગણવા કે જે જેવી રીતે અંગીકાર કર્યું હોય તેને પ્રાપ્તિ છાંદે નહીં (નિર્વહે).”

જુઓ ! ગિરીશ જે શિવ તેણે વિષને અંગીકાર કર્યું તો તે હજુ સુધી નાચી દીધું (તજી દીધું) નથી અને દુર્ગત કેં દુર્ભાગી નર જે પુરુષ તેને લઈને વિક્રમાદિત્યે પળ રાખ્યો છે (તજી દીધો નથી). આ બંને દૃષ્ટાંતો લૌકિકના છે. ” ૨૦

સુબુદ્ધિવંતનું એ કર્તવ્ય છે કે પ્રથમ તો જે કંઈ પ્રતિજ્ઞા કરવી તે દક્ષતાથી—ઢહાપણથી—દુરંદેશી રાક્ષીને તેનું પરિણામ અને પોતાનું સામર્થ્ય—શક્તિ વિચારીનેજ કરવી. જે કરવાને પોતે શક્ત હોય, જે કરવું હિતરૂપ હોય અને જેનું પરિણામ સુંદર આવવા સંભવ હોય એવુંજ કાર્ય કરવા ઢહાપણથી નિશ્ચય કરવો અને પછીથી તેવા કરેલા નિશ્ચયથી ગમે તેવા ભોગે પળ ઢગવું નહિ, દુનિયામાં ત્રણ પ્રકારના પ્રાણીઓ મળી આવે છે—અધમ, મધ્યમ અને ઉત્તમ. તેમાં જે અધમ કોટિના જીવો છે તેઓ તો અજ્ઞાન અને મોહની પ્રવૃત્તાથી કેવલ કાયરતા ધારીને ગમે તેવાં શક્ય કાર્ય—અનુષ્ઠાનને આદરતાજ નથી. બીજા જે મધ્યમ કોટિના જીવો છે તે જો કે કોઈ જ્ઞાની પુરુષોનાં મુશ્વથી કંઈ કાર્ય—અનુષ્ઠાનનો પ્રભાદ—મહિમા સાંભળીને તેનો આદર કરે છે સ્વરા, પણ તે કરતાં કંઈ વિગ્ર આવી પડતાં આદરેલાં કાર્યનો અનાદર કરી તેને તજી દે છે, અને જે ઉત્તમ કોટિના જીવો હોય છે તેઓ તો પૂર્વ મહાપુરુષોની પેઠે દીર્ઘ દૃષ્ટિથી હિતકારી કાર્યને જ નિજ શક્તિ—સામર્થ્યનો પૂરતો રુચાલ રાક્ષીને આદરે છે અને આદરેલાં કાર્યનો પ્રાણાંત કષ્ટ આવ્યે છતે પણ પૂર્ણોત્સાહથી નિર્વાહ કરે છે. તેઓ આદરેલાં કાર્યને ગમે તેવા પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં અથ-
વચ લટકતું મૂકતા નથી. આવા ઉત્તમ પુરુષોની દ્રઢ ટેક નિરખવાને

માટેજ હોય તેમ સૂર્ય અને ચંદ્રાદિક આકાશમાં ફરતા રહે છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે સાત્ત્વિક પ્રકૃતિના જીવો જેનો સ્વીકાર કરે છે—જે કાર્ય કરવાનો નિશ્ચય કરે છે તે કાર્યને પૂર્ણ કરતા સુધી તેને નિર્વિદે છે. તેમનું સંકલ્પ વળજે એનું મુદ્દા હોય છે કે ગમે તેવાં વિદ્ય—અંતરાય માર્ગમાં આવ્યા છતાં લગારે ડગ્યા વગર તેઓ પોતે આદરેલું કાર્ય પૂરું કરી શકે છે. તેમની આવી દ્રઢ ધારણા અથવા ટેકથી તેમનું સત્ત્વ વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં સ્થિર થાય છે. તેથી તેઓ ગમે તેવાં દુષ્કર—કઠણ કામ કરવા હામ મીડી શકે છે અને તે પાર પાડે પણ છે. સાહસિકપણથી તેઓ ઘણાં અગત્યનાં કામ આદરીને પાર ઉતારી શકે છે, અને બીજા અનેક જીવોને તેમના જીવતા દાસલાથી વોધ આપતા રહે છે. જે જીવો પોતાની છતી શક્તિ છુપાવીને કાચરપણું ધારી બેસી રહે છે તેઓ કશું સ્વપર હિતરૂપ કાર્ય કરી શકતા નથી પણ જેઓ નિજ શક્તિને ફાંરવી તેનો જેમ જેમ સદુપયોગ કરતા રહે છે તેમ તેમ તેમને કાર્યની સફળતાથી પ્રતીતિ આવતી જાય છે કે પોતે પોતાના વીર્ય—પુરુષાર્થવડે જે કંઈ કાર્ય કરવા ઇચ્છશે તે કાર્ય સુલેધી કરી શકશે. શાસ્ત્રકાર આગળ વધીને કહે છે કે તેઓજ દુનિઆમાં મોટા પુરુષરત્નો ગણાય છે કે જેઓ પોતે સમજપૂર્વક આદરેલું અંગીકાર કરેલું ગમે તે કાર્ય અંધવચ તજી દેતાં નથી પણ તેને પાર પહોંચાડવા સંપૂર્ણ શ્રમ ઉઠાવે છે. ફક્ત જ્યારે લાભને વડલે ગેરલાભ અથવા હિતને વડલે અણહિત થતું જણાય ત્યારેજ પોતાના કાર્ય આગ્રહને શિથિલ કરી નાંખે છે. તે વગર તેઓ મક્કમપણે સ્વકર્તવ્ય કર્મને વજાવ્યાજ કરે છે. તે ઉપર શાસ્ત્રકારો અનેક દૃષ્ટાંત

વતાવી આપી આપણને શક્યારંભમાં ઉત્સાહિત થવા, હિતરૂપ કાર્ય આદરવા અને તે કરતાં નહતાં વિદ્યોથી ડર્યા વગર, ઇચ્છિત કાર્યને પાર પાડવા ઉત્તમ પ્રકારનો વોધ આપે છે. દેવ ગુરુની સાક્ષીએ વ્રત નિયમાદિક સમજપૂર્વક આદરી લેવા માટેનો શાસ્ત્ર ઉપદેશ હિતબુદ્ધિથી જ યોજાયેલો છે. કેવળ આપણી મેલે આદરેલાં વ્રતનિયમ પાલવામાં શિથિલતા થવા પામે અને તેને તજી પળ દેવામાં આવે છતાં આદરેલાં વ્રત નિયમ પાલવામાં-સેવવામાં આવતો પ્રમાદ દૂર કરવા માગ્યેજ કોઈ પ્રેરક મેલે. પળ પંચ સાક્ષીએ આદરેલાં વ્રતનિયમો પાલવામાં જ્યારે શિથિલ પરિણામ થયેલા જોવામાં આવે ત્યારે તેમાં થતી શિથિલતા દૂર કરવા પ્રેરણા કરનારા ગુરુ પ્રમુખ મળી આવે અને ફરી સાવધાન થઈ આદરેલાં વ્રતનિયમો પ્રમાદરહિત પાલવા શક્તિવાન થવાય. આવો લાભ પંચ સાક્ષીએ વ્રતનિયમ આદરવામાં રહેલો છે. જ્યારે તીર્થંકર દેવ જેવા સમર્થ પુરુષો સિદ્ધ ભગવાનની સાક્ષીએ મહાવ્રત ઉચ્ચરે છે ત્યારે શું આપણું એ કર્તવ્ય નથી કે શુદ્ધ દેવગુરુની સાક્ષીએ આપણે પળ આદરવા યોગ્ય વ્રતનિયમ આદરીને તે વધાં પ્રમાદ રહિત થઈ પાલવાં. કેટલાએક સત્પુરુષો સિંહની પેરે શૂરવીરપણે વ્રત નિયમો અંગીકાર કરીને સિંહની પેરેજ શૂરવીરપણે તે વધાય નિર્દોષ રીતે પાલે છે. કેટલાએક શીયાલની પેરે શિથિલ પરિણામથી વ્રતનિયમને આદર્યા છતાં પાછલથી સદ્ગુરુના અનુગ્રહથી નિર્મલ જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાનું વલ મેલવી આદરેલાં વ્રત નિયમોને સિંહની પેરે શૂરવીરપણે પાલે છે કેટલાએક વળી શરૂઆતમાં શુભ વૈરાગ્યાદિકના વલથી સિંહની પેરે વ્રતનિયમ આદરે છે પળ.

પાછઝથી વિષય .સુખની લાલચમાં લપટાઈને અથવા ક્રોધાદિક કપાયને વશ થઈને આદરેલાં વ્રતનિયમ પાઠવામાં શિયાઝની પેરે કેવઝ શિથિલ પરિણામી બની જાય છે. ત્યારે કેટલાઈક મંદ પરિણામી જીવો પ્રથમથીજ શિયાઝની પેરે વ્રતનિયમ આદરીને છેવડ સુધી તેથીજ મંદતા અથવા શિથિલતા ધારે છે. છેલ્લો પ્રકાર વીલકુલ આદરવા યોગ્ય નથી. પહેલો અને ત્રીજો પ્રકાર આદરવા લાયક છે, અને ત્રીજો પ્રકાર પણ જેઓ મંદ પરિણામથી વ્રત આદરતાજ નથી તે કરતાં ઘણોજ ચઢીઆતો છે. કેમકે શરૂઆતમાં શુભ વૈરાગ્યયોગે વ્રતનિયમ શૂરવીરપણે આદરતાં તે ઘણાં એક કર્મનો ભય કરી શકે છે; આ વધી વાત લક્ષમાં લઈ સર્વ સાધુ તેમજ શ્રાવકજનોએ નિજ નિજ અધિકાર ઉચિત વ્રતનિયમ સિંહની પેરે આદરી તેનો સિંહની પેરે શૂરવીરપણે નિર્વાહ કરવા લક્ષ રાખવું.

પ્રતિજ્ઞા ઘણા પ્રકારની હોય છે, તેમ ઘણી રીતે તે પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે છે. કોઈ પણ કાર્ય મનથી, વચનથી કે કાયાથી કરવાની કબુલાત આપવી, સંકલ્પ કરવો, નિશ્ચય વાંધવો એ તે કાર્ય સંબંધી પ્રતિજ્ઞા કરી કહેવાય છે. પ્રતિજ્ઞા કરી એટલે તે કાર્ય કરવુંજ. પછી જે શરતથી જેટલા સમયે (કાલ મર્યાદાથી) જેવી રીતે કરવા કબુલ્યું હોય તેમ તે કાર્ય કરવુંજ જોઈએ; અને ઇથીજ કોઈ પણ કાર્ય કરવાની કબુલાત આપ્યા પહેલાં આ કાર્ય કેવું છે ? કરવું શક્ય છે કે અશક્ય છે ? વઝી આસપાસના સ્થિતિ સંયોગો કેવા છે ? અનુકૂલ કે પ્રતિકૂલ ? એ વધી વાત લક્ષમાં રાખવી જોઈએ. દીર્ઘદર્શી, વિચારશીલ અને શક્ય આરંભને કરનાર પોતાની આદરેલી પ્રતિજ્ઞા

पूरी करी शके छे, अने एथी पण आगळ वधी शके छे. तीर्थकर जेवा समर्थ ज्ञानी पुरुषोना चरित्रोमां प्रस्तावे कहेवामां आव्युं छे के तेओ ' दखखे दख्ख पइन्ने ' एटले डाढ्या अने डहापण भरेली प्रतिज्ञाने करनारा हता. तेओ जेम तेम जेवी तेवी (पाछळथी पोताने यणी कफोडी स्थितिमां लावी मूके एवी गांडी) प्रतिज्ञा करता नहि, अने ग्रहण करेली (निपुणताथी दीर्घदर्शीपणे शक्य जाणीने आदरेली) प्रतिज्ञाने गमे तेटलो आत्मभोग आपीने पण पूर्ण करता. उत्तम प्रतिज्ञा एवी होवी जोइए, च्हाय तो महा भगीरथ प्रतिज्ञा होय के अल्प प्रतिज्ञा होय. गमे तेवी शुभ प्रतिज्ञाथी लगारे डग्या वगर आदरेली प्रतिज्ञाने पूर्ण करवा पूरतो प्रयत्न प्राणांत सुधी कर्मा करवो ए उत्तम कोटिवाळानुं लक्षण छे. मध्यम कोटिवाळा कंइ पण कार्य विशेष लाभवाळुं जाणी करवा प्रतिज्ञा ले छे पण उक्त कार्य करतां आवी पडेलं विघ्नोथी डरी जइ ते कार्य पडतुं मूकी दे छे. त्यारे जे निकृष्ट कोटिना कायर जनो होय छे ते तो गमे तेवां लाभकारक कार्य संबंधी प्रतिज्ञा करतां पहेलांज कंपी उठे छे. आवा कायर-निर्वल मननां माणसो कंइ महत्वनी प्रतिज्ञा करवाने लाय-कज नथी. अन्यना आग्रहथी के दाक्षिण्यतादिकथी कदाच ते कंइ शुभ कार्य करवा प्रतिज्ञा करे छे तो ते बहुधा पूरी करी शकताज नथी. जो के गमे ते शुभ कार्य करवा प्रतिज्ञा करीने ते पोतानेज पाळवानी छे, परंतु ग्रहण करायेली प्रतिज्ञानुं विस्मरण न थाय. कदाच दैवयोगे विस्मरण थयुं तो तेनुं संस्मरण करावी शकाय ए आदि अनेक शुभ हेतुथी पंच साक्षिक प्रतिज्ञा करवा-कराववानो

વ્યવહાર પ્રચલિત છે. લૌકિક પળ મહત્વના કામ પંચ સાક્ષિક કરવાં પડે છે તો પછી લોકોત્તર શુભ કાર્યનું કહેવુંજ શું ? તેમાં તો ' ૧અરિહંત, ૨સિદ્ધ, ૩સાધુ, ૪શાસનદેવતા અને ૫પ્રતિજ્ઞા કરાવનાર આત્મા ' એ પંચ સાક્ષિક પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે છે. અને પ્રતિજ્ઞા કરનાર ગુરુને સાથે ગણતાં ષટ્ (છ) સાક્ષિક પ્રતિજ્ઞા થાય છે. શાસ્ત્ર વચનને માન આપી ઉક્ત સાક્ષિ પૂર્વક જે શુભ પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે છે તે પાલવામાં ઘળી સરલતા થઈ જાય છે અને જે કોઈ આપ ઇચ્છાથી કેવલ આત્મસાક્ષિકજ પ્રતિજ્ઞા કરે છે તેને જ્યારે કર્મ-યોગે પ્રતિજ્ઞાથી ચૂકી જવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે તેને ઉદ્ધરનાર ઇશ્વરે યોગ્ય ટેકો આપી પાછો પ્રતિજ્ઞામાં જોડનાર કે સ્થિર કરનાર ભાષ્યેજ મળે છે. તેથી કડક જીવો નીચે લવડી પડે છે, એ દોષ વ્યવહાર માર્ગનો અનાદર (ઉપેક્ષા) કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી સુજ્ઞ જનો વ્યવહાર માર્ગનો અનાદર કરતા-કરાવતા કે અનુમોદતા નથી કેમકે એમ કરતાં તો વ્યવહારનો લોપજ થઈ જાય અને એથી સર્વજ્ઞ-આજ્ઞાની પળ વિરાધના કરી કહેવાય. એમ હોવાથીજ જો કે સહુ આત્માઓ સત્તાએ સમાન છે તો પળ ગુરુ શિષ્યાદિકનો તેમજ વ્રત પચ્ચાષ્ઠાદિક લેવા દેવાનો પળ વ્યવહાર પ્રવર્તે છે, અને એ રીતે વ્યવહાર ધર્મનું સરલપણે સેવન કરતાંજ આત્મા અનુક્રમે અનાદિ વિષય વાસનાને તેમજ મિથ્યાત્વ કષાયાદિક દોષજાળને છેદી શુદ્ધ સ્ફટિક સમાન નિજ શુદ્ધ સ્વભાવને પ્રગટ કરી શકે છે. માટે ટીકજ કહ્યું છે કે—

“ मारंग अनुसारी क्रिया, छेदे सो मतिहीन;
कपट क्रिया बळ जग ठगे, सोभि भवजल भीन.”

(समाधि तंत्र)

तेमज—

“ निश्चय दृष्टि हृदय घरीजी, पाळे जे व्यवहार;
पुन्यवंत ते पामशेजी, भव समुद्रनो पार.

मनमोहन जिनजी ! ”

ए आदिक प्रमाणो निर्दभपणे शास्त्र वचनानुसारे शुद्ध लक्ष पूर्वक शिष्ट जनोए कहो के श्री तीर्थंकर गणधर प्रमुखे आचरेलो अने प्ररूपेलो व्यवहार मार्ग स्वहित रूप समजी निष्काम बुद्धिची सेवा योग्य छे एम पूरवार करे छे. आटलुं प्रसंगोपात उपयोग जाणीने कही करी मूळ मुद्दा उपर आवशुं. प्रतिज्ञा ग्रहण करवाना संबंधमां नीतिशास्त्रमां कहेवामां आव्युं छे के “ जे कार्य करवुं शक्य न होय अथवा तो ते करवा पूरतुं आपणुं वीर्य उत्थान कहो के सामर्थ्य पण न होय तो तेनो आरंभज न करवो ए बुद्धिनुं प्रथम लक्षण छे अने आरंभेला कार्यनो यथार्थ निर्वाह करवो ए बुद्धिनुं बीजुं लक्षण छे.” मतलब के सहुए यथाशक्ति-स्वशक्ति गोपव्या वगर स्वस्व उचित शुभ कार्य करवांज जोइए. कोइपण कार्य गजा उपरांत करवाथी मूलतः क्षति न आवे एटला माटे उपकारी एवा ज्ञानी पुरुषो आपणने सावचेतपणे हितकार्य करवा निखांमण आपे छे के-जे कार्य परमार्थ समजीने योग्य विधिची करवांमां आवे छे ते आपणने परिणामे रसदायी अने लाभदायी नीवडे छे. जे सज्जनो ”

સ્વપ્રતિજ્ઞામાં સુદૃઢ રહે છે તેઓ મહાપુરુષની પંક્તિમાં લેવાય છે. તેમની પ્રસંગે કસોટી પણ થાય છે. તેવે પ્રસંગેજ પોતાની અટલ ટેકની સ્વાત્મી થઈ શકે છે. ઉત્તમ કોટિના જનો તો પોતાની પ્રતિજ્ઞામાં વહુજ અડગ રહે છે. સ્વસ્થર ઇંદ્રો પ્રશંસવા યોગ્યજ છે.

આ પ્રસંગે કહેવું ઉચિત છે કે નીતિશાસ્ત્રમાં તેમજ ધર્મશાસ્ત્રમાં કુશળ હોય છે તો સ્વોચિત પ્રતિજ્ઞા ગ્રહણ કરવામાં તથા તેનું કાલ-જીથો પાલન કરવામાં કુશળતા દાસવી શકે છે, અન્યથા ગ્રહણ કરેલી પ્રતિજ્ઞામાં સ્વલના થઈ જવાનો ભય કાયમ રહે છે. પ્રતિજ્ઞા કરવામાં જેટલા પુરુષાર્થની જરૂર છે તેથી અધિક પુરુષાર્થની જરૂર પ્રતિજ્ઞાને કુશળતાથી પાલવામાં રહે છે. તેથી જે મન્યાત્માઓ પોતાના પુરુષાર્થનો ઉપયોગ ઉપકારી-જ્ઞાની ગુર્વાદિકની હિતશિક્ષા અનુસારે કરવા તત્પર રહે છે તે સ્વ ઉચિત પ્રતિજ્ઞાને આદરી સુખે પાળી શકે છે. અને એમ કરીને અન્ય અનેક આત્માર્થી સજ્જનોને ઉત્તમ દૃષ્ટાંત-રૂપ પણ થઈ શકે છે. આપણ સહુકોઈને એવી સદ્બુદ્ધિ અને એવું આત્મવલ પ્રાપ્ત થાઓ ! છેવટે સત્ય (કુશળ) પ્રતિજ્ઞા કરીને તેને કુશળતાથી પાલનારા પુરુષાર્થી 'સજ્જનોને આપણો પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર !!!

ઉપશમગુણ આદરવા આશ્રી ઉપદેશ.

ઉપશમ હિતકારી, સર્વદા લોકમાહી,

ઉપશમ ધર પ્રાણી, એ સમો સૌખ્ય નાંહી;

૧ સંયમ ધુરનાર અને નિર્વહનાર મહા સત્ત્વશાળી સાધ્વાદિક.

तप जप सुरसेवा, सर्व जे आदरे ठे,
 उपशम विण जे ते, वारि मंथ्या करे ठे. ११
 उपशम रस लीला, जास चित्ते विराजी,
 किम नरभव केरी, क्रद्धिमां तेह राजी;
 गज मुनिवर जेहा, धन्य ते ज्ञान गेहा,
 तप करी कृश देहा, शांति पियुख मेहा. १२

“उपशम आ लोकमां सर्वदां हितकारी छें तेंथीं हे प्राणी ! तुं
 उपशमने धारण कर. ए समान बीजुं कोइ सुख नथी. उपशम विनां
 तप, जप, सुरसेवा एटले देवभक्ति-ए सर्व जे आदरे छें ते फौगट
 पाणी बलोंवे छे. २१ उपशम रसनी लहेजत जेना चित्तमां विराज-
 मान थंड होय छे ते प्राणी नरभवनी क्रद्धिमां केम राजी थाय ?
 जुओ ! गजसुकुमाळ मुनि ! धन्य छे ज्ञानना घर एवा ते मुनिने !
 के जेमणे तपे करीने देहने कृश (दुर्बळ) करी नाखी अने शांति-
 रूप पियुष जे अमृत तेनो मेघ (वरसाद) पोताना आत्मामां वर-
 साव्यो, २२ ”

क्रोधादिक कषायना कडुक विपाक विचारीने ते ते क्रोध,
 मान, माया अने लोभ थवा पामे तेवां नबळां कारणोथी समजीने
 दूर रहेजुं, तेवां खोटां कारणोज न सेववां अने तेम छतां केइ निमित्त
 पापीने ते क्रोधादि कषाय उदयमां आवे तो तेमने तरत दवावी
 देवा, जेथी तेनां माठां फळ-बेसवा पामे नहि. श्रीमान्-उपाध्यायजी
 क्रोध संबंधी पापस्थानकनी सद्भाषमां कहे छे के:-

‘ ન હોય હોય તો ચિર નહિ, ચિર રહે તો ફલ છેહોરે;
સજ્જન ક્રોધ તે એહવો, જેહવો દુર્જન નેહોરે. ’

ઇત્યાદિ સૂક્ત વચનોમાં વહુ ઉત્તમ રહેસ્ય રહેલું છે. તેઓશ્રી સ્પષ્ટ જણાવે છે કે સજ્જન પુરુષોને ક્રોધ (ઉપલક્ષણથી માન, માયા અને લોભ) હોય નહિ; કદાચ કંઈ પ્રશસ્ત કારણસર તેવો ક્રોધાદિકનો દેખાવ થવા પામે તોપણ તે વધારે વચ્ચત ટકે નહિ, તેમ છતાં તેવાજ કારણ વિશેષથી કંઈ વધારે વચ્ચત સુધી ટકવા પામે તો તેનાથી કશું માટું ફલ તો બેસવા નજ પામે, કેમકે તે કંઈ પ્રશસ્ત કારણસર વહારના દેખાવ રૂપેજ—અંતરમાં સાવધાનપણું સાચવીને સેવેલા હોવાથી તેનું અનિષ્ટ પરિણામ આવવા પામે નહિ. ફલ—પરિણામ આશ્રી દુર્જનના સ્નેહની તેને ઉપમા આપવામાં આવી છે તે સ્વચ્છેદની વાસ્તવિક છે. કેમકે દુર્જનને સ્વચ્છેદ—સ્નેહ—રાગ—પ્રેમ પ્રગટેજ નહિ—તેનો સ્નેહ સ્વાર્થ પૂરતોજ હોય; કદિ તેવો સ્નેહ થાય તો તે અલ્પ કાળજ ટકે, તેમ છતાં સ્વાસ્થ તથા પ્રકારના સ્વાર્થને લઈને લાંબો વચ્ચત દેખાવરૂપે તેનો સ્નેહ જણાય તોપણ તેનું ફલ કંઈ શુભ પરિણામરૂપે થવા પામેજ નહિ. તેવીજ રીતે સજ્જનોને ક્રોધાદિક કષાય થાયજ નહિ અને કદાચ કંઈ પ્રશસ્ત કારણસર થવા પામેતો તે કારણ પૂરતો વચ્ચત રહી કંઈ પણ અનિષ્ટ ફલ—પરિણામ ઉપજાવ્યા વગર જેમના તેમ પાછા શમાઈ જાય. કષાય વગરની શાન્ત ધૃતિ સદા સર્વદા હિતકારીજ છે, એવી શાન્ત ધૃતિનું સેવન કરવા સમાન બીજું સુખ નથી. એમ સમજી હે સુજ્ઞ જનો ! તમે જરૂર શાન્ત ધૃતિ સેવો. એવી શાન્ત—ઉપશાન્ત—પ્રશાન્ત ધૃતિ વગર જે કંઈ તપ

જપ પ્રભુપૂજાદિક કરणी કરવામાં આવે છે તે બરાબર લેખે થતી નથી, પરંતુ જો તે સઘલી કરणी સમતા રાખીને સ્થિરવૃત્તિથી કરવામાં આવે છે તો સફળ થઈ શકે છે. સ્થિર-શાન્ત ચિત્તથી કરવામાં આવતી કરणीમાં કોઈ અપૂર્વ રસ, લહેજત યા મીઠાશ હોય છે. સમતા રસમાં લીન ચિત્તવાળાને કશું દુઃખ સ્પર્શી શકતું નથી. સમતા રસમાં નિમગ્ન ચિત્તવંતને સર્વત્ર ગામ અને અરણ્ય નેમજ દિવસ અને રાત સમાન લાગે છે.

જ્યારે નાના પ્રકારના રાગ, દ્વેષ અને મોહવશ ઉપજતા વિકલ્પો શમી જાય છે, અને સઘલો વિભાવ યા પરભાવ તજીને સહજ સ્વ-રૂપને અવલંબી રહેવાય છે—એવું પરિપક્વ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારંજ ચેતન સ્વરો શમવંત યા સમતાવંત થયેલો લેખાય છે. કર્મની વિચિત્રતાથી થતી અવસ્થાની વિચિત્રતા તરફ દુર્લક્ષ કરી શુદ્ધ સ્વરૂપના લક્ષથી સહુ પ્રાણીવર્ગને સમાન લેખનાર સમતાવંતનુંજ સ્વરેસર શ્રેય થાય છે. ઉપશમજનિત આવી આત્મલીલા યા સહજ સુખ સમૃદ્ધિ જે મહાનુભાવ મુનિજનોને પ્રાપ્ત થઈ છે તેમની પાસે સુરપતિ અસુરપતિ કે નરપતિનું પૌદ્ગલિક સુખ શા હિસાબમાં છે ? તે સઘલાં સુખ કરતાં નિરાગી અને નિઃસ્પૃહી એવા શમ સામ્રાજ્યવંત મહામુનિઓનું સુખ સ્વરેસર અલૌકિકજ છે. કેમકે એ વધાં ઉપર જણાવેલાં ઇન્દ્રાદિકના સુખ સંયોગિક હોવાથી અવશ્ય વિયોગશીલ હોય છે. ત્યારે મુનિજનોને પ્રાપ્ત થયેલ શમ—ઉપશમ—પ્રશમ જનિત સહજ સ્વાભાવિક સુખશાન્તિ અલૌકિક અને ચિરસ્થાયી હોય છે. તેથીજ શ્રીમાન્ ડાહ્યાયજીએ ઠીકજ કહ્યું છે કે:—

‘ક્ષમા સાર ચંદન રસે, સિંચો ચિત્ત પવિત્ત;

દયા વેલ મંડપ તલે, રહો લહો સુખ મિત્ત.’

‘દેત સેદ વર્જિત ક્ષમા, સેદ રહિત સુખરાજ;

નામેં નહિ અચરિજ કહ્યું, કારણ સરિચો કાજ.’

સુજ્ઞ જનોએ જે જે કારણોથી ક્રોધાદિ કષાયનો ઉદય થાય તે તે કારણોથી અલગા રહેવું અને જે જે કારણોથી કષાય ઉપશાન્ત થાય તેવાં કારણોનું સેવન કરવું જરૂરનું છે. (ગજસુકુમાળાદિક મહામુનિઓની પેરે.) જ્યાં ક્રોધ પ્રગટે છે ત્યાં તેનો સહચારી માન ધન પ્રગટે છે અને જ્યાં એ ક્રોધ માન રૂપ દ્વંદ્વ પ્રગટ થાય છે ત્યાં માયા અને લોભ એ દ્વંદ્વ ધન સાથે પ્રગટે છે. ઉક્ત ચારે કષાયના તાપથી પરિતપ્ત જીવને ક્યાંય લગારે સુખ-શાન્તિની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. એટલુંજ નહિ ધન અનેક પ્રકારના કુત્રિકલ્પોથી તેને મારે અશાન્તિ રહ્યા કરે છે અને તેને વશ થઈને તે એવાં પાપ કર્મ ભાવે છે કે જેથી જીવને વારંવાર જન્મ મરણનાં દુઃખ સહેવાં પડે છે. આવા અનંત અસહ્ય દુઃખ ઉક્ત કષાયને શાન્ત-ઉપશાન્ત-પ્રશાન્ત કરવાની ઉપશમે છે. તેથી દુઃખ માત્રનો અંત કરવા અને સુખ માત્રને સ્વાધીન કરવા ઇચ્છનારે અવશ્ય ઉક્ત કષાય માત્રને ઉપશમાનો દેવા જોઈએ. કષાયમાત્ર શાન્ત થઈ જવાથી વિકલ્પ માત્રનો અંત આવશે, અને સહજ નિર્વીકલ્પ સમાધિને પામી પરમ સમતાર-સમાં નિમગ્ન થઈ શકાશે, એવો મહાપુરુષોનો અનુભવ છે. તેવા સત્ય સ્વાભાવિક મુક્તિના અર્થી જનોએ પૂર્વ મહાપુરુષોના વિદિત માર્ગે

अवश्य प्रयाण करवुं जोइए के जेथी निर्विकल्प समाधिजनित परम समतारसनी प्राप्ति थाय.

उपशम-सरलतागुणज सर्वगुणमां सारभूत छे.

“उपशम सार खु सामन्न”-उपशम प्रधानज चारित्र्य वखाण्युं छे. अथवा “उपशम सार छे प्रवचने” जैनशासनमां उपशम-निष्कषायतानेज प्रधान गुण तरीके वखाणेल छे तेथी ए उत्तम गुणनी प्राप्ति करवी, तेनुं यत्नथो रक्षण करवुं, तेमज तेनीं पृष्टि करवी अगत्यनी छे. श्रीमान् उपाध्यायजी समता शतकमां कहे छे के:-

क्षमा सार चंदन रसे, सिंचो चित्त पवित्र;
दया वेल मंडप तळे, रहो लहो सुख भित्त.
देत खेद वर्जित क्षमा, खेद रहित सुख राज;
तामे नहिं अचरज कछु, कारण सरिखो काज.

भावार्थ-हे भव्य जनो ! क्षमा (Tolerance) रूप श्रेष्ठ चंदन रस तमारा पवित्र चित्तने सिंचो, तेमज दयारूप मनोहर लतामंडप तळेज रहो अने हे मित्रो ! स्वभाविक शान्तिने अनुभवो. जे भव्यात्मा कंड पण कचवाट विना स्वकर्तव्य समजी सहनशीलता राखे छे ते अखंड सुखशान्तिनो अद्भुत लाभ मेळवी शके छे. तेमां कंड आश्चर्य नथी. केमके जो उत्तम कारणनुं यथाविध सेवन करवामां आवे छे तो तेथी उत्तम कार्यज निपजे छे.

कदाच कोइ अज्ञान प्राणी आपणने गालो आपे के एवीज

વીજી ઉન્મત્ત પ્રાય ચેષ્ટા કરે તો તેથી લગારે ચિત્તને સ્થિત થવા દેવું જોડે નહિ. એમ કરવાથી પેલો અજ્ઞાન પ્રાણી છેવટે થાકીને ચિરમી જશે, જો એવા પ્રસંગે ક્ષમા-શાન્તિ રાખવાને વદલે આક-
 ળાશ અધીરજ વ્યાકુલતાકે ક્રોધાદિક કષાય રૂપ અશાન્તિ આદર-
 વામાં આવે તો એથી પ્રથમ આપણું જગડશે અને સામાને પણ કશો
 ફાયદો થવા પામશે નહિ. જ્ઞાની પુરુષો તો ત્યાં સુધી કહે છે કે
 “ગાઝ દે તેને આશિષ દેજ.” એક અગ્નિરૂપ થાય ત્યારે વીજાણ
 જલરૂપ થવું જોડે, સમતા રૂપ જલના પ્રવાહથી ક્રોધાગ્નિ તરત
 શાન્ત થઈ જશે. પણ જો પ્રજ્વલિત થયેલા ક્રોધાગ્નિમાં અધિક
 ઈંધન હોમવામાં આવશે તો તેથી જોતજોતામાં મ્હોટો મ્હોટો થશે
 અને તે કોઈ રીતે શાન્ત થવાને વદલે અનેક જીવોને અપાર
 હાનિ કરે એવું મ્હોટું રૂપ પકડશે. તેથીજ શાસ્ત્રકાર એ ક્રોધાગ્નિને
 ઉપશમાવી દેવાનો ઉપાય વતાવે છે કે—

“ક્ષમાસ્વદ્ગઃ કરે યસ્ય, દુર્જનઃ કિં કરિષ્યતિ;

અતૃપ્તે પતિતો વહ્નિઃ, સ્વયમેવોપશામ્યતિ.”

ભાવાર્થ—ક્ષમારૂપ સાચું અને બલવાન સાધન આત્મ રક્ષાર્થે જેની
 પાસે છે તેને ક્રોધી દુર્જન શું કરી શકે? કશું કરી શકે નહિ. તૃપ્તિ-
 દિક રહિત સ્વાલી ભૂમિ ઉપર પડેલો અગ્નિ આપોઆપ જ બુઝાઈ જાય
 છે, તેને બુઝવવા માટે વીજી કશીજ મહેનત કરવી પડતી નથી. તેને
 કશી પુષ્ટી નહિ મળવાથી તે સહેજેજ શાન્ત થઈ જાય છે. અને પ્રસંગે
 અદ્ભુત શાન્તિ—સમતા રાખવાથી સામાં ક્રોધી પ્રાણીને પણ ક્વ-
 ચિત્ ભારે પશ્ચાત્તાપ પ્રગટે છે, અને પોતે કરેલી મ્હોટી કસ્ટૂરનો

હ્યાલ કરી વચ્ચે શુભ માર્ગે ચઢી પળ જાય છે. આ રીતે સામા ક્રોધી જીવને, પળ જે ક્વચિત્ લાભ થઈ શકે છે તે તેવે પ્રસંગે ધીર-જ-શાન્તિ-સહનશીલતા રાખવામાં આવે છે તેનું રૂઢું પરિણામ જા-શવું. આપણા એકાન્ત હિતને માટે જ્ઞાની પુરુષો પોકારીને કહે છે કે:-“ સ્વમિએ ને સ્વમાવિએ, સાહેલડી રે ! એ જિનશાસન રીત તો ” એની મતલબ એવી છે કે આપણ છદ્મસ્થ જીવોથી કંઈ ને કંઈ કસૂર થઈ જાય અને તેથી સામા કોઈ જીવની ગમે તે કારણે લાગણી દુઃસ્વાય તો આપણી ફરજ છે કે તે વાતનો હ્યાલ કરી પોતાથી થયેલી કસૂર કઢી કરી લઈ, નમ્રતા દાખવી, મીઠા વચ-નથી પોતે કરેલી ભૂલ માટે માફી માગી લેવી અને ફરી એવી ભૂલ જાણીજોઈને નહિ કરું એમ કહી સામાનું મન શાન્ત કરવું એ આપણે સામાને સ્વામણાં કર્યાં કહેવાય-તેવીજ રીતે સામા કોઈએ એવીજ કોઈ કસૂર કરી આપણી લાગણી દૂભાવી હોય, પછી તેને કરેલી કસૂરનો હ્યાલ આવવાથી તે આપણી પાસે ઉપર જણાવ્યા મુજબ માફી માગે ત્યારે બદલામાં આપણે પણ તેની માફી આપવી એ આપણી ફરજ છે. એમ કરવાથી આપણે પણ સ્વમ્યા કહેવાઈએ. એ રીતે ક્વચિત્ કર્મયોગે થયેલી કસૂર માટે અરસપરસ સ્વામણાં કરવાં એ જગ જય-વંતા જિનશાસનની સ્વાસ રીત-મર્યાદા જ છે.

એ ઉત્તમ સ્વામણાં સફળ ત્યારેજ લેવાય છે કે જ્યારે નિસ્વા-લસ દિલથી નમ્રપણે પોતે કરેલી કસૂરની પથાત્પાથ પૂર્વક માફી માગી લઈ ફરી તેવી કસૂર નહિ કરવા પૂરતું લક્ષ રાખવામાં આવે છે. એમ કરવાથી સ્વપરં ઉભયને લાભ થાય છે. અરસપરસ સ્વામણાં

કરતાં શાસ્ત્રમર્યાદ લક્ષમાં રાખી લઘુ વયવાળાએ મ્હોટી વયવાળા-
 વડીલને પ્રથમ સ્વમાવવું જોડે. લઘુ વયવાળાનું મન એમ કરવા
 સંકોચાતું હોય તો વડીલે લઘુ વયવાળાને પ્રથમ સ્વમાવવા લક્ષ રા-
 સ્વવું. એથી લઘુ વયવાળો શરમાઈને જલદી સ્વામી-દેશે. જે સરલ-
 ઘણે સ્વમે છે અને સ્વમાવે છે તે ઉભય (સ્વમનાર અને સ્વમાવનાર)
 આરાધક કહ્યા છે. જે જાણી જોડેને સ્વમતા કે સ્વમાવતા નથી તેને
 આરાધક કહ્યા નથી. સામો માણસ ક્ષમા કરે કે ન કરે પણ આરા-
 ધક થવા ઇચ્છનારે પોતે તો જરૂર માન મૂકીને નિશ્ચાલસરણે સામા
 જીવને સ્વમાવવું જોડે. જે આ રીતે સ્વમાવતાં સ્વમે છે (માફી
 આપે છે—પોતાનો રોષ તજી દે છે) તે આરાધક થઈ શકે છે અને
 જે સ્વમતો નથી—રોષ રાખી રહે છે તે આરાધક થતો નથી. એથીજ
 શ્રુતિકારે ઠીક કહ્યું છે કે ઉપશમ ગુણ સેવનારનું સર્વત્ર હિતજ
 થાય છે. એ સમું વીજું શ્રેષ્ઠ સુખ નથી. એ ઉપશમ ગુણ વગર જે કંઈ
 તપ જપ પ્રમુખ કઠણ કરણી કરવામાં આવે છે તે સર્વ નિષ્ફલ
 પ્રાપ્ત થાય છે, અને ઉપશમ ભાવપૂર્વક જે કંઈ ધર્મ કરણી કરવામાં
 આવે છે તે સઘલી પરમ હિતકારી થાય છે. જેણે ઉપશમ રસ
 ચાખ્યો છે તેને વીજાં રાજઋદ્ધિ પ્રમુખનાં સુખ નિરસ લાગે છે,
 અને તેથીજ મ્હોટા ચક્રવર્તી પ્રમુખ વિશાળ ઋદ્ધિવાળા પણ પોતાને
 પ્રાપ્ત થયેલાં રાજ્યાદિક સુખને તૃણવત્ તજી દઈ શમ સામ્રાજ્યને
 આપનારું ચારિત્ર અંગીકાર કરી તેને સેવે છે. જેમને પરમ ઉપશમ
 ભાવ પ્રગટે છે તે ગજસુંકુમાલ, મેતાર્યમુનિ અને સ્વધકમુનિની પેરે
 પ્રાણાન્ત કષ્ટ આવ્યે છતે પણ પરમ પ્રાણ્તિમાં સ્ત્રીલી રહે છે. તેઓ

દેહની કશી દરકાર નહિ કરતાં એક ઉત્કૃષ્ટ સમતાનેજ સાર લેશે છે. પરમ ક્ષમાવંત શ્રી અરિહંતાદિકનાં પવિત્ર ચરિત્રને અનુસરી ઉત્તમ જનોએ નિર્મલ જ્ઞાનદૃષ્ટિથી ક્રોધાદિક દોષોને દૂર કરી ઉપશમ પ્રમુખ ઉત્તમ ગુણનો આદર કરવા સદાય ઉજમાલ રહેવું ઉચિત છે.

ત્રિકરણ શુદ્ધિ સાચવવા હિતોપદેશ.

જગજન સુખદાઈ, ચિત્ત એવું સદાઈ,
મુખ અતિ મધુરાઈ, સાચ વાચા સુહાઈ;
વપુ પરહિત હેતે, ત્રણ્ય એ શુદ્ધ જેને,
તપ જપ વ્રત સેવા, તીર્થ તે સર્વ તેને. ૨૩
મન વેચ તનુ ત્રણ્યે, ગંગા જ્યું શુદ્ધ જેને,
નિજ ઘર નિવસંતાં, નિર્જરા ધર્મ તેને;
જિમં ત્રિકરણ શુદ્ધે, દ્રૌપદી અંબ વાવ્યો;
ઘર સફળ ફળંતો, શીલધર્મ સુહાવ્યો. ૨૪

આલ્મી આલમને સુખરૂપ થાય એવું ઉત્તમ ભાવનામય જેનું ચિત્ત સદાય વર્તે છે, સહુને હિતરૂપ થાય એવી મિઠ્ઠ-મધુરી વાણી જેના મુખમાંથી નીકળે છે, અને પર હિતકારી કાર્યોમાં જેની કાયા સદાય પ્રવર્તે છે, એ રીતે જેનાં મન વચન અને કાયા એ ત્રણે વાનાં શુદ્ધ-પવિત્રપણે પ્રવર્તે છે તેને સઘળાં તપ, જપ, વ્રત, પૂજા અને તીર્થસેવા સંહેજે ફળે છે. અર્થાત્ એ વધાય મુકુતોનો લાભ તેને

'કુવલય સુરભાઈ, 'ઈંધુમાં જ્યું મીઠાઈ,
 કુલ્લજ^૧ મનુષ્ય કેરી, ત્યું સુભાવે ભલાઈ. ૨૫
 જિણ ઘર વર વિદ્યા, જો હુવે તો ન ઋદ્ધિ,
 જિણઘર દુય^૨ લાભે, તો ન સૌજન્ય વૃદ્ધિ;
 સુકુલ્લ જનમ યોગે, તે ત્રણે જો લહીજે,
 અભયકુમર જ્યું તો, જન્મ સાફલ્ય કીજે. ૨૬

જેમ સ્વાભાવિક રીતેજ શંખમાં શ્વેતતા-ઉજ્વલતા હોય છે,
 અમૃતમાં મિષ્ટતા-મધુરતા હોય છે, ચંદ્રમાં શીતલતા હોય છે, કમ-
 લમાં સુશલ્લ-સુગંધ હોય છે, અને શેલડીમાં મીઠાશ હોય છે તેમ
 મુકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા-કુલીન મનુષ્યોમાં સહજ સ્વભાવે જ ભલા-
 ઈ-હિતસ્વિતા યા ચિત્તની ઉદારતા હોય છે. કદાચ કોઈને સદ્-
 વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ હોય છે તો તેને દ્રવ્યસંપત્તિ (લક્ષ્મી) હોતી નથી,
 અને કદાચ દૈવયોગે તે બંને મળ્યાં હોય છે તો સજ્જનતાની સ્વામી
 હોય છે, એટલે વિનય વિવેકાદિક ગુણ હોતા નથી. પરંતુ ઉત્તમ
 કુલયોગે જો એ ત્રણેવાનાં પ્રાપ્ત થઈ શકે તો અભયકુમારની પેરે
 માનવ ભવની સફલતા થઈ શકે છે. મતલબ કે સદ્વિદ્યા, સંપત્તિ
 અને સજ્જનતા એ સહુ વાનાં ઉત્તમ કુલયોગે પ્રાપ્ત સહેજે લાંબી
 શકે છે. તેમાં પણ સજ્જનતા (ભલાઈ) વગરની વિદ્યા અને લક્ષ્મી

૧ કમલ ૨ શેલડીમાં. ૩ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલ ૪ બંને વાના.
 (વિદ્યા ને લક્ષ્મી)

લગભગ નકામી છે, સ્વપર હિતરૂપ થતી નથી, પણ ડંલટી અનર્થ-
દાયી નીવડે છે. તે મલાઈ યા સજ્જનતા મુખ્યપણે ઉત્તમ કુલમાંજ
લાભે છે. કેમકે ઉત્તમ કુલનું ઇ સ્વાસ લક્ષણ લેવાય છે. સજ્જનતા
જ સ્વરેસ્વર સુકુલનું ભૂષણ ગણાય છે. અને સજ્જનતા યોગેજ સ્વરી
કુલીનતા લેવી શકાય છે. સજ્જનતા યોગેજ વિનય વિવેકાદિક ગુણો
આવે છે અને તેનાવડેજ પ્રાપ્ત થયેલી વિદ્યા અને લક્ષ્મીની સાર્થકતા
થઈ શકે છે, માટેજ સજ્જનતાવાળું સુકુલ વધારે પ્રશંસનીય છે. અને
જેના પ્રભાવથી અનેક પ્રકારનાં સ્વપરહિતનાં કાર્યો કરી શકાય છે.

વિનય ગુણનું સેવન કરવા વિષે હિતોપદેશ.

નિશિવિણ શશિ સોહે, જ્યું ન સોળે કળાઈ,
વિનયવિણ ન સોહે, ત્યું ન વિદ્યા વડાઈ;
વિનય વહિ સદાઈ, જેહ વિદ્યા સહાઈ,
વિનયવિણ ન કાંઈ, લોકમાં ઉચ્ચતાઈ. ૨૭

વિનયગુણ વહીજે, જેહથી શ્રી^૧ વરીજે,
સુરનર પતિ લીલા^૨, જેહ હેલા^૩ લહીજે;
પરતણય^૪ શરીરે, પેસવા જે સુવિદ્યા,
વિનયગુણથી લાધી, વિક્રમે તેહ વિદ્યા. ૨૮

જેમ રાત્રી વગર ચંદ્ર સોલે કળાઈ સંપૂર્ણ હોય તેમ છતાં શોભે નહિ-શોભા પામે નહિ, તેમ ગમે તેવી અને ગમે તેટલી વિદ્યા આપ-
ડતી હોય પણ નમ્રતા ગુણ વગર તે શોભે નહિ. વિનય ગુણવડે
મેઢવેલી વિદ્યા સફળ અને સહાયરૂપ થાય છે, અને વિનય વગર
લોકમાં લાજ-પ્રતિષ્ઠા કે આવરુ વધતી નથી. વિનય ગુણવડે આ-
લોક સંબંધી અને પરલોક સંબંધી લક્ષ્મી-લીલા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.
વિનય ગુણથી નિઃસ્પૃહી મહાત્મા પુરુષો પણ પ્રસન્ન થઈ વિનીત-
શિષ્ય ઉપર તુષ્ટમાન થાય છે. વિક્રમાદિત્યે જે પરશરીરપ્રવેશ
વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી અને નાગાર્જુને જે આકાશગામિની વિદ્યા પ્રાપ્ત
કરી તે વિનય ગુણનોજ પ્રભાવ જાણવો. વિનય ગુણવડે ગમે તેવો
કટ્ટો શત્રુ પણ વશ થઈ જાય છે. વિનય એ એક અપૂર્વ વશીકરણ
હેતુવાય છે. તે માટે ઠીકજ કહું છે કે:-

‘મૃદુતા કોમલ કમલર્થે, વજ્રસાર અહંકાર,
હેદત હૈ એક પલકર્મે, અચરિજ એહ અપાર.’

તેનો ભાવાર્થ એ છે કે મૃદુતા-નમ્રતા-લઘુતા-વિનય ગુણ કમલ
જેવો કોમલ છે અને અહંકાર-અભિમાન વજ્રવત્ કઠણ છે. તેમ છતાં
એવાં કઠણ અહંકારને પણ એક પલકમાં વિનયગુણ ગાળી નાસ્તે છે
એ અપાર આશ્ચર્યજનક વાત છે.

સઘળા ગુણોનું મૂલ વિનય છે. તેથી ધર્મ પણ વિનય મૂલ કહ્યો
છે. વિનય યોગેજ વિદ્યા વિવેક અને સમક્ષિત રત્નની પ્રાપ્તિ થાય છે
અને તેના પ્રભાવેજ ચારિત્રની અને હેવટ મોક્ષની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે.

માતાપિતાદિ વડીલ વર્ગનો, વિદ્યાગુરુનો, શુદ્ધ દેવ ગુરુનો અને
શ્રીસંઘ-સ્વધર્મીવંધુ પ્રમુખનો યથાયોગ્ય વિનય ભક્તિવહુમાનાદિક-
ચંદે અવશ્ય સાચવવો જોઈએ.

સદ્વિવેક પ્રાપ્ત કરવા હિતોપદેશ.

૧૪ વિવેક.

હૃદયઘર વિવેકે, પ્રાણી જો દીપ વાસે,
સકલ ભવતણો તો, મોહઅંધાર નાસે;
પરમ ધરમ વસ્તુ-તત્ત્વ પ્રત્યક્ષ ભાસે.
કરમભર પતંગા, સ્વાંગ તેને વિધંસે. ૨૧

વિકલ નર કહીજે, જે વિવેકે વિહીના,
સકલ ગુણભર્યા જે, તે વિવેકે વિલીના;
જિમ સુમતિ પુરોધા,^૧ ભૂમિગેહે^૨ વસંતે,
યુગતિ જુગતિ કીધી, જે વિવેકે ઉગંતે. ૩૦

જો હૃદયરૂપી ઘરમાં વિવેકરૂપી રત્નદીપક જગાવવામાં આવે
તો ભવભ્રમણ કરાવનાર-સંસારઅટવીમાં અરહાપરહા અટવાવનાર
મોહઅંધકાર ટકી શકે નહિ, અને જે કંઈ અલસ અને અગોચર
તત્ત્વ-વસ્તુ નરીઆંખે નજરે આવતી નથી તે પરમતત્ત્વ પ્રત્યક્ષ જોઈ

શકાય, તેમજ સમસ્ત કર્મસમૂહ સમૂહગો નષ્ટ થઈ જવા પામે. સદ્-
વિવેક કલા વગર ગમે તેવા અને ગમે તેટલા ગુણવાળો જીવ વિકલ્પ
કહેવાય છે અને જેનામાં સદ્વિવેક કલા રહી રહી છે તે સંપૂર્ણ-
ગુણવાન લેવાય છે. શાસ્ત્રકાર ઠીકજ કહે છે કે:—

‘રવિ દૂજો તીજો નયન, અંતર ભાવી પ્રકાશ;
કરો ધંધ સવ પરિહરી, એક વિવેક અભ્યાસ.’

તેનો એવો ભાવાર્થ છે કે સદ્વિવેક એ એક વીજો અપૂર્વ સૂર્ય
અને અપૂર્વ લોચન છે, કેમકે એથી શુદ્ધ પ્રકાશ મેળવી તેવડે અંતર-
ઘટમાં જે જે દિવ્ય વસ્તુઓ (સદ્ગુણ રત્નો) વિદ્યમાન છે, તેનું
યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે. અને તેની દ્રઢ પ્રતીતિ આવે છે. પછી અજ્ઞાન
તથા મિથ્યાત્વ અંધકારજનિત ભ્રાન્તિ ટલી જાય છે અને નિર્મલ
જ્ઞાન અને શ્રદ્ધારૂપ દિવ્ય નયનયુગલ પ્રગટ થાય છે. એવો અપૂર્વ
લાભ સદ્વિવેક જાગવાથી મળે છે. માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે હે મન્ય
જનો ! તમે અન્ય દિશામાં તમારા પુરુષાર્થનો જે ગેરવપયોગ કરી
સ્તુવાર થાઓ છો ત્યાંથી નિવર્તીને સદ્વિવેક જાગે એવા વિહિત-
માર્ગે તમે પુરુષાર્થ કરો. પરમતત્ત્વ પામેલા શુદ્ધ દેવગુરુનું શરણ ગ્રહો
અને તેમાં એકનિષ્ઠ રહો, તેમનીજ આજ્ઞા અંગીકાર કરો.

વિદ્યા સંપાદન કરવા વિષે હિતોપદેશ.

૧૫ વિદ્યા.

અગમ મતિ પ્રયુજે, વિદ્યયે કોણ ગંજે,
રિપુદલ બલ મંજે, વિદ્યયે વિશ્વરંજે;

ધનથી અશ્વયંવિદ્યા, શિશું એને તમાસે,
ગુરુમુખ મળી વિદ્યા, દીપિકા જેમ માસે. ૩૧

સુરનર સુપ્રશંસે, વિદ્યયે વૈરી નાસે,
જગ સુજસ સુવાસે, જેહ વિદ્યા ઉપાસે;
જિગકરી નૃપ રંજ્યો, ભોજ બાળે મયૂરે,
જિગકરી કુમરિંદો, રીઝવ્યો હેમસૂરે. ૩૨

શ્રી વિનય ગુણવદે ગુરુનું દીલ પ્રસન્ન કરીને વિદ્યા મેલવી
હોય છે તો તે મેલવેલી વિદ્યા સફળ થાય છે, તેવડે મતિ નિર્મલ
થાય છે અને તેથી અગમ વાત પણ સુખે સમજી શકાય એવી સુગમ
થઈ પડે છે. સૂક્ષ્મબુદ્ધિના પ્રભાવથી કોઈ પરાભવ કરી શકતું નથી.
શત્રુની સેનાનું વલ્લ તેના ઉપર ચાલતું નથી પણ તે ઊલટું નિર્વલ્લ-
નકામું થઈ જાય છે. વિદ્યાના વલ્લથી સહુકોઈ રંજિત થઈ ફીદા થાય છે,
પૈસાનું વલ્લ વિદ્યાના વલ્લ પાસે કાંઈ વિસાતમાં નથી. વિદ્યાનું વલ્લ અ-
શૂદ્ધ છે, તેથી પૈસાનો લોભ તજી, મિથ્યા માયા મમતા મૂકીને અક્ષય
વિદ્યા મેલવવા ઉદ્યમ કરો. જો વિદ્વાન ગુરુની પાસેથી વિનય સહિત
અશૂદ્ધ વિદ્યા મેલવશો તો તે તમને સ્વરેસ્વર માર્ગદર્શક થશે અને અન્ય
અનેક જીવોને પણ આલંબનરૂપ થઈ શકશે. વિદ્યાના વલ્લથી દેવતા-
ઓ તથા મનુષ્યો ખુબ પ્રશંસા કરે છે, તેનાથી વૈરીલોકો દૂર ભાગે
છે અને આસ્વી આલમમાં તેનો યશ-હંકો વાગે છે. એવો અતુલ પ્ર-
ભાવ વિદ્યાપ્રાપ્તિનો છે. જુઓ ! એ વિદ્યાના પ્રભાવથીજ બાળ અને

મયૂર કવિએ મોજરાજાને રંજિત કર્યો હતો અને શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરે કુમારપાલ મૂળાળને રીઝવ્યો હતો અને અનેક પરોપકારનાં કામ કર્યાં—કરાવ્યાં હતાં. તેથીજ શાસ્ત્રકારે વિદ્યાબલને ઘણુંજ વસ્તાવું છે. સર્વ વિદ્યામાં આત્મ-અધ્યાત્મવિદ્યા શિરોમણિભૂત છે. એ વિદ્યાની ઉપાસનાથી અંતે દુઃખમાત્રનો અંત કરી અક્ષય અવ્યાવાધ એવું મોક્ષ-સુખ મેળવી શકાય છે.

પરોપકાર કરવા હિતોપદેશ.

૧૬ ઉપકાર.

તન ધન, તરુણાઈ, આયુ એ ચંચળા છે,

પરહિત કરી લેજે, તાહરો એ સગો છે;

જબ જનમ જરા જ્યાં, લાગશે કંઠ સાહી,

કહેને તિણસમે તો, કોણ થાશે સહાઈ. ૩૩

નહિ તરુ ફલે ખાવે, ના નદી નીર પાવે,

જસ ધન પરમાર્થ, સો મલો જીવ જીવે;

નલ્લ કરણ નરિંદા, વિક્રમા રામ. જેવા,

પરહિત કરવા જે, ઉદ્યમી દક્ષ તેવાં. ૩૪

હે મન્યાત્મા ! આ શરીર, લક્ષ્મી, યૌવન અને આયુષ્ય સ્થવલાં ક્ષણવિનાશી છે, જોત જોતામાં છુટી જાય છે તેથી તેમની

ઉપર મોહ-મમતા કરી વિશ્વાસ રાખી બેસી રહેવાનું નથી. આ સમયે સઘલી અનુકૂળ સામગ્રી પામ્યો છું તેને સફળ કરી લેવાની છે, તેને એકે ગુમાવી દેવી જોડતી નથી. ત્હારાથી બની શકે તેટલું પરહિત-પરોપકાર કરીલેવા વિલંબ કરીશ નહિ. જ્યારે જરા આવી પહોંચશે અને જાલમ જમનું તેડું આવશે તે વચ્ચે હે મોઝા ! ત્હારી સહાયે કોણ આવશે ? વળી તે વચ્ચે તું શું કરી શકીશ ? અથવા દવ વહે ત્યારે કૂવો સ્વોદવો શા કામનો ? તે માટે શાસ્ત્રકારે ઢીકજ કહ્યું છે કે-‘ જ્યાંસુધીમાં જરા આવીને પીડે નહિ, વિવિધ વ્યાધિઓ વધીને ઘેરી લે નહિ અને ઇન્દ્રિયો ક્ષીણ શક્તિવાળી થઈ જાય નહિ ત્યાં સુધીમાં ઓ ભદ્રક ! ત્હારું હિત-શ્રેય-કલ્યાણ થાય તેવું-તેટલું કરી લે-ભૂલીશ નહિ.’ જો ! આમ્રાદિ વૃક્ષો પોતાની શીતલ છાયા અને અમૃત જેવાં મોઠાં ફળ આપી કેવો-ફેટલો લોકોપકાર કરે છે ? તેમજ ગંગા જેવી નદીઓ પોતાનાં નિર્મલ નીર અઢલક રીતે આપી કેટલી પરોણાગત કરે ? જેઓ આ માનવવેહાદિક રૂઢી સામગ્રી પામીને તન મન અને ધનથી પરમાર્થ સાધે છે-નિઃસ્વાર્થપણે પરહિત કરે છે તેઓજ સ્વજીવન સાર્થક કરે છે. પૂર્વકાલમાં જે જે નલ્લ, કર્ણ, વિક્રમ, રામ અને યુધિષ્ઠર જેવા સાત્ત્વિક પુરુષો સાત્ત્વિકપણે પ્રાપ્ત સામગ્રીનો સદુપયોગ કરે છે, તેમનાં પવિત્ર ચરિત્રને લક્ષમાં રાખીને જો તુચ્છ સ્વાર્થવૃત્તિને તજી નિઃસ્વાર્થપણે તન મન અને ધનથી પરહિત-પરોપકાર કરવામાં આવે છે તો તેથી સ્વ માનવજીવન સાર્થક કરીને અલૌકિક સુખસમૃદ્ધિને સ્વાધીન કરી અંતે અક્ષય અનંત મોક્ષપદ પમાય છે.

સંદ્ ઉદ્યમ-પુરુષાર્થ સેવવા માંટે હિતોપદેશ.

૧૭ ઉદ્યમ.

ચયણનિહિ તરીને, ઉદ્યમે લચ્છી^૧ આળે,
 ગુરુભગતિ ભળીને, ઉદ્યમે શાસ્ત્ર જાળે;
 દુઃખસમયે સહાઈ, ઉદ્યમે છે મલાઈ,
 અતિ અઠસ તજીને, ઉદ્યમે લાગ માઈ. ૩૫
 નૃપશિર નિપતંતી, વીજ જ્ઞાત્કારકારી,
 ઉદ્યમ કરી સુબુદ્ધિ, મંત્રીએ તે નિવારી;
 તિમિ નિજસુત કેરી, આવતી દુર્દશાને,
 ઉદ્યમ કરી નિવારી, જ્ઞાનધર્મ પ્રધાને. ૩૬

ઉદ્યમવંત લોકો હિમત ધરી યોગ્ય સાધન મેળવી દરીઓ
 રેડીને પુષ્કલ લક્ષ્મી કમાઈ લાવે છે. તેમજ ઉદ્યમવંતા શિષ્યો વિ-
 નયગુણવડે ગુરુને પ્રસન્ન કરીને અસ્તુટ શાસ્ત્ર (જ્ઞાન) ધન પ્રાપ્ત કરી
 શકે છે. આપત્તિસમયે ઉદ્યમ એ એક અંછો સહાયકારી મિત્ર થાય
 છે, અને ઉદ્યમવડે આવી પડેલી આપત્તિને ઊઠ્ઠી વીજાનું પળ મળું
 કરી શકાય છે, એમ સમજી આપદા આપનારું આઠસ દૂર કરી
 નાંચીને એક સુખદાયક એવા ઉદ્યમનોજ આશ્રય લેવોજોઈએ. એ
 ઉદ્યમવડે જ આપણે ઉદય પામી શકીશું. જેમ સુબુદ્ધિ મંત્રીએ બુદ્ધિવ-

ळथी विचारपूर्वक उद्यम करीने पोताना स्वामी-राजा उपर आवती आपदा दूर करी हती अने ज्ञानधर्म प्रधाने पोताना पुत्रनी उपर आवती दुर्दशाने योग्य उद्यमवडे निवारी हती. एथी सद् उद्यमनी प्रधानता सिद्ध थाय जे. वळी कहूं छे के-‘उद्यमेन हि सिध्यन्ति, कार्याणि न मनोरथैः’ उद्यम करवावडेज खरेखर कार्यसिद्ध थाय छे, केवल मनोरथ करवा मात्रथी ते सिद्ध थता नथी. केटलाक आळसु लोको बोले छे के भाइ ! नसीबमां हसे तोज अथवा भावीभाव (भवितव्यता वळवान्) हसे तोज कार्य वनशे. तेनु समाधान ए छे के उद्यम कर्या छतां धारेलुं इष्ट कार्य थइ न शके तो पछीज भवितव्यताने के नसीबने दोष देवो योग्य (परिपक्व) काल, स्वभाव, नियति (भवितव्यता), पूर्वकृत कर्म अने उद्यम ए सघळां कारणो मळतां कार्यनी सिद्धि थाय छे, तोपण तेमां उद्यम करवो आपणे आधीन छे अने बीजां कारणो ज्ञानीगम्य छे. उद्यम करवाथी बीजां वधाय कारणो मळ्यां छे के केम तेनी खात्री थइ शके छे तेथीज आपण छद्मस्थने उद्यम विशेषे आदरवा योग्य छे. माटे ज कहे छे के ‘Try try and try’ एटले उद्यम करो, उद्यम करो, उद्यम अने ‘As you will sow so you will reap’ एटले तमें जेवुं वावशो एवुंज लणशो.

१८ दानधर्मनो प्रभाव.

थीर नहीं धन राख्यो, तेम नांख्यो न जाये,
इणिपरे धन जोतां, एक गत्या जणाये;

હહ સુગુણ સુપાત્રે, જેહ દે મક્તિ ભાવે,
 નિધિ જિમ ધન આગે, સાથ તેહીજ આવે. ૩૭
 નલ્લ બલિ હરિચંદા, ભોજ જે જે ગવાયે,
 પ્રહ સમય સદા તે, દાન કરે પસાયે;
 હમ હૃદય વિમાસી, સર્વથા દાન દીજે,
 ધન સફલ કરીજે, જન્મનો લાહ' લીજે. ૩૮

ભાવાર્થ:—લક્ષ્મીનો એવો ચપલ સ્વભાવ છે કે તે એકજ સ્થળે લાંબો વખત ટકી રહે નહિ, તેમ છતાં લક્ષ્મી ઉપરનો મોહ પણ એટલો વધો ભારે જીવને લાગેલો હોય છે કે તેને હાથે કરી છોડાય પણ નહિ એટલે કે જ્યાં સુધી લક્ષ્મી દેવી સુપ્રસન્ન હોય ત્યાં સુધી સમજીને તેનો મોહ તજી તેને સત્પાત્રે સ્વર્ચી પણ શકે નહિ. એ વાત પણ એટલીજ સ્પષ્ટ છે. જો કે કૃપણતા દોષથી લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરી શકાતો નથી પણ તેનો સંબંધ તો સર્જ્યો હોય એટલોજ વખત રહે છે, પછી તેનો વિયોગ થાય જ છે. ચ્હાયતો કૃપણદાસ પરલોક સવાવે તેથી કે તેના પુન્યનો ક્ષય થયો હોય તેથી લક્ષ્મીનો સંબંધ તુટે છેજ. આમ સમજીને જે સુઙ્ગજનો ઉદાર દીલથી મળેલી લક્ષ્મીને સુપાત્રે આપી તેનો લ્હાવો લે છે તેમને તેથી અનેક ગુણી લક્ષ્મી અન્ય ભવમાં સહેજે આવી મળે છે. તેમને કશી વાતનો તોટો રહેતો નથીજ. નલ્લરાજા, બલિરાજા, હરિચંદ્ર અને ભોજરાજા પ્રમુખ

જે જે પુન્યશ્લોક (પ્રશંનીય) પુરુષોનું પ્રભાતમાં નામ લેવામાં આવે છે તે દાનધર્મનાજ પ્રભાવે. એમ સમજી વિવેક આળી ઉદાર દીલથી અનેક પ્રકારે દાન દઈ નિજ દ્રવ્યસંપત્તિને સાર્થક કરી આ દુર્લભ માનવ ભવનો લાહો લેવો જોઈએ. જે તેમ કરવામાં પ્રમાદ કરે છે તેમને પાછલ્લથી પસ્તાવું પડે છે. જ્ઞાની પુરુષોએ અનેક પ્રકારના દાનમાં અભયદાન, સુપાત્રદાન, અનુકંપાદાન, ઉચિતદાન અને કીર્તિદાન એ પાંચ મુખ્ય દાન કહ્યા છે જેમાંના પ્રથમના બે મોક્ષદાયક છે અને પાછલ્લના ત્રણ દાન ભોગફલને આપે છે. નિસ્વાર્થપણે યોગ્ય પાત્રને યથાઅવસરે દાન દેવાથી અમિત-અપાર લાભ મળે છે. દાન દેતાં સંકોચ, અનાદર, અનુત્સાર, રેદ, અવિશ્વાસ પ્રમુખ દોષો અવશ્ય વર્જવા યોગ્ય છે અને ઉદારતા, આદર, ઉત્સાહ, અનુમોદન, પ્રમોદ હર્ષ અને ફલશ્રદ્ધા પ્રમુખ ભૂષણો સેવવા યોગ્ય છે.

કુપાત્રને પોષવાથી લાભને વદલે હાનિ થાય છે અને સુપાત્રને પોષવાથી મારે લાભ મળે છે. તે ગાય અને સર્પને દ્રષ્ટાન્તે સમજી શકાય એમ છે. ગાયને કેવલ ઘાસ-ચારો નીરવામાં આવે છે તો-પણ તેના વદલામાં તે અમૃત જેવું દૂધ આપે છે અને સર્પને દુધ પાવામાં આવે છે છતાં તે દૂધ પાનારના પળ જીવિતનો અંત કરે છે. કાચી માટીના પાત્ર જેવા નજીવા હલકા પાત્રમાં દાન દેવાથી દી-ધેલી વસ્તુ અને પાત્ર બંને વિણસે છે, તથા દાતાને પાછલ્લથી પશ્ચા-તાપજ કરવાનો વચત આવે છે એમ સમજી દાતાએ પાત્રાપાત્રનો વિવેક કર્તવ્ય છે. જ્ઞાનદાન, સમ્યક્ત્વદાન અને ચારિત્રદાન સર્વો-ત્તમ છે; પરંતુ જો તે પરીક્ષાપૂર્વક યોગ્ય પાત્રનેજ દેવામાં આવે છે

તો અનંત લાભફલને આપે છે. અન્યથા તો તે અસ્થાને અપાયાથી શસ્ત્રરૂપ થવા પામે છે. જેથી જીવને વસ્તુસ્વરૂપનું યથાર્થ ભાન થાય, તેની દ્રઢ પ્રતીતિ થાય અને પરિણામે આચાર વિચારની શુદ્ધિ થવાથી ચારિત્ર નિર્મલ થાય, જેથી જીવ સકલ કર્મ વંધનથી-જન્મ ધરણના ફેરામાંથી મુક્ત થઈ શાશ્વત સુખનો ભાગી થઈ શકે તેજ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્રથી શ્રેષ્ઠ દાન વીરું કયું હોઈ શકે ? એવા ઉત્તમ દાનના દાતા તીર્થંકરો, ગણધરો, આચાર્યવરો, ઉપાધ્યાયો અને સંત સુસાધુજનો સ્વરેસ્વર ધન્ય કૃતપુણ્ય છે. એવા ઉત્તમ પાત્રોને નિર્દોષ અન્ન પાનાદિકવડે પોષનાર સુશ્રાવક જનોને પણ ધન્યવાદ ઘટે છે. કેવલ મોક્ષ માટેજ દેનાર અને મોક્ષ માટેજ લેનાર એ વંનેની સદ્ગતિજ થાય છે. એ ઉપરાન્ત દીન, દુઃખી, અનાથ જનોને યોગ્ય આશ્રય આપનાર ગૃહસ્થજનો પણ ભવાન્તરમાં સુખી થાય છે. અરે ! સીદાતા સ્વજનોને યોગ્ય સહાય આપીને ઉદ્ધરનાર અને ઇષ્ટ દેવ ગુરુ પ્રમુખ પૂજ્યજનોની સ્તુતિ કરનારાને સંતોષનાર પણ સુખી થાય છે અને યશ પામે છે.

૧૧ શીલ ધર્મનો પ્રજાવ.

અશુભં કરમ ગાળે, શીલ શોભા દીલાળે,
ગુણગણ અજુલાળે, આપદા સર્વ ટાળે;
તસ નર વહુ જીવી, રૂપ લાવણ્ય દેઈ,
પરમ્ભવ શિવ હોઈ, શીલ પાળે જી ક્રેઈ.

ઇળ જગ જિનદાસ-શ્રેષ્ઠી શીલે સુહાયો,
તિમ નિરમલ શીલે, શીલ ગંગેવ^૧ ગાયો;
કલિ કરણ નરિંદા, એ સમા છે જિકેઈ,
પરભવ શિવ પામે, શીલ પાલે તિકેઈ. ૪૦

આવાર્થ:—જે સુજ્ઞાનનો શુદ્ધ આચાર વિચારનું સેવન કરી
સ્વપર હિત સાધે છે, સ્વસ્ત્રીમાં સંતોષવૃત્તિ ધારી પરસ્ત્રીને માતા તુલ્ય
અને સ્વપતિમાં સંતોષ ધારી પરપુરુષને પિતા તુલ્ય લેખે છે, તેમજ
પર દ્રવ્યને પથ્થર તુલ્ય અને સર્વ કોઈ પ્રાણી વર્ગને સ્વાત્મ તુલ્ય
લેખે છે તે ઉત્તમ માઈ બ્હેનો નિર્મલ શીલ શોભાને ધારે છે; સંતોષ-
વૃત્તિ વડે દુષ્ટ વિષયવાસનાને મારી આત્માના સ્વાભાવિક ગુણોને
પ્રગટાવે છે; અને પ્રારબ્ધ યોગે આવી પડેલી સકલ આપદાને નિ-
વારી શકે છે. વળી તેઓ નિજવીર્ય સંરક્ષણ વડે દીર્ઘાયુષી બને છે;
રૂપ લાવણ્યાદિક શુભ શારીરિક સંપત્તિને પામે છે; અને અંતે સકલ
કર્મ ઉપાધિને ટાલી અજરામર પદવીને પળ પામે છે.

આ જગતમાં નિર્મલ શીલધર્મના પ્રભાવે જિનદાસ શ્રેષ્ઠી, સુદ-
ર્શન શ્રેષ્ઠી અને ગાંગેય પ્રમુખ નિર્મલ યશોવાદને પામ્યા છે. તેમજ
વિજય શેઠ અને વિજયા શેઠાણી જંબૂકુમાર, સ્થૂલભદ્રજી, વજ્રસ્વા-
મીજી, અને બ્રાહ્મી, સુંદરી પ્રમુખ કઈક સતાઓ અને સતીઓ
શીલની સ્ત્રી કસોટીમાંથી પસાર થયેલ છે, તેમની પેરે જે નિર્મલ
શીલ પાલે છે તે સકલ આપદાને વમી અંતે અક્ષય સુખ પામે છે.

તેથી શાસ્ત્રકાર ટીક જ કહે છે કે ‘તપના પ્રભાવ વડે સર્વ કંઈ કામના સુખે સિદ્ધ થાય છે. જે કંઈ દૂર, દુરારાધ્ય અને દેવ-તાને પણ દુર્લભ હોય છે તે સઘળું તપના પ્રભાવે સમીપગત, સુસાધ્ય અને પામવું સુલભ થાય છે. દુષ્કર તપનું તેજ કોઈનાથી સહી શ-કાતું નથી; જીતી કે પરાભવી શકાતું નથી. જે તપ નિરાશંસભાવે (નિષ્કામ વૃત્તિથી-નિસ્પૃહતાથી) સશાસ્ત્ર કરવામાં આવે છે તે તપ સકલ કર્મમળને વાળી નાંખી આત્મ-સુવર્ણને શુદ્ધ નિર્મલ કરી શકે છે. સમતા સહિત તપ નિકાચિત કર્મને પણ વાળી નાંખે છે. ઉપવાસ, છઠ્ઠ, અઠ્ઠમાદિ વાહ્ય તપ કરવાનો હેતુ, નિજ દોષનું શો-ધન કરી વિનય, વૈયાવચ્ચ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને મમતા ત્યાગ કરવા રૂપ અભ્યંતર તપનો લાભ મેળવવાનો છે. કારણ વડેજ કાર્ય નીપજે છે. ઇન્દ્રિયાદિકનું દમન કરવા વડેજ વાહ્ય તપનો અને વાહ્ય તપ વડે જ અભ્યંતર-તપનો લાભ મળી શકે છે તે વડેજ કર્મની નિર્જેરા-કર્મક્ષય થાય છે અને તે વડેજ જન્મ મરણ રહિત મોક્ષ પદ પ્રાપ્ત થાય છે. એમ સમજી મુજ્જ ભાઈ બ્હેનોએ ઉક્ત પ્રભાવશાળી તપ સેવવા અધિક આદર કરવો યુક્ત છે.

૨૧ ભાવ ધર્મનો પ્રભાવ.

મનવિણ મલ્લવો જ્યું, ચાવવો દંત હીણો,
ગુરુવિણ મળવો જ્યું, જીમવો જ્યું અલ્પણો ;

जसविण बहु जीयी, जीव ते ज्युं न सोहे,
तिम धरम न सोहे, भावना जो न होहे. ४३

भरतनृप इलाची, जरिण श्रेष्टि भावे,
वळी वलकलचीरी, केवळज्ञान पावे;
हळधर^१ हरिणो जे, पांचमे स्वर्गे जाये,
इहज गुण पसाये, तांस निस्तार थाये.

भाचार्यः—जेम मन वगर मळवुं, दांत वगर चाववुं, गुरुगम
वगर भणवुं, अलूणुं धान जमवुं, अने जश वगर घणुं जीववुं ए
शोभतुं नथी तेम हृदयना भाव वगर धर्म पण शोभतो नथी. हृद-
यनी साची भावनाथीज भरतमहाराजा आरीसाभुवनमां निज
स्वरूप अवलोकन करतां करतां निर्मळ केवळज्ञान पाम्या होता.

इलाचीकुमार वंशाग्रे चढी राजाने रीझववा नाटक करतां
करतां समीपस्थ घरमां गोचरी वहोरवा पधारेला स्वरूपस्थ मुनिना
अपूर्व दर्शन वडेज स्वदोष देखी—समजी अपूर्व वीर्योल्लासथी
त्यांज रह्या सता केवळज्ञान पाम्या होता.

जीरण शेठ वीर प्रभुने चार मास पर्यंत प्रासुक आहार पाणीनो
लाभ देवा माटे प्रतिदिन विनंति करता अने पारणाने दिवसे श्री
वीर प्रभु जरूर लाभ आपशे एम समजी प्रभुनी राह जोता होता.

સંપૂર્ણ શીલાંગ રથના ધોરી તો પંચ મહાવ્રતધારી સંત—સુસા-
ધુજનો ગણાય છે. આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ રૂપ ચાર સંજ્ઞાને
જીતી લઈ, રસના (જીભ) આદિક પાંચ ઇન્દ્રિયોને બરાબર નિ-
યમમાં રાખી ક્ષમા, મૃદુતા (નમ્રતા), ઋજુતા (સરલતા), સંતોષ-
વૃત્તિ, ઇચ્છાનિરોધ (તપ), સંયમ, શૌચ (મનઃશુદ્ધિ), નિઃસં-
ગતા—નિસ્પૃહતા, અને બ્રહ્મચર્ય રૂપ દેશવિધ યતિ—ધર્મની શિક્ષાને
યથાર્થ ધારણ કરી જે મહાશયો મન વચ્ચન કાયાવહે ત્રસ સ્થાવ-
રાદિ દશ જીવભેદો પૈકી કોઈ પણ પ્રકારના જીવોની હિંસા કરતા,
કરાવતા કે અનુમોદતા નથી, તેઓજ સ્વચ્છ સંપૂર્ણ ($8 \times 4 \times 10$
 $\times 10 \times 3 \times 3$) ૧૮૦૦૦ શીલાંગ રથના ધોરી લેવાવા યોગ્ય છે.
તેમ બની ન શકે તો ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ જે શુભાશયો, સ્વપત્નિ
પત્નીમાં સંતોષ રાખી, પૂર્વોક્ત આચારને યથાશક્તિ આદરે છે અને
શીલધર્મને પોતાના પ્રાણ કરતાં પ્રિય લેખી ગમે તેવા વિકટ સંયોગો
વચ્ચે પણ પાળે છે તે ભવ્યાત્માઓ અનુક્રમે આત્મ ઉન્નતિ સાધી
જન્મ મરણનાં દુઃસ્વથી મુક્ત થઈ શકે છે.

૨૦ તપ ધર્મનો પ્રજ્ઞાવ.

તરણી' કીરણથી જ્યું, સર્વ અંધાર જાયે,
તપ કરી તપથી ત્યું, દુઃખ તે દૂર થાયે;
વળી મલિન થયું જે, કર્મચંડાલ તીરે,
કિમ તનુ ન પલાળે, તે તપ સ્વર્ણનીરે. ૪૧

तप विण नवि थाये, नाश दुःकर्म केरो,
तप विण न टळे जे, जन्म संसार फेरो;
तप बळे लही लब्धि, गौतमे नंदिषेणे,
तपबळे वपु कीर्धुं, वीष्णु^१ वैक्रिय जेणे. ४२

भांवार्थः—जेम सूर्यनां किरण प्रकाशतां सर्व अंधकार दूर
थाय छे तेम तपना प्रभाव वडे सर्व दुःख दूर थाय छे. वळी कर्म
रूपी चंडाळना योगे जे संयमशरीर मलीन (दोषित) थयुं होय
तेने तपरूपी गंगाजळथी शा माटे न पखाळवुं ? तप रूपी निर्मळ
नीरवडे संयम शरीर—शुद्ध—निर्मळ थइ शके छे.

समता सहित तप कर्या वगर पूर्वे करेलां दुष्ट कर्मोन्नो नाश
थतो नथी अने दुष्कर तप तप्या वगर वारंवार जन्ममरण करवा
रूप भवनो फेरो टळतो नथी. जिनेश्वर देवोए आचरेला अने उप-
देशेला तपना प्रभाव वडे ज श्री गौतमस्वामीजी अक्षय महानसी,
प्रमुख अनेक उत्तम लब्धिओ पाम्या हता, नंदिषेण मुनिजी एज
तपना प्रभाव वडे एवी लब्धि पाम्या हता के जेना वडे पोते अनेक.
जीवोने प्रतिबोधी सन्मार्गगामी करी शक्या हता अने विष्णुकुमार
मुनि पण एज तपना प्रभाव वडे वैक्रिय लब्धि पामी एक लक्षयो-
जन प्रमाण शरीर विकुर्वी, दुष्ट नमूचि प्रधानने दाबी देवा शक्ति-
वान थया हता.

તેથી શાસ્ત્રકાર ઠીક જ કહે છે કે ‘તપના પ્રભાવ વડે સર્વ કંઈ કામના સુખે સિદ્ધ થાય છે. જે કંઈ દૂર, દુરારાધ્ય અને દેવ-તાને પણ દુર્લભ હોય છે તે સઘળું તપના પ્રભાવે સમીપગત, સુસાધ્ય અને પામવું સુલભ થાય છે. દુષ્કર તપનું તેજ કોઈનાથી સહી શકાતું નથી; જીતી કે પરાભવી શકાતું નથી. જે તપ નિરાશંસભાવે (નિષ્કામ વૃત્તિથી-નિસ્પૃહતાથી) સશાસ્ત્ર કરવામાં આવે છે તે તપ સકલ કર્મમળને વાળી નાંખી આત્મ-સુવર્ણને શુદ્ધ નિર્મલ કરી શકે છે. સમતા સહિત તપ નિકાચિત કર્મને પણ વાળી નાંખે છે. ઉપવાસ, છદ્ધ, અઠમાદિ વાહ્ય તપ કરવાનો હેતુ, નિજ દોષનું શોધન કરી ત્રિનય, વૈશ્યાવચ્ચ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને મમતા ત્યાગ કરવા રૂપ અભ્યંતર તપનો લાભ ખેલવવાનો છે. કારણ વડેજ કાર્ય નીપજે છે. ઇન્દ્રિયાદિકનું દમન કરવા વડેજ વાહ્ય તપનો અને વાહ્ય તપ વડે જ અભ્યંતર-તપનો લાભ મળી શકે છે તે વડેજ કર્મની નિર્જરા-કર્મક્ષય થાય છે અને તે વડેજ જન્મ મરણ રહિત મોક્ષ પદ પ્રાપ્ત થાય છે. એમ સમજી સુજ્ઞ માઈ બ્હેનોઈ ઉક્ત પ્રભાવશાળી તપ સેવવા અધિક આદર કરવો યુક્ત છે.

૨૧ ભાવ ધર્મનો પ્રભાવ.

સનવિણ મલ્લવો જ્યું, ચાવવો દંત હીણો,
ગુરુવિણ મળવો જ્યું, જીમવો જ્યું અલ્હણો^૧;

જસવિળ વહુ જીવી, જીવ તે જ્યું નં સોહે,
તિમ ધરમ ન સોહે, ભાવના જો ન હોહે. ૪૩

ભરતનૃપ ઇલાચી, જરિણ શ્રેષ્ઠિ ભાવે,
વ઱ી વલકલચીરી, કેવલજ્ઞાન પાવે;
હલધર^૧ હરિણો જે, પાંચમે સ્વર્ગે જાયે,
ફહજ ગુણ પંસાયે, તાંસ નિસ્તાર થાયે.

ભાવાર્થ:—જેમ મન વગર મલ્લું, દાંત વગર ચાવું, ગુરુગમ
વગર મળું, અલૂણું ધાન જમું, અને જશ વગર ઘણું જીવું છ
શોભતું નથી તેમ હૃદયના ભાવ વગર ધર્મ પણ શોભતો નથી. હૃદ-
યની સાચી ભાવનાથીજ ભરતમહારાજા આરીસાશ્રુવનમાં નિજ
સ્વરૂપ અવલોકન કરતાં કરતાં નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પામ્યા હતા.

ઇલાચીકુમાર વંશાગ્રે ચઢી રાજાને રીફવવા નાટક કરતાં
કરતાં સમીપસ્થ ધરમાં ગોચરી વહોરવા પધારેલા સ્વરૂપસ્થ મુનિના
અપૂર્વ દર્શન વડેજ સ્વદોષ દેખી-સમજી અપૂર્વ વીર્યોલ્લાસથી
ત્યાંજ રહ્યા સતા કેવલજ્ઞાન પામ્યા હતા.

જીરણ શેઠ વીર પ્રશુને ચાર માંસ પર્યંત પ્રાસુક આહાર પાણીનો
લાભ દેવા માટે પ્રતિદિન વિનંતિ કરતા અને પારણાને દિવસે શ્રી
વીર પ્રશુ જરૂર લાભ આપશે એમ સમજી પ્રશુની રાહ જોતા હતા.

તૈવામાં પ્રભુએ અન્યત્ર પારણું કર્યું અને જીરણ શેઠ ભાવનારૂઢ થઈ ચારમા દેવલોકના અધિકારી થયા. જો કે પતિતપાવન એવા પ્રભુએ તો પૂરણ શેઠના ઘરે પારણું કીધું પણ જીરણ શેઠનેજ ભાવનાવડે સ્વરો લાભ થયો, વલ્કલચીરી નામનો વાઙ તપસ્વી જેનું ચરિત્ર કંઈક વિસ્તારથી પરિશિષ્ટ પર્વમાં કહેલું છે તે ઘણે કાલે વિરહી તપસ્વી પિતા પાસે જ્યારે આવ્યા ત્યારે સ્વપાત્રાદિકને અવલોકતાં વિશુદ્ધ ભાવના યોગે કેવલજ્ઞાન પામ્યા હતા.

તેમજ વઢી ગિરિનિવાસી શ્રી બલિભદ્ર મુનિવરની પાસે સેવક-રૂપ બનેલો મૃગલો તે તપસ્વીમુનિની પરિચર્યા કરતો. એક વખતે પારણાના દિવસે ગુરુમહારાજ માટે નિર્દોષ આહાર પાળીની ચિંતા કરતો ફરતો હતો. તેવામાં એક રથકાર જંગલમાં લાકડાં લેવા આવેલ અને એક વૃક્ષની શાખા અર્ધી કાપી ભોજનવેળા થઈ જવાથી ભોજન નિમિત્તે નીચે ઉતરેલ અને રસોઈ તૈયાર થયે જમવા બેસવા પહેલાં કોઈ અતિથિની રાહ જોતો બેઠેલ તેને જોઈ ગુરુમહારાજ પાસે આવી મૃગ ઇસારો કરવા લાગ્યો. એટલે મૃગલાએ બતાવેલા માર્ગે ગુરુ મહારાજ જ્યાં રથકાર રાહ જોઈ રહ્યો હતો ત્યાં પધાર્યા. ગુરુ તપસ્વીને જોઈ રથકાર બહુ રાજી થયો અને તે આહાર વહોરાવવા જાય છે અને હરણીયો તેનું અનુમોદન કરે છે એવામાં એકાએક અર્ધી કાપેલી ઢાલ તૂટી પડતાં શુદ્ધ ભાવનાથી ત્રણે જણા કાલ કરીને પાંચમા દેવલોકે ગયા. ત્યાંથી ચ્યવી મહા વિદેહમાં મોસે જશે.

૨૨ ક્રોધ કષાયનો ત્યાગ.

તૃણ દહન : દહંતો, વસ્તુ જ્યું સર્વ બાળે,

ગુણરયણ ભરી ત્યું, ક્રોધ કાયા પ્રજાળે;

પ્રથમ જલદ ધારા, વન્હિ તે ક્રોધ વારો,

તપ જપ વ્રત સેવા, પ્રીતિવહ્ની વધારો. ૪૫

ધરણિ : પરસુરામે, ક્રોધે નિઃક્ષત્રી કીધી,

ધરણિ સુભૂમરાયે, ક્રોધે નિઃબ્રહ્મી કીધી;

નરક ગતિ સહાઈ, ક્રોધ એ દુઃખદાઈ,

વરજ વરજ ભાઈ ! પ્રીતિ દેજે વહાઈ. ૪૬

ભાવાર્થ:—જેમ તૃણાગ્નિ ઉઠ્યો સતો સર્વ વસ્તુને બાળી નાંચે છે તેમ ક્રોધાગ્નિ પ્રજ્વલ્યો સતો અનેક ગુણ-રત્નથી ભરેલી કાયાને બાળી સ્વાસ્થ્ય કરી નાંચે છે. જો તેને શાન્ત કરવા ચાહતા જ હો તો તેના ઉપર સમતા રસની ધારા ધોધબંધ વરસાવો, જેથી કષાયરૂપ અગ્નિ ઠરી જશે અને તપ જપ વ્રત આદરવા પ્રત્યે પ્રીતિ રૂપી વેલ વિસ્તરશે. ?

ક્રોધ-કષાયનું પરિણામ જોશો તો તે બહુજ કૂડું છે. પરશુરામે ક્રોધવડે-પૃથ્વીને નક્ષત્રી કરી અને સુભૂમ ચક્રવર્તીએ પૃથ્વીને નબ્રાહ્મણી કીધી. આવાં અતિ અનર્થકારી કાર્ય કરવાથી જીવની નરકગતિ

થાય છે. ક્રોધને એવો દુઃખદાયી જાણી હે માઈ ! તું તેનો ત્યાગ કર અને સદ્ગુણે આત્મસમાન ગણી મૈત્રીભાવ ધારી તેમના પ્રત્યે પ્રીતિ રાખી રહે. ૨

ક્રોધરૂપ વિપવૃક્ષનાં ફૂલ, ફળ અને છાંયા વિગેરે વધાં વિષમ-યજ છે. કોઈનું ઘુંઘું-અનિષ્ટ ચિન્તવતું એ ક્રોધ-કપાયનાં પુષ્પ સમ-જવાં અને તેમનું તક સાથી અનિષ્ટ કરવું એ તેનાં કડવાં ફળ સમ-જવાં. નરકનાં મહા કડવાં દુઃખ વેઠવાં એ તેનો રસ સમજવો. ક્રોધ યુક્ત વાતાવરણમાં આવવાથી આવનારને ક્રોધનું વિષ વ્યાપી જાય છે માટે જેમ વને તેમ ક્રોધના પ્રત્યેક અંગથી ન્યારા જ રહેવા પ્રયત્ન કરવો યુક્ત છે. ક્ષમા-સમતા-સહનશીલતા ગુણવડે તે વિષનું નિવારણ થઈ શકે છે. ઉપશમ જલ્લની ધારાવડે એ ક્રોધ-અગ્નિ સહેજે ઓલવી શકાય છે. ક્રોધી માણસને વોથ લાગતો નથી અને તે અંધ વની અકાર્યો આચરી નીચી ગતિમાં જાય છે. ગમે તેટલો તપ જપ સંયમ સેવનાર પણ ક્રોધવશ વની તેનું ફળ ક્ષણવારમાં હારી જાય છે. ઉત્તમ પુરુષને (સજ્જનને) ક્રોધ થતો નથી અને કોઈ તેવાં જ નિમિત્ત યોગે થાય તો તે લાંબો વચ્ચત ટકતો નથી અને સ્વાસ નિમિત્ત કારણે લાંબો વચ્ચત ટકે તો તેનું માટું ફળ વેસવા પામતું નથી; અર્થાત્ સાવધાન-પણું રાખવાથી કોઈનું અનિષ્ટ થતું અટકે છે. તેવા સજ્જનો સાવચેતપણું સાચવે છે જ. વાકી દુર્જનો તો ક્રોધવશ વની ગમે તેવાં કટુક વચન વદી સજ્જનોને પણ સંતાપે છે. તેમનાથી તો સદંતર દૂર રહેવું દુરસ્ત છે. કૂરગડુ મુનિની પેઠે ગમે તેવા પ્રસંગે જે સમતારસમાં જ ઝીલે છે તેનો જ મોક્ષ થાય છે.

૨૩ માન કષાયનો ત્યાગ.

વિનય વનતણી જે. મૂઠ શાંખા વિમોડે,
 સુગુણ કંનક કેરી, શૃંગલાબંધ તોડે,
 ઉનમદ કરી દોડે, માન તે મત્ત હાંથી,
 નિજવંશ કરી લેજે, અન્યથા દૂર ઇથી. ૪૭

વિપદ વિષ સમો એ, માન તે સર્પ જાણો,
 મનુષ્ય વિકલ્લ હોવે, એણ ડંકે જડાણો;
 ઇહ ન પરિહર્યો જો, માન દુર્યોધને તો,
 નિજકુલ્લ વિણસાડ્યો, માનને જે વહંતો. ૪૮

ભાવાર્થ:—વિનયરૂપી વડવૃક્ષનો મૂળ સુધી નમેલી નમ્રતા
 રૂપી શાંખાઓ જે મરંડી નાંચે છે અને સુગુણ રૂપી સોનાની સાં-
 કળના બંધ તોંડી નાંચે છે તે ઉન્માદથી દોડતા માનરૂપી મદોન્મત્ત
 હાથીને અંકુશવડે દમીને વશ કરી લેવો જોઈએ. સર્વથા વશ કરી
 ન શકાય તો તેનાથી દૂર તો રહેવું જ. પણ તેને વશ તો થઈ ન જ
 જવું. માનને વશ થનારના મુંઠા હાલ થાય છે, લોકમાં અપવાદ
 થાય છે અને ગતિ પણ વગડી જાય છે. ૧

માનને એક મંહાન ક્ષેત્રી સર્પ—ઉગ્ર વિષધર—અજગર સમજો; જેના
 એક ડંક માત્રથી મનુષ્ય મૂર્છિત થઈ જાય છે. જો એ દુષ્ટ માનનો
 ત્યાગ દુર્યોધને કર્યો નહિ અને પોતાના પૂજ્ય જનોનાં હિતવચનનો

અનાદર કરી પાંડવોનો યોગ્ય સત્કાર કરવાને બદલે તેમનો વિનાશ કરવા યુદ્ધ મચાવ્યું તો તેથી પોતાનાજ કુલનો ક્ષય કર્યો. ૨

જ્ઞાની પુરુષો માનને ઝંચા ડુંગરની ઉપમા આપે છે. તેને આઠ પ્રકારના મદરૂપી ઝંચા ઝંચા આઠ શિખરો આવી રહેલાં છે, જેથી જીવને સુખકારી પ્રકાશ મળી શકતો નથી. માનરૂપી વિષમ ગિરિરાજને ઓહંધવો વધુ કઠળ છે. તેનો ઉપાય શાસ્ત્રકાર બતાવે છે.

“મૃદુતા કોમલ કમલથેં, વજ્રસાર અહંકાર;
છેદત હે એક પલકમેં, અચરિજ એહ અપાર.”

નમ્રતા-નરમાશ કમલ કરતાં પણ કોમલ છે અને અહંકાર વજ્ર કરતાં પણ કઠળ છે, તેમ છતાં નમ્રતા અહંકારને એક પલકમાં ગાળી નાંચે છે એ ભારે આશ્ચર્યકારી છે. એથીજ કહ્યું છે કે ‘નમે તે પ્રશુને ગમે.’ સદ્ગુણો સજ્જનો તો સફળ આંબાની જેમ નમી પડે છે. ફક્ત સૂકા સાગ જેવા અભિમાની લોકો જ નમતા નથી-અક-ટકાજ રહે છે. માનવશ થયેલા રાવળ જેવા રાજવીના પણ માઠાં હાલ થયા તો પછી વીજા અલ્પ સત્ત્વવંતનું તો કહેવું જ શું? વિभीષણે જો અભિમાની રાવળનો ત્યાગ કરી ન્યાયમૂર્તિ શ્રી રામચંદ્રનો આશ્રય કર્યો તો સચલી વાંતે સુખી થયો, તેમજે દુષ્ટ સંગ તજી સત્સંગ વચ્ચે તે હમય લોકમાં સુખ સમૃદ્ધિ પામ્યો.

૨૪ માયા-કપટનો ત્યાગ.

નિઠુરપણું નિવારી, હિયડે હેજ^૧ ધારી,
પરિહર છલ્લ માયા, જે અસંતોષકારી;
મધુર મધુર બોલે, તોહિ વિશ્વાસ નાળે,
અહિગલણ પ્રમાણે, માર્યાંને લોક જાળે. ૪૯

મ કર મ કર માયા, દંભ દોષદુછાયા,^૨
નરય તિરિય કેરા, જન્મ જે દેહ માયા;
બલિનૃપ છલ્લવાને, વિષ્ણુ માયા વહંતા,
લહુયપણું લહું જે, વામના રૂપ લેતાં. ૫૦

ભાવાર્થ:—હે માઈ ! નિર્દયપણું તજી, નિજ હૃદયમાં સહુ પ્રત્યે હેત ધારી અન્યને અસંતોષ ઉપજાવે એવી માયા-કપટ કરવાની ટેવ તું મૂકી દે, મીઠા બોલા માયાવી માણસનો વિશ્વાસ કોઈ કરતું નથી. જેમ મીઠા બોલા મોરનો વિશ્વાસ સર્પ કરતા નથી, કેમકે તે સર્પને જીવતા ને જીવતાજ ગळી જાય છે, એવી નિર્દયતા મોરમાં રહેલી છે, તેમ માયાવી માણસ ગમે તેવું મીઠું મીઠું બોલે પણ લોકને તેનો વિશ્વાસ આવતો નથી, કેમકે માયાવી માણસનું હૃદય ઘણું કઠોર હોય છે, ?

દંભ (મિથ્યા આઢંબર) રૂપી દોષ વૃક્ષની છાંયા જેવી માયાને

હે મળ્યાત્મન ! તું મ કર મ કર, જે કોઈ દેહધારી માયા કપટ કરે છે, તે નરક કે તિર્યંચના ભવમાં જઈ અવનરે છે અને પછી પરાધીન-પણે ભારે કષ્ટ સહે છે, તે કરતાં પ્રથમથીજ સમજીને સરલતા આદરવી યુક્ત છે, બહીરાજાને છલવાને માટે માયા કરી વામનનું રૂપ ધારણ કરતાં વિષ્ણુજી લઘુપણું પામ્યા. સરલપણામાં જે સુખ સમાયું છે તેનો ગંધ પણ માયામાં નથી. ૨

જેવું વિચારમાં તેવુંજ વાણીમાં અને આચારમાં આવે તો તે સરલતા લેવાય છે; પરંતુ વિચારમાં જૂદું અને ક્રિયામાં જૂદુંજ વર્તન હોય તો તે કુલટા નારીની જેવી કુટીલતા યા માયાજ કહેવાય. વીણા-તંત્રીના ત્રણ તાર એક સરસા ઓર્ડરમાં હોય છે, તો તે મજાનો સ્વર કાઢી સાંભળનારને આનંદ ઉપજાવે છે, પણ જો તેમાંથી એકપણ તાર તૂટેલો કે અવ્યવસ્થિત થયેલો હોય તો તે તંત્રી નકામી થઈ જાય છે; તેમ મન, વચન અને કાયા અથવા વિચાર, વાણી અને આચાર જો એક તાર-એકતાવાળા-પૂર્વાપર વિરોધ વાજરના હોય છે, તો આત્મસાધનમાં સરલતા યોગે અપૂર્વ આનંદ ઉપજે છે, એ અતિ અગત્યની વાત નિજ લક્ષમાં રાખી સહુ સુખાર્થી જનોએ પૂર્વાપરવિરોધી વિચાર, વાણી અને ક્રિયારૂપ કુટીલતાનો ત્યાગ કરી અવિરુદ્ધ વિચાર, વાણી અને આચારને સેવવા રૂપ સરલતાનો આદર કરવા હજમાલ થવું ઉચિત છે. આશ્વી આલમને શ્વાનસરી માયાને નિવારવાનો સ્વરો ઉપાય સરલતાજ છે.

२५ लोभ कषायनो त्याग करवा हितोपदेश.

सुण वयण सयाणे^१, चित्तमां लोभ नाणे,
 सकळ^२ व्यसनकेरो, मार्ग ए लोभ जाणे;
 इक खिण पण एने, संगरंगे म लागे,
 भव भव दुःख दे ए, लोभने दूर त्यागे. ५११
 कनकगिरि^३ कराया, लोभथी नंदराये,
 निज अरथ न आया, ते हर्या देवताए;
 सबळ निधि लहीजे, स्वायंते^४ विश्व कीजे.
 मन तनह वरीजे, लोभ तृष्णा न छीजे, ५१२

भावार्थ—हे शाणा ! तने हितवचन कहुं ते तुं सांभळ,
 सुद्ध सज्जन होय ते लोभने सकळ आपदानो धोरी मार्ग जाणी
 तेने मनमां पेसवा देता नथी. एक क्षण मात्र एनो संग करवाथी
 जीवने भवोभव दुःख सहेवां पडे छे एम समयी तुं पण एनो संग
 न कर. एना संगथी कोण सुखी थयुं छे ? जो ! नंदराजाए लोभ
 वश सोनाना डुंगर कराव्या पण ते तेना कंड उपयोगमां न आव्या.
 देवताए ए सघळा हरी लीधा. ज्यां सुधी तनमनथी लोभ-तृष्णा
 तूटे-छुटे नहि त्यां सुधी च्हाय तो सकळ निधान हस्तगत थाय
 अथवा आखुं जगत स्व वश थाय तोपण लगार मात्र सत्य सुख

મળતું નથી શાસ્ત્રકારે ઠીકજ કહ્યું છે કે ‘લોભ મૂલ્યાનિ દુઃસ્વાનિ’—
‘વધાય દુઃસ્વનું મૂલ લોભજ છે. લોભવશ પડેલા પ્રાણીઓ સુખ
પામી શકતા નથી.’

“આગર સર્વહી દોષકો, ગુણધનકો બડ ચોર;
વ્યસનવેલીકો કંદ હે, લોભ પાસ ચહું ઓર.”

લોભ સર્વ દોષની સ્થાળ છે, ગુણધન હરી લેનાર ભારે ચોર
છે. દુઃસ્વવેલીનું મૂલ છે અને પ્રાણીઓને ફસાવવા ચારે વાજુ રંચેલો
પાસ છે. જેમ જેમ ઇચ્છિત લાભ મળે છે તેમ તેમ લોભ વધતો જાય
છે. પ્રાણીઓની ઇચ્છા આકાશની જેવી અનંતી છે—અંત વગરની
છે. મનોરથ ભટની સ્થાલ પૂરવા જતાં તે ઝંડી જતી જાય છે, તે
કોઈ રીતે પૂરી શકાતી નથી—અધૂરી ને અધૂરીજ રહે છે. વળી શા-
સ્ત્રકારે લોભને સર્વભક્ષી દાવાગ્રિની ઉપમા આપી છે. સંતોષવૃદ્ધિથી
જ તે શાન્ત થઈ શકે છે. વળી તેને અગાધ સમુદ્રની ઉપમા આપેલી છે.
સંતોષ રૂપ અગસ્તિજ તેને અંજલિરૂપ કરી શકે છે. લોભ મહા
ભયંકર ઉપાધિરૂપ છે. લોભરૂપ વાદળાં વર્ષે છે ત્યારે પ્રચુર પાપરૂપ
કાદવ થાય છે, જેથી ત્યાં ધર્મહંસને રહેવું ગમતું નથી અને અજ્ઞાન
અંધકાર છવાઈ જવાથી જ્ઞાન—પ્રકાશ પણ રહેતો નથી. લોભ—તુ-
ષ્ણાને શાન્ત કરવા સંતોષ—અમૃત સેવવાની વધુ જરૂર છે. જેમ સારા
મજબૂત કાંઠાવડે નવલ્લો કાંટો કાઢી શકાય છે તેમ પ્રશસ્ત ધર્મલો-
ભવડે અપ્રશસ્ત—ઘોટો લોભ દૂર કરી શકાય છે. એ વાત સર્વત્ર લાગુ
પડે છે.

૨૬ દયાધર્મનું સેવન કરવા સદુપદેશ.

સુકૃત કલપવેલી, લચ્છી વિદ્યા સહેલી,
વિરતિ રમણી કેળી, શાંતિ રાજા મહેલી;
સકલ ગુણ ભરેલી, જે દયા જીવ કેરી,
નિજ હૃદય ધરી તે, સાધિયે મુક્તિ શેરી. ૫૩

નિજ શરણ પારેવો, ઝ્યેનથી જેણ રાખ્યો,
ષટ દશમ જિને^૧ તે, એ દયાધર્મ દાખ્યો;
તિણ હૃદય ધરીને, જો દયાધર્મ કીજે,
ભવજલધિ તરીજે, દુઃખ દૂરે કરીજે. ૫૪

ભાવાર્થ—પુન્ય ફલને પેદા કરવા કલ્પવેલી તુલ્ય, લક્ષ્મી અને વિદ્યાની સાહેલી (બહેનપણી) ચારિત્રમાં રમણ કરવાના સાધનરૂપ, અને શાન્ત રસરાજને રહેવા ઉત્તમ સ્થાનરૂપ સકલ ગુણ-ભરી જીવદયા જો નિજ દિલમાં ધારીએ તો તેથી આગલ જતાં મોક્ષ-પદને પામી શકીએ. ?

જેવી રીતે સોલમા જિનેશ્વર શ્રી શાન્તિનાથજીએ સીંચાણાથી ધરાભવ પામતા પારેવાને નિજશરણે રાખી દયાધર્મને દાખવ્યો, તેમ

સ્વહૃદયમાં કરુણાભાવ રાંચીને જો દયાધર્મનું સેવન કરવામાં આવે તો ભવસમુદ્રને તરી નિથ્રે સર્વ દુઃખને દૂર કરી શકાય. ૨

જે વિષય કષાયાદિ પ્રમાદવશ થઈ સ્વપર પ્રાણની હાનિરૂપ હિંસા કરે છે તેને અંત વગરના—અનંત જન્મ મરણનાં અસહ્ય દુઃખ સહેવાં પડે છે. સ્વાર્થવશ જો પરને પરિતાપ ઉપજાવવામાં આવે તો તેથી અનંત ગુણો પરિતાપ પામવાનો પ્રસંગ પોતાને જ આવી પડે છે; આ લોકમાં જ પૃથી વધબંધન છેદન ભેદન પ્રમુખ અને પરમ-વમાં નરંકાદિનાં દુઃખ સહેવાં પડે છે. પરંતુ જો કોઈ જ્ઞાત્રી ગુરુની કૃપાથી વિવેક દ્રષ્ટિ ખુલ્લે અને ક્ષમાગુણ પ્રગટે તો દુષ્ટ હિંસાદોષથી વધી અમૃત-જેવી અહિંસા યા દયાનો લાભ મેળવી શકાય. સર્વ પ્રાણીવર્ગને સ્વાત્મતુલ્ય લેતી સુખશાતા ઉપજાવવામાં આવે છે તો પરિણામની વિશુદ્ધિથી પોતાને જ આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં અનેક ગુણી સુખશાતા ઉપજે છે. જેવાં બીજ વાવે છે તેવાં જ ફળ મળે છે એમ સમજી સુજ્ઞાનનો હિંસારૂપ વિષબીજ નહિ વાવતાં અ-હિંસારૂપ અમૃતબીજ જ વાવવાં જોઈએ. સંક્ષેપમાં ‘પરોપકારઃ પુણ્યાય, પાપાય પરપીડનમ્—પરોપકાર પુન્ય ફળને માટે અને પરપીડન પાપફળને માટે થાય છે. સત્ય, પ્રમાણિકતા, શીલ અને સંતોષાદિ વ્રત નિયમો આદરી પાલવાનો અંતરંગ હેતુ દયાધર્મની રક્ષા અને પુષ્ટિ અર્થે જ છે. એ મુદ્દાની વાત નિજ લક્ષમાં રાંચી શાસ્ત્રવચનને અનુસરવા પ્રમાદરહિત પ્રયત્ન કરવો ઉચિત છે.

૨૭ સત્ય વાણી વદવાનો પ્રજાવ સમજી પ્રિય
અને હિતવચનજ ઉચ્ચારવા હિતોપદેશ.

ગરલ^૧ અમૃત વાણી, સાચથી અગ્નિ પાણી,
સૃજ સમ^૨ અહિરાણી, સાચ વિશ્વાસ રાણી;
સુગ્રસન સુર કીજે, સાચથી તે તરીજે,
તિળ અલિક^૩ તજીજે, સાંચ વાણી વદીજે. ૫૫

જગ અપજશ વાધે, કૂડ વાણી વદંતા,
વસુનૃપતિ કુગત્યે, સાચ કૂડી ભરંતા;
અસત વચન વારી, સાચને ચિત્ત ધારી,
વદ વચન વિચારી, જ સદા સૌખ્યકારી. ૫૬

ભાવાર્થ:—પ્રિય પથ્ય અને તથ્ય (મિષ્ટ-મધુર લાગે અને
હિતરૂપ થાય એવું) યથાર્થ વચન વદવું-વદવા સદા સર્વદા નિજ
લક્ષ રાખનાર આ લોકમાં અને પરલોકમાં બહુ સુખી થાય છે. આ
ભવમાં વિશ્વાસપાત્ર બની ભારે પ્રતિષ્ઠા પામે છે અને પરભવમાં સ્વર્ગ-
દિનાં સુખ પામે છે; તેથી સત્ય વચન જ વદવા દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા કરવી
યટે છે. સત્ય વ્રતના દ્રઢ અભ્યાસથી વચનસિદ્ધિ થવા પામે છે. તેના
પ્રભાવથી શ્રેષ્ઠ અમૃતરૂપે પરિણામ પામે છે, અગ્નિ જલરૂપ થઈ જાય છે,

કાઠી નાગળ પુષ્પની માઝારૂપ થાય છે, લોકમાં ભારે વિશ્વાસ બેસે છે, દેવતાઓ વહુ પ્રસન્ન થઈ શકે છે અને અંતે ભવસમુદ્રનો પાર પમાય છે. એમ સમજી અસત્ય વાણીનો ત્યાગ કરી અન્ય જનોને પ્રિય અને હિતરૂપ થાય એવી જ સત્ય વાણી વદવી ઘટે છે. ?

અસત્ય વાણી વદતાં દુનિયામાં અપજશ વાથે છે. કૂડી-સ્વોટી સાક્ષી ભરતાં વસુરાજાની પેરે લોકમાં ભારે અપવાદ અને દુર્ગતિ થાય છે. આ અતિ અગત્યની વાત નિજ લક્ષમાં સદાય ધારી રાખી કૂડા બોલ, કૂડી સાક્ષી, કૂડાં આઝ અને પરતાંત-પરનિંદા કરવાની કૂડી ટેવ સદંતર દૂર કરી સત્ય પ્રતિજ્ઞા દ્રઢપણે ધારી તેનો એવી સારી રીતે નિર્વાહ કરવો કે જેથી આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં સદાય આત્મ ઉન્નતિ જ થવા પામે. ૨. સત્યવ્રતધારી જનોણ શાસ્ત્ર અવિરુદ્ધ બોલવા સદાય લક્ષ રાખવું જોઈએ. ઉત્સૂત્ર ભાષણ સમાન કોઈ ભારે પાપ નથી અને સશાસ્ત્ર ભાષણ તુલ્ય કોઈ ભારે પુન્ય યા ધર્મ નથી. એ અપેક્ષાએ સત્ય વ્રત પાઠવામાં ઘણી સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે. શ્રી કાલિકાચાર્ય મહારાજે પ્રાણાન્ત કષ્ટ વચ્ચે પળ જો શાસ્ત્રવિરુદ્ધ વચન કહ્યું નહિ તો તેમનો સર્વત્ર યશોવાદ થયો અને તે સદ્ગતિ પામ્યા; તેમ ગમે તેવા વિષમ સંજોગો વચ્ચે પળ જેઓ મક્કમપણે ઉક્ત વ્રતનું સેવન-આરાધન કરે છે તે ઉભય લોકમાં સુખસંપદા પામે છે અને અન્ય અનેક ધન્ય જનોને પણ માર્ગદર્શક બને છે. સત્યના પ્રભાવ ઉપર અજવાલું પાડે એવા અનેક ઉત્તમ દ્રષ્ટાંતો મળી આવે છે તે નિજ લક્ષમાં રાખી આત્મ-ઉન્નતિ અર્થે સુજ્ઞજનોણ સત્ય વ્રતનું પાલન કરવું જ જોઈએ.

२८ चोरी करवानी कुटेवथी यती खुवारी समजी नीति आदरवा हितोपदेश.

परधन अपहारे, स्वार्थने चोर हारे,
कुळ अजस वधारे, बंधघातादि धारे;
परधन तिण हेते, सर्प ज्युं दूर वारी,
जग जन हितकारी, होय संतोष धारी. ५७

निशदिन नर पामे, जेहथी दुःख कोडी,
तज तज धन चोरी, कष्टनी जेह ओरी;
परविभव हरंतो, रोहिणी चोर रंगे,
इह अभयकुमारे, ते ग्रह्यो बुद्धि संगे. ५८

भावार्थः—द्रव्यना लोभथी कुच्छंदवश कुबुद्धि धरीने चोर लोको पारकां धनने गमे ते छळ-कपट करीने अपहारी ले छे, तेथी तेमनो स्वार्थ उलटो बगडे छे. तेओ पोतानो वखत भयाकुळ स्थितिमां ज पसार करे छे. क्यांय जंपीने बेसी के शयन करी शकता नथी, सुखे खाइ पी शकता नथी; पण रातदिन पकडावा के दंडा-बाना ज भयमां रझळता रहे छे. तेमना मनने क्यांय चेन पडतुं नथी. तेनी साथे तेमना कुटुंब कबीलाना पण भोग मळे छे. कुळनी कीर्तिनो लोप थइ जाये छे, अने बंध बंधनादिक कष्ट सहवां पडे छे.

ચોરીના અપલક્ષણથી સર્પની જેમ કોઈ તેમનો વિશ્વાસ કરતા નથી. આ ભારે દોષ નિવારવાનો સ્વરો ઉપાય સંતોષ જ છે. ૧

જેથી જીવને રાત દિવસ અનેક દુઃખનો કડવો અનુભવ કરવો પડે છે તે કષ્ટની સ્થાન જેવો ચોરી કરવાનો દોષ જરૂર તજવા જેવો જ છે. રોહિણી ચોર પારકા દ્રવ્યને સુવ દમથી અપહરી લેતો હતો, તેને અમયકુમારે બુદ્ધિબલથી પકડી લીધો હતો. શ્રી વીરપ્રભુનાં વચનથી જ તે બચવા પામ્યો હતો. પછી છેવટે તેણે વીરપ્રભુનું જ શરણ સ્વીકાર્યું હતું. ૨

પરાઈ નજીવી વસ્તુ ઉચકવાની કે છીનવી લેવાની દેવ આશ્રય ઉપર ભારે ભયંકર રૂપ પકડે છે અને જીવલેણ વ્યાધિની પેરે તેના પ્રાણ પળ દરી લે છે. જો શરૂઆતથી જ બાલકો ઉપર નીતિના અને ધર્મના શુભ સંસ્કારો પાઢવામાં આવ્યા હોય તો પ્રાયઃ આવી ભયંકર ભૂલો પાછળની વયમાં ભાગ્યે જ થવા પામે છે. સંતતિનું ભલું ઇચ્છનાર માતાપોષ તેવી દરકાર રાખવી જોઈએ અને પોતાનાં બાલકોને સારા નીતિવંત અને ધર્મશીલ શિક્ષક પાસે કેળવવાં જોઈએ. બાલકો જેવું દેખે તેવું સહેજે શીખે છે તેથી તેમની સમીપે—દૃષ્ટિએ એક પળ અનીતિભર્યું આચરણ ન આવે એવી સંભાલ રાખવી જોઈએ, ક્વચિત્ દૈવયોગે બાલક એવી કંઈ ભૂલ કરે તો તે માતાપોષ કે તેના શિક્ષકે તેને સમજાવો સુધરાવી લેવી જોઈએ. કેટલાક સુધરેલા દેશોમાં કેદી-ચોરોને પણ સદુપદેશવડે સુધારી શકાય છે તો પછી ધીજાઓનું તો કહેવુંજ શું ? ઉદ્યમ અને

खंतथी गमे तेवां कठण काम पण थइ शके छे. गमे तेवां व्यसन दूर
करी सकाय छे अने स्वपर हित साधी सकाय छे.

२९ कुशील तजवा हितोपदेश—परस्त्रीगमनथो यता गेरफायदा.

अपयश पडह वागे, लोकमां लीह भागे,^१

दुरजन बहु जागे, ने कुळे लाज लागे;

सजन पण विरागे, मा रमे एण रागे,

परतिय^२ रस रागे, दोषनी कोडि जागे. ५९.

परतिय रस रागे, नाश लकेश^३ पायो,

परतिय रस त्यागे, शील गंगेय गायो;

द्रुपद जनक पुत्री^४, विश्व विश्वे विदीती,^५

सुर नर मिली सेवी, शीलने जे धरंती. ६०

भावार्थ—कामान्ध बनी परस्त्रीगमन के वेश्यागमन करवाथी
अपयश वाधे छे, कुळ कलंकित थाय छे, लोकमर्यादानो लोप थाय
छे—स्वपरस्त्रीनी के स्वपरपति प्रमुखनी मर्यादा रहेती नथी, दुर्ज-
नोनुं जोर बधे छे—दुर्जनता बधती जाय छे. सज्जनोनुं मन जेथी
विरक्त बनी जाय छे तेवा परस्त्री संबंधी विषयरसमां हे मुग्ध ! तुं

१ आबह जाय. २ परत्रिया—परस्त्री. ३ रावण. ४ द्रौपदी. ने
सीता. ५ आखा विश्वमां प्रसिद्ध थइ.

મમતાને તું દૂર કર. અનિત્ય અને અસાર દ્રવ્યની અધિક પ્રીતિ તું કર. ન કર, ?.

દ્રવ્ય મમતાવડે દુર્લભ માનવ ભવ એલે હારી જવાય છે, ક્રોડો ગમે દુઃખ આવી પડે છે, અને સ્વર્ગનાં સુખથી વેનશીવ જ રહેવાય છે. શ્રાપ્ત છ સ્વંડ રાજ્યથી અસંતુષ્ટ રહેલા સુભૂમ ચક્રવર્તી, ધાતકી સ્વંડની પૃથ્વી સ્વવશ કરવા જતાં, પાપી મમતા યોગે તેના સેવક યક્ષોએ એકી સાથે ઉપેક્ષા કરવાથી, છતી ઋદ્ધિ હારી, સર્વ સાથે સમુદ્ર તલે જઈ, નીચ નરક ગતિજ સાધી-પ્રાપ્ત કરી. ૨

જેમ અત્યંત ભારથી ભરેલું નાવ ડુબી દરીયા તલે જાય છે તેમ અતિ લોભ વશ પરિગ્રહ-મમતાથી જીવ ભવસમુદ્રમાં ડુબી જાય છે.

આ દુર્લભ મનુષ્ય ભવાદિ શુભ સામગ્રી ગમાવી દેનાર ફરી તે સામગ્રી પામી શકતા નથી. ફરી ફરી એવી સામગ્રી પામવી અતિ દુર્લભ છે, એમ સમજી સુજ્ઞાનનો પરિણામે દુઃખદાયી દ્રવ્ય મમતાનો ત્યાગ કરી-દ્રવ્ય લોભ તજી, સુખકારી ધર્મનો જ લોભ કરવો યુક્ત છે. અનેક પ્રકારની દ્રવ્ય-સંપત્તિ લોભવશ એકઠી કરી સતી છેવટે તે છેહ દડ જતી રહે છે અથવા તેને તજી પોતાને જાતું રહેવું-જમશરણ થવું પડે છે એમ વિચારી જે ધર્મસંપત્તિ (શુણ સંપદા) સદાય સાથે રહે છે તેનો સંચય કરવા શામાટે પ્રયત્ન ન કરવો ? મમ્મણ શેઠની પેરે અનર્ગલ લક્ષ્મી એકઠી કર્યા છતાં કૃંપણતા દોષથી તે લક્ષ્મી સુખને માટે નહિ પણ મિથ્યા મમતાવડે દુઃખને માટે જ થાય છે. જેમ જેમ લક્ષ્મીનો લાભ થતો જાય છે તેમ તેમ લોભ પણ વધતો જાય

છે. લોભવશ્ચ જીવ અધિક લક્ષ્મી મેલવવા જીવનાં જોશ્વમ સેહે છે, મહા આરંભ સમારંભ વાળાં પાપવ્યાપાર કરે છે અને હાયવોય કરતાં મરોને છેવટે નરકાદિ દુર્ગતિને પામે છે. લોભાંધ જીવ નીતિ-ધર્મનો અનાદર કરીને અનીતિ-અધર્મને માર્ગે ચાલે છે અને અનેક અધમ કાર્ય કરી આ લોકમાં અપવાદ અને પરલોકમાં પરમાધામીના માર સ્વાય છે. એમ સમજી સુજ્ઞ જનોએ એવી અધમ લોભવૃત્તિ તર્જી, સંતોષવૃત્તિ ધારી બંને જન્મ સુધારી લેવા યોગ્ય છે.

૩૧ સંતોષ ગુણ ધારવા-આદરવા હિતોપદેશ.

સકલ ગુણ ભરાયે, વિશ્વતા^૧ વશ થાયે,

ભવજલ્ધિ તરાયે, દુઃખ દૂરે પઢાયે;

નિજ જનમ સુધારે, આપદા દૂર વારે,

નિત ધરમ વધારે, જેહ સંતોષ ધારે.

૬૩

સકલ સુખ તળો તે, સાર સંતોષ જાણે,

કનક રમણિ કેરી, જેહ ઇચ્છા ન આણે;

રજનિ કપિલ બાંધ્યો, સ્વર્ણની લોલતાણ,

અમર કમલ બાંધ્યો, તે અસંતોષતાણ.

૬૪

ભાવાર્થ:—જે સુજ્ઞ જનો સંતોષ ગુણને ધારે છે તે સકલ ગુણ-ગૌરવને પામે છે, સકલ વિશ્વવર્તી જનોને વશ કરે છે, ભવસમુદ્રને

કરી શકે છે, દુઃખ માત્રને દૂર કરી શકે છે, નિજ જન્મને સુધારી શકે છે, આપદા માત્રને નિવારી શકે છે અને નિત્ય નિત્ય ધર્મની સુધ્ધિ કરી શકે છે, સંતોષ ગુણનો મહા પ્રભાવ છે. ?

કનક અને કામિનીના સંગની ઇચ્છા જે કરતા નથી તેજ સ્વરેશ્વર સંતોષને સકળ સુખનું ધામ સમજે છે. સંતોષ ગુણ વગર સ્વચ્છ કામિનીની ઇચ્છા તજાતી નથી. સુવર્ણની લોહપતાળ કપિલ સ્નાહન રાજાની પાસે મધ્ય રાત્રીએ જતાં માર્ગમાં કોટવાલના હાથમાં પકડાઈ ગયો, પછી પ્રભાતે તેને રાજા પાસે રજુ કરતાં સત્ય દ્વકી-કૃત્ત કહેવાથી રાજાએ તેને છોડી દીધો અને જોડે નેટલું સુવર્ણ સાગી લેવા જણાવ્યું. તે વિચાર કરીને માગવા ઉપર રાખી જ્યારે પોતે વિચાર કરવા બેઠો ત્યારે તેની ઇચ્છા આકાશ જેવી અનંતી થતી ગઈ-ઇચ્છાનો અંતજ ન આવ્યો, તેથી છેવટે તે પ્રતિવોધ પામ્યો, એમ સમજીને કે સુખ આશ્વર સંતોષમાં જ છે. વળી ભમરા જે ફુલમાં બંધાઈ રહે છે તે પણ અસંતોષવડે જ એમ સમજી મુગ્ધજનોએ પરસ્પૃહા-વિષયતૃષ્ણા તજી સંતોષગુણ સેવવા આદર કરવો સૂક્ત છે. ૨

શાસ્ત્રકારે ઠીક જ કહ્યું છે કે ‘ પરસ્પૃહા મહા દુઃસ્વરૂપ છે અને નિઃસ્પૃહતા મહા સુસ્વરૂપ છે. ’ એ વચનનું હું રહસ્ય વિચારી નિઃસ્પૃહતા આદરવી યુક્ત છે. લોભવશ નંદરાજાએ સોનાની ડુંગરીઓ બટાવી પણ તે તેના કશા કામમાં ન આવી, દેવતાએ તે અપહરી લીધી અને પોતે નાહક મમતા વાંધીને દુઃસ્વી થયો. લોભ સર્વભક્ષક

અગ્નિ સમાન છે, તે સર્વ સુખનો નાશ કરી પ્રાણીને દુઃખ માત્ર આપે છે. જેમ અન્ધગથી આગ તૃપ્ત થતી નથી તેમ જીવને ગમે તેટલી દ્રવ્યસંપત્તિથી સંતોષ વળતો નથી. જીવ ઉન્મત્તની પેરે ગમે તેમ વક્તા ફરે છે અને ગમે તેવી પાપવેષ્ટા-ક્રિયા કરે છે, આવા જીવની અંતે બૂરી ગતિ થવા પામે છે. જેમ જલબદે અગ્નિ શાન્ત થાય છે તેમ જ્ઞાન વૈરાગ્યવદે તૃષ્ણા-દાહ ઉપશમે છે અને શાન્તિ-સંતોષ પ્રગટે છે. ભૂમિ ઉપર શય્યા, ભિક્ષાવૃત્તિથી આહાર, જીર્ણપ્રાય વસ્ત્ર અને એકાંત વનવાસ છતાં નિઃસ્પૃહી સાધુ-મહાત્માને ચક્રવર્તી કરતાં પંથ સંતોષગુણવદે અધિક સુખ હોય છે. તેઓ શમ-સામ્રાજ્યવદે જ સ્વરે-સ્વર સુખી છે; ત્યારે પરિગ્રહ-મમતાથી ભરેલા અન્દ્ર કે નરેન્દ્ર અસંતુ-ષ્ટપણાવદે હલટા દીન-દુઃખી જ દેખાય છે. ધન ધાન્ય પુત્ર પરિ-વાર ઉપર કે શરીરાદિક સંયોગિક વસ્તુઓ ઉપર નાહક મમતા રાખી જીવ દુઃખી જ થાય છે એમ સમજી શાળા જનોણ સંતોષવૃત્તિ જ સેવવી યુક્ત છે.

૩૨ વિષય તૃષ્ણા તજવા હિતોપદેશ.

શિવપદ યદિ વાંછે, જેહ આનંદદાઈ,
વિષસમ વિષયા તો, છાંડિ દે દુઃખદાઈ;
મધુર અમૃતધારા, દૂધની જો લહીજે,
અંતિ વિરસ સદા તો, કાંજિકા શું ગ્રહીજે. ૬૫

વિષય વિકલ તાળી, કીચકે ભીમભાર્યા,^૧
 દશમુખ^૨ અપહારી, જાનકી^૩ રામભાર્યા;
 રતિ ધરી રહનેમિ, ક્રીડવા નેમિભાર્યા,^૪
 જિણ વિષય ન વડ્યા, તેહ જાણો અનાર્યા. ૬૬

ભાવાર્થ:—હે મન્યાત્મન ! જો તું પરમ આનંદદાયક મોક્ષ-
 મુખને चाहतो જ હોય તો પરિણામે પરમ દુઃખદાયક વિષ જેવા
 વિષયભોગને તું તજી દે; અને નિર્વાંછરૂતા અથવા નિઃસ્પૃહતા આ-
 દરી, જ્ઞાન વૈરાગ્યને જગાવી, સમતા ચારિત્રનું શુદ્ધ-નિર્મલ ભાવે
 સેવન કરી લેવા રૂપ અમૃતની ધારા પી લે. એ તો દેખીતું સત્ય છે
 કે જો દૂધની મધુર અમૃતધારા મળતી હોય તો પછી અતિ વિરસ-
 खाटો કાંજીકા-છાશનો જ્ઞા માટે આદર કરવો જોડે ? ન જ
 કરવો જોડે. સંતોષ એ સ્વરૂપ અમૃત છે અને અસંતોષ અથવા વિષ-
 યતૃષ્ણા એ સ્વરેસર પ્રાણહારક ઝગ્ર વિષ સમાન હોવાથી તજવા
 યોગ્ય જ છે. ?

વિષયતૃષ્ણાથી વિકલ બનેલા કીચકે સતી દ્રૌપદીનાં ચીર-
 —તાં અને દશમુખ-રાવણે સતી સીતાજીનું અપહરણ
 શાસ્ત્રકારે રહનેમીએ રાજીમતી સંગાતે રતિ-ક્રીડા કરવા
 નિઃસ્પૃહતા મેંહાં મુજબ ભોગપ્રાર્થના પળ કરી હતી. પરંતુ શીલ
 હતા આદરવી યુક્ત છે. તેનાં ચીર પૂરાયાં—(નવનવાં વસ્ત્ર
 કરાવી પળ તે તેના કશા કામ
 જોઈ અને પોતે નાહક મમતા વાંધે. ૪ રાજિમતી.

તેણીના દેહ ઉપર થવા પામ્યાં), એકાન્ત સ્થલ છતાં રાવણ, સતી સીતાના શીલનો તાપ સહન કરી નહિ શકવાથી છેટો જ રહ્યો, અને સતી રાજીમતીનાં સદ્બોધ મર્યાં વચનથી રહનેમી શીઘ્ર ઠેકાણે આવી સ્વદોષની આલોચના નિંદા કરી અવિચલ પદ પામ્યા.

જે મોહાંધ બની, ઇન્દ્રિયવશ થઈ વિષયવિકલ્પતાથી અધર્મને માર્ગે ચાલે તેમને તેમનાં તેવાં અધર્મ-કાર્યને લઈને અનાર્ય પ્રાપ્ત જ સમજવા. ૨

ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં લુબ્ધ બની ક્ષણિક અને કલ્પિત સુખનો સ્વાતર જીવ નિત્ય-સ્વાભાવિક સુખને ગુમાવી દે છે. વિષયસુખમાં સ્વ-શક્તિનો ક્ષય કરી નાંખનાર સહજ સ્વાભાવિક સુખ મેલવવા સ્વવીર્યનો વ્યાંથી સ્વર્ચ કરી શકે ? ઇન્દ્રિયોને વશ નહિ થતાં તેમને જ સ્વવશ કરવા પ્રયત્ન કરી લેવાય તો સ્વલ્પ કાલમાં મહાન્ લાભ મેલવી શકાય. ફક્ત દિશા બદલવાની જ પ્રથમ જરૂર છે. સ્વેચ્છા મુજબ ગમે તેવા દુઃખદાયક વિષયોમાં દોડી જતી ઇન્દ્રિયોને દમી તેમને સુખદાયક સાચા માર્ગે વાળવી જોઈએ. ચક્ષુવડે વીતરાગ દેવનો અને સંતજનોની શાંતિ મુદ્રા નીરણી નિજ આત્મવિચારણા કરવો, શ્રોત્રવડે સદ્ઉપદેશ અમૃતનું પાન કરવું, જીભવડે શુદ્ધ દેવ મુરુ અને ધર્મની સ્તુતિ કરવી, સુગંધી પદાર્થ દેવમુરુની ભક્તિમાં નિઃસ્વાર્થપણે વાપરવા અને નિજ દેહ વડે બને તેટલી સેવા-ભક્તિ ઉત્તમ જનોની કરવી અને પરમાર્થ પરાયણ થાવું.

૩૩ ઇન્દ્રિય પરાજય આશ્રી હિતોપદેશ.

ગજ મગર^૧ પતંગા, જેહ મૃંગા^૨ કુરંગા,^૩
 ઇક ઇક વિષયાર્થે, તે લહે દુઃખ સંગા;
 જસ પરવશ પાંચે, તેહનું શું કહીજે,
 હમ હૃદય વિમાસી, ઇંદ્રી પાંચે દમી જે. ૬૭
 વિષય વન ચરતાં, ઇંદ્રી જે ડંટડા એ,
 નિજ વશ નવિ રાખે, તેહ દે દુઃખડા એ;
 અવશ કરણ મૃત્યુ, જ્યું અગુસેંદ્રી પામે,
 સ્વવશ સુખ લહ્યો જ્યું, કૂર્મ^૪ ગુસેંદ્રી નામે. ૬૮

ભાવાર્થ:—હાથી, મચ્છ-મગર, પતંગ, ભ્રમર અને હરીણ એ
 બધાં પ્રાણીઓ એક એક ઇન્દ્રિયના વિષયમાં આશક્ત બનવાથી પ્રા-
 ણાન્ત દુઃખને પામે છે, તોપછી જે પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં આ-
 સક્ત બની રહે તેમનું તો કહેવું જ શું? એમ હૃદયમાં વિચારી સુજ્ઞ-
 જનોએ પાંચે ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવું યુક્ત છે, અન્યથા દ્રવ્ય અને
 ભાવ ઉભય પ્રાણની હાનિ થવા પામે છે. ?

વિષયરૂપી વનમાં સ્વેચ્છાએ ચરતા ઇન્દ્રિયોરૂપી ડંટડાઓને જો
 સ્વવશ કરી લેવામાં ન આવે તો તે દુઃખદાયક નીવડે છે. જે અજ્ઞ-
 જનો ઇન્દ્રિયોને સ્વવશ નહિ કરતાં તેમનેજ વશ થઈ પડે છે, તેઓ

परवश इन्द्रियवाळा काचवानी पेरे मरणान्त कष्ट पामे छे अने जेव्हां इन्द्रियोने सारी रीते दमी स्ववश करी लेय छे तेओ गुप्तेंद्रिय काचवानी पेरे खरेखर सुखी थइ शके छे. २

शास्त्रकार स्पष्ट जणावे छे के ' इन्द्रियोने इच्छित विषयोमां मोकळी मूकी देवी ते आपदा व्होरी लेवानो राजमार्ग छे, अने एज इन्द्रियोने नियममां राखी सन्मार्गे दोरवी ए सुख संपदा प्राप्तवानो श्रेष्ठ मार्ग छे. '

हवे ए बेमांथी तमने पसंद पडे ए मार्गने तमे ग्रहण करौ सुखी थवुं के दुःखी, थवुं एनो आधार आपणा सारा के नरत्ता वर्तन उपरज रहे छे. इन्द्रियोरूपी उद्धत घोडाओने दुर्गतिना मार्गमां घसडी जतां अटकाववाज होय तो तेमने जिनेश्वर प्रभुनां वचनरूपी लगामवडे अंकुशमां राखो. विवेकरूपी हाथीने हणवाने केसरी-सिंह जेवी अने समाधिरूपी धनने लुंटी लेनामां चोर जेवी इन्द्रियो-जे अजित रहे तेज धीर-वीरमां धुरंधर छे एम जाणवुं. तृष्णा-रूपी जळथी भरेला इन्द्रियोरूपी क्यारावडे वृद्धि पामेला विषयरूपी विष-वृक्षो प्रमादशील प्राणीओने आकरी मूर्छा उपजावी विटंबना करै छे. विषयसुख भोगवतां तो प्रथम मीठां-प्रधुर लागे छे, पण परिणामे ते विषयभोग किंपाकना फळनी पेरे अनर्थकारी नीवडे छे, जेम जेम प्राणी विषयनुं अधिक अधिक सेवन करे छे. तेम तेम तृष्णाने बधारी संताप उपजावे छे. जेम इन्धनथी अग्नि तृप्त धत्ती नथी, तेम गमे तेटला विषयभोगथी जीवने तृप्ति थती नथी, अने ते (संतोष) वगर सुख पण प्राप्त थतुं नथी. तेथी मोक्षना अर्था

સુજ્ઞાનનો સંતોષ ગુણ ધારવા નિજ મન અને ઇન્દ્રિયોને નિયંત્રણ રાખી સન્માર્ગે વાળવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

૩૪ પ્રમાદ પરિહરવા હિતોપદેશ.

સહુ મન સુખ વાંછે, દુઃખને કો ન વાંછે,
નહિ ધરમ વિના તે, સૌખ્ય એ સંપજે છે;
ઇહ સુધરમ પામી, કાં પ્રમાદે ગમીજે;
અતિ અલસ તજીને, ઉદ્યમે ધર્મ કીજે. ૬૯

ઇહ દિવસ ગયા જે, તેહ પાછા ન આવે,
ધરમ સમય આळे, કાં પ્રમાદે ગમાવે;
ધરમ નેવી કરે જે, આયુ આळे વહાવે,
શશિ નૃપતિપરે ત્યું, સોચના અંત પાંવે. ૭૦

ભાવાર્થ:—જગતના સહુ જનો સુખનીજ વાંછના કરતાં જણાય છે, દુઃખની વાંછના કરતાં કોણ નજરે પડે છે? કોઈજ નહિ. તેમ છતાં દુઃખનો અને સુખનો સ્વરો માર્ગ જાણે છે કોણ? અથવા જાણવાની દરકાર કરે છે કોણ? ધર્મ—દાન, શીલ, તપ, ભાવમાં આદર કરવાથી સુખ અને તેમાં અનાદર—પ્રમાદ કરવાથીજ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રમાદ રહિત સાધુધર્મ કે ગૃહસ્થધર્મનું સેવન કર્યા વગર સુખ સંભવતુંજ નથી. ઉક્ત સદ્ધર્મને સારી રીતે સેવન કરવા યોગ્ય રહી સામગ્રી મળ્યાં છતાં તેનો લાભ લઈ લેવામાં શા માટે ઉપેક્ષા

करवी जोइए ? अंगथी आळसने आळगुं करी नांखी सुखनां अर्थीं
 भांडव्हेनोए पवित्र धर्मनुं सेवन करी लेवा खसुस उद्यम करवोंज
 जोइए. उद्यम जेवो कोइ बंधु नथी अने प्रमाद जेवो कोइ शत्रु नथी
 जे जे क्षणो, जे जे दिवस, मास, वर्षादिक आपणा आयुष्यमांथी
 ओछा थाय छे—चाल्या जाय छे ते कंइ पाछा आवतां नथी. आद-
 रथी धर्मसेवन करनारनां ते सघळां लेखे थाय छे अने आळसथी
 धर्मनो अनादर करनारनां ते बंधाय अलेवे जाय छे. एम समज्जीने
 हे भोळा जनो ! धर्म साधा जे अमूल्य समय हाथ लाग्यो छे तेने
 प्रमाद वश थइ जइ केम व्यर्थ गुमावो छो ? धर्मनुं सेवन करवामां
 आळस—उपेक्षा करनारनुं आयुष्य नकामुं चाल्युं जाय छे अने छेवटे
 तेने शशीराजानी पेरे शोच करवो पडे छे. ते शशीराजाने तेना
 बंधुए प्रथम बहु परे बोध आपी धर्म सेवन करवा प्रेरणा करी हत्ती,
 पण ते बखते तेने ए बात गळे उतरी नहोती अने उलटो आहुं
 अवळुं समजावी पोताना बंधुने पण मोह जाळमां फसाववा चाहतो
 हतो; तेम छतां तेना बंधु धर्मनुं रहस्य सारी रीते समजता होवार्थी
 लगारे डग्या नहि अने चारित्र—धर्मने आदरी देवगतिने पाम्या.
 पछी ज्ञानवडे पोताना भाइ शशीराजानो शी स्थिति थइ छे ? ते
 तपासतां ते देवने समजायुं के भाइ तो विषयादिक प्रमादमां लपटाइ
 नरकगतिमां उत्पन्न थया छे. एटले तेने प्रबोधवा पोते तेना स्थानके
 जइ अने तेने पूर्व भवनुं स्मरण कराव्युं एटले ते कहेंवा लाग्यो के ‘हे
 बंधो ! तमे मृत्युलोकमां जइ म्हारा पूर्व शरीरने खूब कदर्थना उप-
 जावो, जेथी हुं आ दुःखमांथी मुक्त थइ शकुं.’ देवे उत्तर आप्यो

કે 'માઈ ! તેમ કરવાથી હવે કાંઈ બલે નહીં. સમજીને સ્વાધીન પળે પ્રમાદ તજી જે ધર્મ સાધન કરે છે તેજ સુખી થઈ શકે છે, અન્યથા નહિ.'

૩૫ સાધુ ધર્મના સ્વરૂપનું સંક્ષેપ કથન.

(શાર્દુલવિક્રિદિત).

જે પંચદ્રત મેરુભાર નિવહે નિઃસંગ રંગે રહે,
પંચાચાર ધરે પ્રમાદ ન કરે જે દુઃપરિસા^૧ સહે;
પાંચે ઇંદ્રી તુરંગમા વશ કરે જે મોક્ષાર્થને સંગ્રહે,
एवો दुष्कर साधु धर्म धन^૨ તે જે જ્યું ગ્રહે ત્યું વહે. ૭૧

(માલિની).

મયળરસ^૩ વિમોડી, કામિની સંગ છોડી,
તજિય કનકકોડી, મુક્તિશું પ્રીતિ જોડી;
ભવ ભવ ભય વામી, શુદ્ધ ચારિત્ર પામી,
इह जग शिवगामी, ते नमो जंबुस्वामी. ૭૨

માવાર્થ:—અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, વ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્ર-
હરૂપ પાંચ મહાવ્રતો રાત્રિયોજનનો સર્વથા નિવેશ સહ પાલન કરવા
રૂપ મેરુપર્વતનો ભાર જેઓ નિર્વહે છે, દ્રઢ વૈરાગ્યના રંગથી જેમનું
હૃદય રંગાઈ ગયેલું હોવાથી નિઃસ્પૃહભાવે જે આનંદમાં ગરકાવ રહે છે,
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્યને અનુકૂળ આચાર-વિચારને

જે ધારણ કરી રહે છે, મધ્ય, વિષય, કષાય, આલસ અને વિકથારૂપી પાંચ પાપી પ્રમાદનો જે ચીવટથી ત્યાગ કરે છે, ક્ષુધા તૃષ્ણા શીત ઉષ્ણતા પ્રમુખ બાવીશ પરિસહો પૈકી જે જે પરિસહો આવી પડે છે તે તે અદીનપણે સમભાવે જે સહન કરે છે, અને ચક્ષુ શ્રોત્રાદિક પાંચે ઇન્દ્રિયોરૂપી અવળા ઘોડાઓને જ્ઞાન લગામવડે નિજ વશમાં રાखી જે મહાનુભાવ મુનિજનો સંયમમાર્ગને સાવધાનપણે સેવે છે તે અનુક્રમે સકલ કર્મ-મલનો ક્ષય કરી મોક્ષપદને મેલવી શકે છે. આવો દુષ્કર સાધુધર્મ દ્રઢ વૈરાગ્યથી આદરી જે તેને સિંહની પેરે શૂરવીરપણે પાળે છે તે ભાગ્યશાળી માઈ બહેનો સ્વરેસ્વર ધન્ય-કૃતપુન્ય છે.^૧

શૃંગાર રસનો અનાદર કરી, આઠ પત્નીનો સંગ છોડી, ૯૯ ક્રોડ સુવર્ણનો ત્યાગ કરી, કેવળ મુક્તિ સાથેજ લય લગાડી અને શુદ્ધ ચારિત્ર-ધર્મને સદ્ગુરુ પાસેથી પ્રાપ્ત કરી, જન્મ મરણનો ભય દૂર કરી એજ ભવમાં જે પરમાનંદપદ-મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા એવા શ્રી જંબૂસ્વામી મહામુનિને અમારો વારંવાર નમસ્કાર હો!! એ મહામુનિ સાધુધર્મના એક ઉત્તમ આદર્શ (Ideal) રૂપ હોવાથી એમનું ઉત્તમ ચારિત્ર મુમુક્ષુજનોએ વારંવાર મનન કરી પરિશીલન કરવા યોગ્ય છે. ધન્ય છે એ મહામુનિને કે જેમણે પોતાના પવિત્ર ચારિત્રના પ્રબલ પ્રભાવથી પ્રભવાદિ પાંચસો ચોરોને પણ પ્રતિજ્ઞાથી પરમાર્થ માર્ગમાં પ્રયોજી દીધા. જો આવા પુરુષાર્થી મહામુનિઓનાં પવિત્ર ચારિત્ર તરફ મુમુક્ષુજનો સદાય દ્રષ્ટિ રાખે તો આજકાલ દ્રષ્ટિગત થતી સા-

ધુધર્મમાં શિથિલતા શીઘ્ર દૂર થવા પામે અને પુનઃ પ્રબલ જ્ઞાન વૈરાગ્ય
જાગૃત થતાં સાધુધર્મ દીપ્તિમાન્ થવા પામે. ૨

૩૬ શ્રાવક ધર્મના સ્વરૂપનું સંક્ષેપ કથન.

(શાર્દુલવિક્રિદિત).

જે સમ્યક્ત્વ લહી સદા વ્રત ધરે સર્વજ્ઞ સેવા કરે,
સંધ્યાવચ્ચક^૧ આદરે ગુરુ ભજે દાનાદિ ધર્માચરે;
નિત્યે સદ્ગુરુ સેવનાવિધિ ધરે એવો જિનાર્થીશ્વરે,
આર્યો શ્રાવકધર્મ દોય દશધા^૨ જે આદરે તે તરે. ૭૩

(માલિની.)

નિશાદિન જિનકેરી, જે કરે શુદ્ધ સેવા,
અણુવ્રત ધરી જે તે, કામ આનંદ દેવા;
ચરમ જિનવરિંદે, જે સુધર્મે સુવાસા,
સમકિત સતવંતા, શ્રાવકા તે પ્રશંસ્યા. ૭૪
હમ અરથ રસાલા, જે રચી સૂક્તમાલા,
ધરમનૃપતિ વાલા, માલિની છંદ શાલા;
ધરમમતિ ધરંતા, જે હ્યાં પુણ્ય વાધ્યો,
પ્રથમ ધરમકેરો, સાર એ વર્ગ સાધ્યો. ૭૫

શુદ્ધ દેવ ગુરુ અને સર્વજ્ઞ વીતરાગ કથિત ધર્મ ઉપર દ્રઢ શ્રદ્ધા-
રૂપ સમક્તિ ગ્રહણ કરી જે વ્રત નિયમોને આદરે, સર્વજ્ઞ દેવની સેવા
ભક્તિ કરે, સંઘ્યાવશ્યક (પ્રતિક્રમણ સામાયિક પ્રમુખ) આદરે,
પૂજ્ય-વડીલ જનોની ભક્તિ કરે, દાનાદિ ધર્મનું સેવન કરે, અને
સદાય સદ્ગુરુની વિધિવત્ સેવના કરે, છ રીતેશ્રી જિનેશ્વર ભાષિત
દ્વાદશ વ્રતરૂપ ધર્મ જે મહાનુભાવ શ્રાવકો આદરે તે સ્વાર્ગાદિકનાં
સુખ અનુભવી અનુક્રમે મોક્ષસુખ પામે. ૧

જે સદાય શુદ્ધ ભાવથી જિનેશ્વર દેવની સેવા ભક્તિ કરે અને
પ્રભુના પવિત્ર ઉપદેશ અનુસારે ગૃહસ્થ યોગ્ય અણુવ્રત, ગુણવ્રત અને
શિક્ષાવ્રતને ધારે, તે ચરમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીર દેવે પ્રશંસેલા, અને
સદ્ધર્મે વાસિત થયેલા આનંદ કામદેવ પ્રમુખ ઉત્તમ સમક્તિવંત અને
સત્ત્વવંત શ્રાવકોની પેરે પ્રશંસાપાત્ર થાય છે. ૨

જે સદ્ગુરુનો સમાગમ કરી વિનય-બહુમાન પૂર્વક તત્ત્વ શ્રવણ
કરે છે અને નિજ હિત કર્તવ્યનો નિશ્ચય કરી સન્માર્ગનું સેવન કરે
છે તે શ્રાવક કહેવાય છે. અથવા શુદ્ધ શ્રદ્ધા, સદ્વિવેક અને સત્
ક્રિયાનું જે યથાવિધિ સેવન કરે છે તે શુભાશયો શ્રાવકની સ્વરી
પંક્તિમાં લેવાય છે. તથાપ્રકારનાં સદ્ગુણ વગર તે માત્ર દ્રવ્ય શ્રાવક
યોગ્ય ઉત્તમ ગુણોથી અલંકૃત હોય તે ભાવ શ્રાવક ગણાય છે. જે ગૃ-
હસ્થાશ્રમમાં રહ્યા છતાં સ્વસ્વ અધિકાર અનુસારે વીતરાગ શાસનની
ઉન્નતિ-પ્રભાવના કરવા તન મનથી પ્રવર્તે છે તે પરમ શ્રાવકની
પંક્તિમાં લેવાવા યોગ્ય છે. સામાન્ય શ્રાવકો પળ વ્યવહાર શુદ્ધિ
રાખવા, મિથ્યાત્વ વૃદ્ધિકારક ક્રિયા તજવા અને ગુણમાં આગલ

વથવા અવશ્ય લક્ષ રાખવું જોઈએ. દશ દ્રષ્ટાન્તે દુર્લભ મનુષ્ય જન્માદિ ઉત્તમ સામગ્રી પામી પ્રમાદવશ પડી તેને નિર્રથક કરી નહિ દેતાં જેમ તેમ વિષય કષાયાદિ પ્રમાદાચરણ તજીને સુશ્રાવકને છાજે એવા આચાર વિચાર સેવવા ઉજમાલ થવું ઘટે છે. પૂર્વ પુન્ય યોગે પવિત્ર ધર્મના શુભ મનોરથ થાય તો તેને સફળ કરી લેવા જરૂર કાલજી રાખવી ઘટે છે, જેથી અત્યારે કરેલી હિત કરણી આગલ ઉપર ઘણી જ ઉપયોગી થઈ શકે.

અર્થ વર્ગ.

ઉપેન્દ્રવજ્રા.

અથાર્થવર્ગે હિતચિંતનશ્રી-મિતંપચાર્થ્યસ્વ મહીશસેવા ।
સ્વલાદિમૈત્રી વ્યસનાદિચૈવ-મિહાવધાર્યાઃ કતિચિત્પ્રસંગાઃ ૧

૩૭ અર્થ વિષે.

(ન્યાય નીતિ અને પ્રમાણિકપણાથીજ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા .
હિતોપદેશ.)

માંલિની વૃત્ત.

અંરથ અરજ જેણે, સ્વાયતે વિશ્વ હોવે,
જિણવિણ ગુણ વિદ્યા, રુપને કોણ જોવે;
અભિનંવ સુખકેરો, સાર એ અર્થ જાણી,
સકલ ધરમ જેથી, સાધિયે ચિત્ત આણી. ૧

अरथं विण केवन्नो, ' जेह वेइयाए नांख्यो,

अरथ विण वशिष्ठे, राम जातो उवेख्यो;

सुकृत सुजसकारी, अर्थ ते ए उपार्जो,

कुवणज उपजंतो, अर्थ ते दूर वर्जो. २

भावार्थः—गृहस्थ वेवे संसार व्यवहारमां रहेतां पगले पगले द्रव्यनी जरुर पडे छे द्रव्य वगर पोतानामां गमे तेवा गुण विद्या के रूप होय तेने कोण जोवे छे—तेनी कदर के परवा कोण करे छे कोइ नहि, तेथी स्वबाहुबळथी न्याय, नीति अने प्रमाणिकपणुं राखी—साचवीने तमे एवा अर्थ उपार्जन करो के जेवडे सहु कोइ तमने अनुसरीने चाले, जो एमकरशो तो तमे स्वस्थ चित्तथी दानादिं सकळ धर्म साधी शकशो अने एंथी अपूर्व सुख समृद्धिने सहेजे प्राप्त करी शकशो. १

जुओ के अर्थ वगर कयवन्ना शेठनो वेइयाए अनादर कर्यो. अर्थ वगर वशिष्ठे रामने जातो उवेख्यो, एम समजी हे सुज्जनो ! सुकृत अने सुयशने पेदा करनार अने वृद्धि पमाइनार अर्थने खरी नीतीथी निर्दोष मार्गे उपार्जन करी अने कुवणजथी (नीच एवा पापव्यापारथी) प्राप्त थता गमे नेटला द्रव्यनी पण उपेक्षा करो दरकार न करो. २

मार्गानुसारीपणाना ३५ हित बोलोमां प्रथमज आ वात कहे-वामां आवी छे के हे भव्यजनो ! जो तमे श्री वीतरांग धर्म पामवानी

चाहना राखताज हो तो अनीति अन्याय अने अप्रमाणिकपणाना द्रव्यनी उपेक्षा करीने शुद्ध नीति-न्यायथीज जेम बने तेम निर्दोष व्यापारवडेज द्रव्य उपार्जन करवानुं राखो. एथी तमने सुबुद्धि सूझशे. जेवो आहार एवो ओडकार आवे ए न्याये जो नीतीनुं द्रव्य पेटमां जाय तो बुद्धि सारी-निर्मळ थशे अने अनादिक धर्ममां प्रवृत्ति करवा अने ए अस्थिर द्रव्यथीस्वरपर हित करी लेवानुं सूझशे. पूर्वे अनेक साहसिक पुरुषो पुरुषार्थवडे अनर्गल लक्ष्मी कमाइ लावीने उंची स्थिति उपर आवी पोताना अनेक सीदाता-दुःखी थता मानवबंधुओनो उद्धार करी, पवित्र धर्मने दीपावी स्वजन्म सफल करता हता. पूर्वे थयेला महा समृद्धिवंत आनंद कामदेवादि श्रावकोनी वार्ता तो शास्त्रप्रसिद्ध छे, पण आ कलिकालमां पण एवा कइक निःस्वार्थ दानेश्वरी थया छे के तेमनां पवित्र चरित्र वांचतां चित्तमां चमत्कार पेदा थाय छे.

३८ हितार्चितन विषे.

परहित करवा जे, चित्त उच्छाह धारे,
परकृत हित हैये, जे न कांइ विसारे;
प्रतिहित परथी जे, ते न वांछे कदाइ,
पुरुषरयण सोइ, वंदिये सो सदाइ.

निज दुःख न गणे जे, पारकुं दुःख वारे,
तिहतणी बलिहारी, जाइये कोडी वारे;

જિમ વિષમર જેણે, ડંક પીડા સહીને,
વિષધર જિનવીરે, વૃણવ્યો તે વહીને. ૪

આવાર્થ:—પરહિત કરવા જે સદાય ચિત્તમાં ઉત્સાહ ધરે છે, એવાજ સદ્વિચાર જેના મનમાં સદાય જાગૃત રહે છે, એવીજ મિષ્ટ-મધુરી હિતવાણી રૂપ અમૃતરસ જેની મુખ-ગંગામાંથી વહે છે, અને એવીજ હિતકરણી કરવા સદાય ચીવટ રાખી પ્રવર્તે છે; બીજા પંરોપકારશીલ પુરુષોએ કરેલાં હિત-કાર્યો (પરોપકારનાં કામ) જે કદાપિ વિસરી જતા નથી, અને કરેલા ઉપકારનો बदलो મેલવવા જેમને ઇચ્છા થતીજ નથી તેવા પુરુષરત્નો સદા સર્વદા સંત્કાર-સન્માન કરવા લાયકજ છે. ૧

જે પોતાનું દુઃખ ગણકારતા નથી અને પારકું દુઃખ દૂર કરવા કાયમ પ્રયત્ન કરે છે તેવા પુરુષાર્થી પુરુષરત્નોની કોડોવાર બલિ-હારી છે. જૂઓ ચરમ તીર્થકર શ્રી મહાવીરદેવે ચંડકોશીયા નાગની ડંકપીડા સહીને પણ કેવલ પરમાર્થ દૃષ્ટિએ તેને પ્રતિબોધ કર્યો એ વાત મશહૂર છે. આવા આદર્શ પુરુષોનાં પવિત્ર વર્તનનું બની શકે તેટલું અનુકરણ કરવું જોઈએ, કે જેથી આપણું પણ જીવન સાર્થક થઈ શકે. ૨

પવિત્ર આદર્શ પુરુષોના હૃદયની એવીજ ભાવના હોય છે કે સહુ કોઈ સુખી થાઓ ! સહુ કોઈ રોગ-પીડા રહિત થાઓ ! સહુ કોઈ કલ્યાણને પામો અને પાપાંચરણથી દૂર રહો. એવા મહાન્ પુરુષોના મનમાં ‘ આ મ્હારું અને આ પરાયું ’ એવો ભેદભાવ હોતો નથી.

તેમના ઉદાર દીલમાં તો આસ્વી દુનીયા કુટુંબ રૂપ મનાય છે. તેઓ સદાય ઇચ્છે છે કે આસ્વી આલમનું ભલું થાઓ—આસ્વી દુનીયામાં સુખ-શાન્તિ પ્રસરો ! સહુ કોઈ જનો પરનું હિત (પરોપકાર) કરવા તત્પર બનો ! અહિતકારક પાપ-દોષ માત્ર દૂર થાઓ ! અને સર્વત્ર સહુ કોઈ સુખી થાઓ ! સહુ સાથે આવી ઉદાર મૈત્રીભાવ ઉપરાંત સંદૃશુણીના ગુણ નીહાલી તેમને અનુમોદન અને પુષ્ટિ આપવા-રૂપ પ્રમોદભાવ અને અલ્પગુણીને કે દુઃખીને દેખી તેમને યોગ્ય સહાય કરવારૂપ કરુણાભાવ તથા તદન કઠોર અને સુધારી ન શકાય એવાં નિર્ગુણી કે દુષ્ટ જીવો તરફ પણ રાગદ્વેષ વગરની તટસ્થતા રાખવા તેઓ ઉપદિશે છે.

૩૯ લક્ષ્મી વિષે.

(લક્ષ્મી પ્રભાવ વર્ણન).

હરિસૂત રાતિ રંગે, જે રમે રાત સારી,
શિવતનય કુમારો, બ્રહ્માપુત્રી કુમારી;
હિત કરી દગ લીલા, જેહને લચ્છી જોવે,
સકલ સુખ લહે સો, સોઈ વિખ્યાત હોવે. ૫

લલમિવલે યશોદા—નંદને વિશ્વ મોહે,
લલમિ વિણ વિરૂપી, શંભુ ભિક્ષુ ન સોહે;

લક્ષ્મિ લહિય રાંકે, જે શિલાદિત્ય મંજ્યો,
લક્ષ્મિ લહિય શાકે, વિક્રમે વિશ્વ રંજ્યો. ૬

ભાવાર્થ:—હરિ જે ઇન્દ્ર તેનો સુત-પુત્ર નામે જયંત અ-
થવા હરિ જે કૃષ્ણ વાસુદેવ તેનો સુત-પ્રદ્યુમ્ન (અપર નામ
કામદેવ) તે રતિ (અપ્સરા જેવી રૂપવંતી સ્ત્રી) સંગાતે વધી રાત
રમણ-ક્રીડા (સંભોગ) કરે છે, તેમજ શિવ જે મહાદેવ તેનો
તનય-પુત્ર નામે કાર્ત્તિકેય અથવા ગણપતિ તે બ્રહ્માની પુત્રી
સાથે સંયોગ પામ્યો તે લક્ષ્મીના પ્રભાવથી, ટુંકાણમાં જેના તરફ
લક્ષ્મી કૃપાકટાક્ષથી (પ્રસન્ન થઈ) જોવે તે સકલ સુખ-સંપદા
પામે. ૧ લક્ષ્મી-દેવીના વલ-સહચાર્ય-સદા સહવાસથી ચન્દ્રો-
દાનો નંદન-પુત્ર જે કૃષ્ણ વાસુદેવ તેના ઉપર સહુ કોઈ મોહી
પડ્યા અને એ લક્ષ્મી વગરના શંભુ-શંકર મહાદેવ જે વિરૂપ-રૌદ્ર-
વિભત્સ રૂપને ધારતા હતા, તે ભિક્ષુ-ભીક્ષારીની જેમ કશી શોભા
પામ્યા નહિ. વળી લક્ષ્મીના પ્રભાવથી એક રાંક નામના શેઠે શિ-
લાદિત્ય જેવા નરપતિ-રાજાનો પળ પરાભવ કર્યો, તેમજ વિક્ર-
માદિત્ય રાજાએ એ લક્ષ્મીનીજ પ્રસન્નતાથી દુનિયાના લોકોને
અનૃણ (રણમુક્ત) કરી, સહુને રાજી કરી પોતાના નામનો સંવ-
ત્સર ચલાવ્યો. (આમાંના પ્રથમ હંદમાં કહેલા દાખલા લૌકિક
શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ જાણીને કહેલા જણાય છે. ચોથ લેવા માટેજ તે
ઉપયોગી લેખવાના છે.) ૨

પરમાર્થ—ગૃહસ્થાશ્રમ સારી રીતે ચલાવવા ઇચ્છનારા ગૃહ-

સ્થોને લક્ષ્મી (ધન)ની હગલે અને પગલે જરૂર પડે છે. કહો કે તેનો જ આધારે તેનો સઘડો સંસાર વ્યવહાર ચાલી શકે છે. પુરુષાર્થ ફોરવી, ન્યાય-નીતિ-પ્રમાણિકતા સાચવી, યથાયોગ્ય વ્યવસાય કરનારની ઉપર લક્ષ્મીદેવી પ્રસન્ન થાય છે-તેને લક્ષ્મી સ્વયમેવ વરે છે, કહો કે તેની ઢોકમાં પોતેજ વરમાળાનાં છે. સમર્થ શાસ્ત્રકારોએ લક્ષ્મીને પેદા કરવા તેમજ તેને સ્થિર કરી (ટકાવી) રાખવાનો અકસીર ઉપાય, ન્યાય નીતિ કે પ્રમાણિકતાથી સાવધાન વ્યવસાય કરવા રૂપજ વચાળેલો છે. તેમ છતાં કંઈક અજ્ઞાની અને લોભી જનો તે લક્ષ્મીને અનીતિ-અન્યાયથી જ પેદા કરી લેવા મથે છે, પણ પુન્ય વગર તે પ્રાપ્ત થતી જ નથી અને કદાચ પ્રાપ્ત થઈ હોય તો તે અનીતિ-અન્યાયનું ઉપાસન કરનાર પાસે વધારે વસ્તુ ટકતી નથી. વળી જે સારાં સુકૃત્ય કરે છે તેમને લક્ષ્મીની ઇચ્છા ન હોય તો પણ તે ગમે ત્યાંથી સહેજે આવી મઠે છે. અત્યારે જેમને લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ હોય તે પૂર્વે કરેલાં સુકૃત્યના પ્રભાવથી જ થઈ હોય છે પરંતુ લક્ષ્મીને પામ્યા છતાં જે મદમત્ત બની સુકૃત્ય કરતાં નથી તેમને પ્રથમ કરેલું પુન્ય જ્વલાસ થતાં દુર્દશાજ ભોગવવી પડે છે; તેથી સુજ્ઞ જનોએ ન્યાય, નીતિથી વને તેટલી લક્ષ્મીનું ઉપાર્જન કરી, તેનો સદુપયોગ જ કરવો ઘટે છે.

કહેવાય છે કે ‘ ત્યાગે તેની આગે ’ અને ‘ માગે તેથી નાસે ’ તે હંકીકત બહુજે અર્થસૂચક છે. જે કોઈ મહાનુભાવ લક્ષ્મીને અસ્થિર-(ચપલ સ્વભાવી) અને અસાર સમજી, તેની ઉપરની શ્રદ્ધા-મૂર્છા તજી, પરમાર્થ દાવે તેને સારાં ક્ષેત્રોમાં વિધિપૂર્વક વાવે

હે તેને તેથી અનંત ગુણી દ્રવ્ય અને ભાવ લક્ષ્મી અનાયાસે મળી આવે છે એ વાત સ્વચ્છ છે. તેમજ જે કોઈ યોગ્યતા વગર તે લક્ષ્મીની યાચના કરે છે, વિવિધ પ્રકારના વ્યવસાય કરે છે, કાઢાં ધોળાં કરે છે અને તેને માટે મરી ફીટે છે તેમને તે મળતીજ નથી, એટલે તેમનાથી તે દૂરને-દૂર ભાગતી ફરે છે. દાન, ભોગ અને નાશ એ લક્ષ્મીની ત્રણ ગતિ કહી છે. જે મુગ્ધ જનો કૃપણતાથી છતી લક્ષ્મીએ દાન દેતા નથી તથા તેનો રીતસર ઉપભોગ પણ કરતા નથી તેમની તે લક્ષ્મી છેવટે નાશજ પામે છે. અથવા તો તે કૃપણ એવા મમ્મળ શેઠની જેમ લક્ષ્મીને અહીંજ અનામત મૂકી મરી જાય છે.

દાન દાનમાં પણ ફેર છે. જે દાન વિધિપૂર્વક બહુ માનથી સત્પાત્રને દેવામાં આવે છે તેનાથી પુન્યાનુબંધી પુન્ય ઉપાર્જન થાય છે. તેવું દાન દઈને પ્રમુદિત થવાને બદલે પાછળથી સ્વેદ કરનારને ફળની હાનિ થવા પામે છે; તથા અજ્ઞાનપણે કુપાત્રનું પોષણ કરવાથી અને કુવ્યસનાદિનું સેવન કરવામાં ઉઢાવી દેવાથી તેનો નાશ પણ થાય છે. અજ્ઞાન ભર્યાં તપજપ કાયકશાદિક કરવાથી પાપાનુબંધી પુન્ય ઉપાર્જન કરનારને જોકે લક્ષ્મી મળે છે, પરંતુ તેનો તે દુરુપયોગ કરીને દુર્ગતિ પામે છે.

જે સદ્ભાગી દ્રવ્ય-લક્ષ્મીનો મોહ તજી તેનો વિવેકથી સદુપયોગજ કરે છે તે આંતર (ભાવ) લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરી અંતે પરમપદને પામે છે.

૪૦ કૃપણતા દોષ તજવાં અને ઉદાર દિલ કરવા હિતોપદેશ.

કળકળ જીમ સંચે, કીટિકા ધાન્ય કેરો,

મધુકર મધુ સંચે, ભોગવે કો અનેરો;

તિમ ધન કૃપિ કેરો, નોપકારે દેવાયે,

ઇમહિ વિલય જાયે, અન્યથા અન્ય સ્વાયે. ૭

કૃપણપણું ધરંતા, જે નવે નંદરાયા,

કનકગિરિ^૧ કરાયા, તે તિહાં અર્થ નાયા;

ઇમં મમતં કરંતા, દુઃખ વાસો વસીજે,

કૃપણપણું તજીને, મેઘજ્યું દાન દીજે. ૮

ભાવાર્થ:—જેમ કીડી કળ કળ સંચીને અનાજને એકટું કરે છે અને મધમાખ પુષ્પના પરાગ એકઠા કરી કરીને મધ બનાવે છે. એથી ‘કીડીનું સંચ્યું તેતર સ્વાય અને પાપીનું ધન એલે જાય’ એ ન્યાયે કૃપીનું ધન કોઈ સારાં કામમાં વપરાતું કે દેવાતું નથી. ‘તેના હાથ ઉપર જમડા બેઠેલા હોય છે.’ જેથી ‘ચમડી તૂટે પણ દમડી તૂટતી (છૂટતી) નથી.’ આમ હોવાથી કૃપણનું ધન કાંતો જમીનમાં દાટ્યુંજ રહે છે અથવા કોઈ નશીવદાર તેનો ભોગવટો

કરે છે, અથવા તો એના પુન્યનો ફાયદો થયે તે ધન પગ કરી નાશી જાય છે. પછી કહેવાય છે કે, આવ્યો હતો બાંધી મુઠે અને જાય છે खाली हाथે. શ્રીમાન છતાં કૃપણ લોકો લક્ષ્મીની ચપલતાનો કંઈક વિચાર કરી તેનો સઠેકાળે ઉપયોગ કરી લેવા ધારે તો તેથી તેઓ અપાર લાભ મેળવી શકે. કોઈ સદ્ગુરુ નિઃસ્પૃહી મહાત્માનાં અનુગ્રહથી કદાચ એવી સદ્બુદ્ધિ જાગે પછી કેટલું બધું સ્વપરહિત થઈ શકે? કરકસરના નિયમોને દ્રઢપણે પાલનાર ઉપર કોઈ કોઈ વસ્તુને કૃપણતાનો આરોપ લોકો ઠોકી બેસાડે છે પણ તે વ્યાજવી નથી. સ્વચ્છ રીતે તો આવાજ માણસો વધારે ઢાહ્યા અને દીર્ઘદર્શી હોવાથી તે પોતાના ઉપાર્જિત દ્રવ્યનો સ્વચ્છ રીતે સદુપયોગ કરવા ચૂકતા નથી. કૃપણ અને કરકસરથી કામ કરનારમાં આવો મહાન્ અંતર છે. કૃપણ દ્રવ્ય ઉપર સ્વેચ્છા મમતા રાખી તેનો સંયમ કરવામાં જ સાર સમજે છે, જ્યારે કરકસરના નિયમોને સમજનાર સુઝ જનો સંચિત ધનનો સારામાં સારો ઉપયોગ કરવામાં સાર સમજે છે. ?

કૃપણપણથી નવ નંદ રાજાઓએ સોનાના ડુંગર કરાવ્યા હતા, તે કંઈ તેમના કામમાં આવ્યા ન હતા. દેવતાએ તે અપહરી લીધા હતા; અને ઊલટા મમતાવડે તે ઘણાં દુઃખ પામ્યા હતા. એમ સમજીને કૃપણતા દોષને તજી ઉદાર દીલથી મેઘની પેરે દાન દઈ લોકનું દારીદ્ર દૂર કરી પ્રાપ્તલક્ષ્મીનો અને સ્વજન્મનો લાહો લઈ લેવો યુક્ત છે.

૪૧ પારકી આશા-સ્પૃહા યા યાચના નહી કરવા હિતોપદેશ.

નિરમલ ગુણ રાજી,^૧ ત્યાં લગે લોક રાજી,
તબ લગ કહે જીજી, ત્યાં લગે પ્રીતિ જાણી;
સુજન જન સનેહી, ત્યાં લગે મિત્ર તેહી,
મુખથકી ન કહિજે, જ્યાં લગે દેહિ દેહિ. ૯

જડ વડપણ વાંછે, માગજે તો ન કાંઈ,
લહુપણ^૨ જિણ હોવે, કેમ કીજે તિકાંઈ;
જિમ લઘુ થઈ શોભે, વીરથી દાન લીધું,
હરિ બલિનૃપ આગે, વામનારુપ કીધું. ૧૦

ભાવાર્થ:—જ્યાં સુધી જીવ લોભ-લાલચને વશ થઈ નિજ માન (Self-Respect) મૂકી મને આપો આપો એવાં દીન વચન મુખથી ઉચ્ચારતો નથી ત્યાં સુધીજ તેનામાં રહેલા કંઈક નિર્મલ ગુણોનો પ્રભાવ સામા ઉપર પડે છે, ત્યાં સુધીજ તેના ઉપર લોકો રાજી રાજી રહે છે—ફીદા થઈ જાય છે, ત્યાં સુધીજ સહુ તેને જી જી એવાં આવકાર ભરેલાં વચનથી બોલાવે છે, ત્યાં સુધીજ લોકો તેના ઉપર વધારે પ્રીતિ રાખે છે, અને ત્યાં સુધીજ સ્વજન સ્નેહી અને મિત્ર માનસન્માન કરવા સન્મુખ થાય છે. ૧.

શાસ્ત્રકાર કહે છે કે જો તું વડાઈ-મ્હોટાઈ-ગુરુતા-પ્રશુતા
ચાહતો હોય તો કદાપિ કોઈની પાસે દીનતા દાખવી કંઈ દ્રવ્ય
યાચના કરીશ નહિ. જેનાથી ડલટી લઘુતા-હલકાઈ થાય તેવી
દીનતા-યાચના શા માટે કરવી જોઈએ ? યાચના કરનારને લોક
તૃણથી પણ હલકો લેખી કાઢે છે, તેથી ગમે તે રીતે નિજ જીવન
નિર્વાહ કરી લેવો, પણ નજીવી વાત પારકી યાચના કરી હલકા
પડવું યોગ્ય નથી. ૨.

આપણા જીવનવ્યવહારમાં આવા અનેક પ્રસંગો આવી પડે
છે પણ જે આત્મબલ-જાત મહેનત (Self-Help) ઉપરજ દ્રઢ
આધાર રાખી, બીજા ઉપર આધાર નહિ રાખતાં સ્વજીવન નિર્વાહ
કરી લે છે તે પોતાની આબરુ (Self-Respect) સાચવી સારું
નામ કાઢે છે.

આ વાત પર પૌદ્ગલિક વસ્તુની ચાહનાના અંગે કહેવામાં
આવી છે. તેવી તુચ્છ આશા તૃણાનો અનાદર કરી જો આત્માના
સ્વભાવિક ગુણનીજ ચાહના થાય, જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રાદિક
નિજ ગુણ પ્રાપ્તિની જ પ્રવૃત્તિ ઇચ્છા થાય તો તેવા આત્મગુણો માટે
જ સંત મહાશયોની પાસે દીનતા (નમ્રતા) પૂર્વક તે તે ગુણોની
ઓઠાણ કરાય-સમજ મેળવાય-તેનીજ દ્રઢ પ્રતીતિ-શ્રદ્ધા કરાય
અને અન્ય મોહજાલ મૂકી તેમાંજ એકનિષ્ઠ થવાય એ તો અત્યંત
હિતકારક છે, કેમકે યથી અનુક્રમે સ્વાભાવિક પૂર્ણ પ્રશુતા પામી
સિદ્ધ બુદ્ધ અને મુક્ત થવાય છે.

४२ सदुपायवमे निर्धनता दूर करी सद्व्यव
प्राप्त करी लेवा हितोपदेश.

धनविण निज वंधु, तेहने दूर छंडे,
धनविण गृहभार्या, भार्तृसेवा न मंडे;
निरजळ सर जेवो, देह निर्जोव जेवो,
निरधन तृण जेवो, लोकमां ते गणवो. ११
सरवर जिम सोहे, नीरपूरे भरायो,
धन करी नर सोहे, तेम नीते^१ उपायो;
धन करिय सुहंतो, माघ^२ जे जाण हुंतो,
धन विण पग सूजी, तेह दीठो मरंतो. १२

भावार्थः—द्रव्यप्राप्ति वगर निर्धन माणसने कांइ आवकार आपतुं नथी. वंधु-सहोदर पण तेनो संग-प्रसंग राखता नथी-तेनाथी अलगा थइ रहं छे, अने घरनी भार्या (गृहिणी) पण भाव्यथी तेनी सेवा चाकरी करती नथी, तो पछी पुत्र परिवारनुं तो कहेवुं ज थुं? धन-संपत्ति वगरनो निर्धन माणस जळ वगरना सूका तट-सरोवर जेवो, जीव वगरनी निर्माल्य काया जेवो अने अहीं तहीं अथडाता असार तृणखला जेवो जगतमां हलको देखाय छे-गणाय छे. १.

१ नीतिप उपाज्जन करेल. २ माघ पंडित दाता हनो.

જેમ નિર્મલ જલસમૂહથી સરોવર શોભે છે તેમ મનુષ્ય પણ ન્યાય નીતિ અને પ્રમાણિકપણથી ઉપાર્જિત કરેલી લક્ષ્મીવડે શોભા પામે છે. જેમ સુંદર શાખા, પત્ર, પુષ્પ અને ફલવડે વૃક્ષ શોભે છે તેમ સુંદર નીતિથી ઉપાર્જન કરેલા દ્રવ્યવડે મનુષ્ય ઘણી શોભા પામે છે; પણ જેમ જલ વગરનું સરોવર પત્ર પુષ્પાદિક વગરનું વૃક્ષ, તીલક વગરનું કપાલ, ન્યાય વગરનું રાજ્ય, અને શીલ વગરની યુવતી-સ્ત્રી શોભતાં નથી તેમ દ્રવ્ય વગર ગૃહસ્થ પણ શોભા પામતો નથી. માઘ જેવા મ્હોંટા પંડિત કવિઓ પણ દ્રવ્ય વગર છેવટે ટલવળતા મરે છે; તેથી સદ્‌ગૃહસ્થે ભવિષ્યનો વિચાર કરી સારા માર્ગે દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરી રાખવું ઉચિત છે. પોતાની આબરુ છેવંટ સુધી સાચવી રાખી સંસારમાં સુખી થવાનો એજ સારો રસ્તો છે. ૨.

સદ્‌ઉપાય સેવન કરતા છતાં પૂર્વકૃત અંતરાય કર્મના ઉદયથી દ્રવ્ય-પ્રાપ્તિ ન થાય અથવા અલ્પ થાય તો તે શોચવા યોગ્ય નથી. ભાગ્યમાં હોય તેટલુંજ દ્રવ્ય ઉદય કરતાં સાંપડે છે, તો પછી નીતિનો માર્ગ તજી શા માટે અનીતિનો માર્ગ લેવો જોઈએ ? અનીતિનું દ્રવ્ય લાંબું ટકતું પણ નથી અને સુખે સ્વાતું કે સન્માર્ગે વચરાતું પણ નથી, ડલટી બુદ્ધિ બગાડી તે ઉન્માર્ગે દોરી દઈ જીવને દુઃખી કરી મૂકે છે. કોઈ પ્રકારનાં કુવ્યસન (પરસ્ત્રી-વેશ્યાગમનાદિ) સેવવાં એ પણ દ્રવ્યહાનિવડે શીઘ્ર નિર્ધનતા પેદા કરવાના જ ઉપાય છે એમ સમજી જલ્દી એથી અલગ થઈ જવું.

४३ राजसेवा वर्णन—अधिकार.

सजनशुं हित कीजे, दुर्जना शीख दीजे,
जग जन वश कीजे, चित्त वांछा वरीजे;
निज गुण प्रगटीजे, विश्वना कार्य कीजे,
प्रभु सम विचरीजे, जो प्रभु सेव कीजे. १४

भगति करी वडानी, सेव कीजे जिकाई,
अधिक फळ न आपे, कर्मथी ते तिकाई;
जळधि तरीय लंका, सीत संदेश लावे,
हनुमंत करमे ते, राम कच्छोट पावे. १५

भावार्थः—जो तथा प्रकारनी योग्यता प्राप्त करीने कोइ समर्थ राजा—महाराजा के स्वामीनी सेवा करी तेनी प्रसन्नता मेळवी शकाय तो पोतानी बुद्धि—शक्तिथी पोते पण पोताना स्वामीनी जेम स्वतंत्रपणे धार्यां काम करी शके. ते धारे तो अनेक सज्जनोनुं हित करी शके छे, दुर्जनोने दंड—शिक्षा आपी शके छे, सहुने निज वश वर्तावी शके छे अने मनोवांछना पूरी शके छे. पोतानी शक्ति खोलवी शके छे तथा कइक परोपकारनां काम करी शके छे. गमे तैटला आदरथी गमे एवा समर्थनी सेवा करवामां आवे तो पण पोताना नशीवमां होय एथी अधिक कशुं ते आपो शके नहि अने

પોતે મેલ્લવી શકે નહિ. જુઓ ! હનુમાનજી સમુદ્ર તરીને લંકામાં જઈ સીતા સતીનો સંદેશો લઈ રામચંદ્રજી પાસે આવ્યા ત્યારે તે બક્ષીસ (ઇનામ) તરીકે રામચંદ્રજી પાસેથી સ્નાન કરતી વચ્ચે પહેરવાનો કચ્છોટ જ પામ્યા હતા. તેં અનુમાનથી વધું જાણવું.

પરમાર્થ:—માણસો કંઈ કંઈ પ્રકારની હોંશો કરે કે ન કરે, પણ પુન્ય વગર કે પુરુષાર્થ કર્યા વગર તે હોંશો પૂરી થઈ શકતી નથી. ઘણીવાર ઘણા એકના પ્રસંગમાં તો મનની હોંશ મનમાં જ રહી જાય છે. જો હોંશ પૂરી કરવી જ હોય તો તેવો યોગ્ય પ્રયત્ન પણ કરવો જ જોઈએ. પોતાની શક્તિ સ્વીકારવા જરૂરી સાધનનો ઉપયોગ કરવો ઘટે તે કરવો જોઈએ. જેમણે આગલા જન્મમાં સુકૃત્ય કર્યાં હોય છે તેમને તેમના શુભ કૃત્યથી કે પુન્યના પ્રભાવથી એવી સ્થિતિ સહેજે પ્રાપ્ત થાય છે કે તે પોતાની વધી હોંશો પૂરી કરી શકે છે. મોટું ઐશ્વર્ય, વિશાળ બુદ્ધિ, લોકપ્રિયતા, કાર્યદક્ષતા અને પરોપકાર વૃત્તિ વિગેરેની પ્રાપ્તિ સારાં પુન્ય વગર થઈ શકતી નથી. પૂર્વ જન્મમાં શુદ્ધ ભાવથી અલ્પ પણ દાનાદિક શુભ કરણી કરી હોય છે તો તેના પ્રભાવથી અન્ય જન્મમાં જીવ એવી વિશાળ સામગ્રી પામી શકે છે કે તે શુભ સામગ્રી સાથે સુબુદ્ધિના યોગે ધારે તેટલાં સારાં કામ કરી શકે છે. શાલિભદ્ર જેવા વિશાળ ભોગ, અભયકુમાર જેવી વિશાળ બુદ્ધિ અને ચક્રવર્તી જેવું સામ્રાજ્ય પામી જો તેની સાથે સદ્-બુદ્ધિનો ઉત્તમ યોગ થયો હોય તો વાકી શું રહે ? આ લોકમાં પ્રાપ્ત-સુખ સંતોષથી ભોગવી, સ્વપરહિત કરવા સાથે જે ઝલટભર્યો પ્રયાસ કર્યો હોય છે તેથી ભવાન્તરમાં પણ તે અવશ્ય સુખી થાય છે. દુઃખ

આપણે જ કરેલી ભૂલની શિક્ષા રૂપ છે અને તે આપણને જાગૃત્ત કરવા-સચેત બનાવવા માટે જરૂરનું પળ છે. દુઃખમાં ઘણે ભાગે આપણું મન ઠેકાણે આવે છે; પરંતુ સુખમાં અને દુઃખમાં જેમને સરસ્વી જાગૃતિ રહી શકે છે તેમની તો વલિહારી જ છે. તેમનો વૈરાગ્ય ઉત્કૃષ્ટ છે. જો સેવાજ કરો તો એવા શાળા અને ઉદાર સ્વામીની કરો કે જે તમારી સ્વરી સેવાની યથાર્થ કદર કરી તમને નિવાજી શકે. વેકદર સ્વામીની સેવા કરવાથી હિત થવું મુશ્કેલ જ છે. જેના પ્રસાદથી રાજા, મહારાજાદિક ઊંચી પદવી પ્રાપ્ત કરી શકાય છે તે ધર્મ-મહારાજાની જ સેવા જો શુદ્ધ નિષ્ઠાથી કરી શકાય તો પછી બીજા કોઈની સેવા કરવાની ક્યારેય જરૂર રહે નહિ. એક ધર્મકળા જ પ્રાપ્ત કરો શકાય તો બીજી વધી કળા સેહેજે પ્રાપ્ત થઈ શકે.

૪૪ સ્વલતા-હર્જનતા વર્ણન.

રસ ચિરસ મજે ઝ્યું, અંબ નિંબ પ્રસંગે,
સ્વલ મિલણ હુવે ત્યું, અંતરંગ પ્રમંગે;
સુણ સુણ સસનેહી, જાણી લે રીતિ જેહી,
સ્વલ જન નિસનેહી, તેહ શું પ્રીતિ કેહી. ૧૬

મગર જલ વસંતો, તે કપીરાય દીઠો,
મધુર ફલ ચઢાવી, તે કયો મિત્ર મીઠો;

कपि कल्लिज भखेवा, मत्स्य खेलि खळाइ,
जळ महीं कपि बुद्धि, छांडी दे ते भलाइ. १७

भावार्थः—जेम कडवा लींबडाना प्रसंगथी आंवो पोतानो स्वाभाविक रस तजी, विरसता—कटुकताने पासे छे तेम सारो माणस खळ—दुर्जनना प्रसंगथी बगडी खळता—दुर्जनताने धारण करी ले छे. अहो अहो प्रेमी सज्जनो ! ए वात दीलमां चोक्स करी राखो के खळ लोको केवल स्वार्थ अंध अने प्रेमशून्य होय छे. तेमनी संगते ग्रीति करवी नकामी छे; एटलुंज नहि पण वखते ते भारे अनर्थकारक पण थाय छे. ए वातनुं समर्थन करवा अत्र एक कथानक कहें छे. जळमां वसनार। एक मगरमच्छने एक वानरे दीढो अने तेने मीठां स्वादिष्ट फळ चखाडीने पोतानो मनमान्यो मित्र बनाव्यो. परिणाम ए आव्युं के ते वानरनुंज काळजुं खावा मगरे बाजी रची तेने फसाव्यो; परंतु पछीथी खरी हकीकत जगातां वानर तेमांथी बची गयो. पेलो मगर-कोइ वखत थोडां मधुरां फळ-पोतानी स्त्री (मगरी) पासे लइ गयो अने तेने बधी हकीकत कही दीधी; एटले मगरीए कहुं के हमेशां आवां मीठां फळ खानारा वानरनुं काळजुं केवुं मीठुं हशे ? मारे तो ए वानरनुं काळजुंज खावा जोइए, गमे तेवी चतुराइ करीने मने तेनुं काळजुं खावा आपो. मगरे तेने बहु बहु समजावी पण ते बीजी कोइ रोते समजी नहि, त्यारे मगरे वानर पासे वखतसर आवी प्रपंच रची तेने आहुं, अवलुं समजावी पोतानी स्त्री मगरीनुं मन मनाववा वानरने पोतानी पीठ उपर बेसा-

હીને તે જઝમાં તરતો ચાલ્યો. માર્ગમાં खरी हकीकत मगरे जगावी दीथी, તેથી बुद्धिबळ वापरी वानर वची गयो.

परमार्थः—आंवाना अने लींबडानां मूळ साथे मळयां होय तो ते नींबना प्रसंगीं आंवो विणसी जाय छे; एटले लींबडानी जेवो कडवो बने छे. अर्थात् आंवामां कडवाश आवी जाय छे एटले तेनो स्वाभाविक मीठो रस नष्ट थइ जाय छे—तेमांथी मीठाश जती रहं छे. जइ जेव लेखाता आ वृक्षोमां पण नवळी सोवतथी आवुं विपरीत परिणाम प्रगटपणे आवतुं जगाय छे, तो पछी जेनामां अनेक दुर्गुणो प्रगटपणे देखाता होय एवा नवळां (दुर्जनो) नो बारंवार मंगप्रसंग करवाथी सारां (सज्जनो) ने पण अनिष्ट परिणाम आवे एमां आश्चर्य थुं ? हीणानी सोवतथी हीणुंज परिणाम आवे. जेवी सोवत एवी असर ए कहेवत अत्रे लागु पडे छे. जे भावुक द्रव्य होय तेने गुण दोपनी असर अवश्य थाय छे. आपणे जो दोषथी बचवुं ज होय तो तेवी नवळो सोवतथी सदंतर दूरज रहेवुं. तेमज आपणा गुणनी रक्षा तथा पुष्टि करवा माटे आपणे आपणा निष्कारण बंधु समान उपगारी संत—सुसाधुजनोनी सेवा—उपासना जरूर करवी. दुर्जन—खल लोको कोइना मित्र न होय अने जो होय तो ते स्वार्थ पूरताज होय, तेथी तेमनी मित्रताथी कदापि हित संभवे नहिज. सज्जनोनी मित्रताज खरी के जे केवल हितरूपज होय छे. ग्रमे तेटली कंसोटी करी जुओ, पण सज्जन पोतानी सज्जनताज दाखवे छे. त्यारे दुर्जन पोतानी दुर्जनताज दाखवे छे. जेम फणी धरना माथा उपर रहेला मणिमां फणीधरनुं विषसंकमी शक्तुं नथी, ते तो

उलटु विषविकारने टाळी शके छे तेम परिपक्व ज्ञान. (अनुभव)
दशावाळाने तेवा दुर्जननो पाश न लागे, केमके ते तो उलटा राग-
द्वेषादिक विकारने दूरज करे छे, परंतु काचोपोचाओए तो नंबळी-
सोबतथो सदायं चेतता रहेवानी जरूर छे; केमके तेमने तेनो वेप-
जलदी लागी शके छे अने परंपराए ते बधतो जाय छे एम समजी-
आपणे तो अधिक चेतता रहेवुं.

४५ अविश्वास विषे.

इन्द्रवज्रा.

विश्वासी साथे न छळे रमीजे,

न वैरी विश्वास कदापि कीजे;

जो चित्त ए धीरगुणे धरीजे,

तो लच्छी लीला जगमां वरीजे. १८

चाणायके जुं निज कार्य सायों,

जे राजभागी नृप तेह सायों;

जो घुअडे कांग विश्वास कीधों,

तो वांयसे घूकने दाह दीधों. १९

भावार्थ अने परमार्थः—सहज स्वभावधी के धर्मबुद्धिधी-
आपणा उपर श्रद्धा-विश्वास राखी रखां होय, औरजे तेनुं क-

दापि अहित करीए के तेने अहित मार्गें दोरीए एवुं जे स्वप्नमां पण समजता न होय अर्थात् जेने आपणा संबंधी कशो गेरविश्वास नज होय तेवा भोळा भद्रिक श्रद्धावंत विश्वासुने कदापि छेतरवानो -दगो देवानो स्वप्नमां पण विचार करवो नहि; केमके विश्वास-घात करवा जेवुं एके उग्र पाप नथी. जे बीजा कोइनो विश्वास करता न होय ते पण धर्म के धर्मीजनोनो तो विश्वास करे छेज. तेवा श्रद्धालु जनोने छेतरवा, भ्रष्ट करवा, तेमने उंधे रस्ते दोर-ववा अने तेमनुं अहित करवुं ए धर्मना बहाने चोखी ठगाइ के वि-श्वासघात ज कहेवाय. तेवुं पापी अने हीचकारं कार्य कदापि करवुं नहीं. तेमज जे सदाय छळ ताकीनेज रहेता होय अने तेवी तक म-ळतांज छेतरपिंडी करवा चूकता न होय एवा बने प्रकारना (वाह्य अने अभ्यंतर) शत्रुओनो शाणा माणसोए कदापि विश्वास करवो नहि. मन, वचन के कायाथी अहितज करनार, करावनार तथा अनुमादनार वाह्य शत्रु लेखाय छे, ज्यारे काम, क्रोध, मोह, मद, लोभ अने हर्षादिक आंतर शत्रु कहेवाय छे. तेमनो विश्वास क-दापि करवो नहि. अर्थात् तेमनाथी सदाय चेतता-जागता-साव-धान ज रहेवुं. तेमां कदापि गफलन करवी नहि वली 'बृहस्पति-रविश्वासः'—बृहस्पति कहे छे के कोइनो विश्वास राखवो नहि, तेनो आशय एवो लागे छे के कोइना विश्वास उपर थोभी न रहेवुं. स्वाश्रयी बनवुं. परनी आशा राखी बेसवुं नहीं. बने तेठलं वधुं काम जाति महेनतथी ज करवुं, दरेक कार्यमां बने तेठली जाति देखरेख राखवी. जेथी काम बगडे नहि पण धार्या प्रमाणे बने अने

વીજા ઉપર વિશ્વાસ રાખી રહેવાથી કોઈ વચ્ચે પડતાવાનો વચ્ચે આવે છે તે આવે નહિ. વળી સતત અભ્યાસથી કાર્ય દક્ષતા આવે છે, આત્મશ્રદ્ધા દ્રઢ થાય છે અને વીર્યોલ્લાસ વધતો જાય છે. મોજશો-
ખમાં પડી જો જોશવદાર કામ વીજાને સુપ્રત કરી દેવામાં આવે છે તો
વચ્ચે જતાં બહુ નુકશાનીમાં ઉતરી જવું પડે છે અને લાંબો વચ્ચે
સોસવું પડે છે. ‘સગા વાપનો પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ’ એ આવા
આશયથી કહેવાયું લાગે છે, બાકી તો માતૃપિતાદિક વડીલ જનોનો,
વિદ્યાગુરુનો તથા ધર્મગુરુ વિગેરે ઉપકારી અને ગુણી જનોનો યથા-
યોગ્ય વિશ્વાસ કરવો પડે છે, અને કરવો જોઈએ જ. જો સ્થિર ચિત્ત
થી ધીરજ રાખી એ નૈતિક ગુણનું પાલન કરવામાં આવે, નૈતિક
હિંમત હારવામાં ન આવે, સર્વ વાતે સાવધાનપણું સાચવવામાં આવે,
ઉક્ત નીતિવચનોનો પ્રમાદથી ભંગ કરવામાં ન આવે તો જગતમાં
મનમાની લક્ષ્મી સુખે પામી શકાય છે. જેમ મહેલ ઉપર ચઢનારને
કંઈ પણ દ્રઢ આલંબન ગ્રહણ કરી રાખવાની જરૂર પડે છે, સાવધા-
નપણે જ ઉંચે ચઢનાર સહીસલામત ચઢી શકે છે, તેમાં જો તે ગફ-
લત કરે છે તો નીચે પટકાઈ પડે છે, પછી તેને ઉંચે ચઢવું કઠણ થઈ
પડે છે તેમ અત્રાપિ યથાયોગ્ય સમજી લેવું. ઇટલે કે પોતાની ઉન્નતિ
ઇચ્છનારે સર્વ વાતે સાવધાન રહેવું જોઈએ. સર્વમાન્ય નીતિના માર્ગનું
અતિક્રમણ (ઉલ્લંઘન) ન જ કરવું જોઈએ. તોજ તેની ઉન્નતિ સધાઈ
શકે છે. અન્યથા ઉન્નતિને વદલે અવનતિ જ થવા પામે છે. આ વાત
ધર્મ-કર્મ બંનેમાં લાગુ પડે છે. સરલ વ્યવહારી બનવું, સરલની સં-
ગતે સરલતાથી જ વર્તવું. તેની સાથે શઠતા ભૂલેચૂકે પણ કરવી નહિ.

હા, 'શઠં પ્રતિ શકયં કુર્યાત્'—શઠ (માયાવી) શત્રુ પ્રત્યે પ્રસંગ પડતાં શઠતા—માંયા કરવી પડે તો જૂદી વાત. તેનો હેતુ પણ એવો હોય કે તે આપણી આંખમાં ધુલ નાંખી ચાલ્યો ન જાય તેટલા પૂરતી સાવધાનતા રાખવી. ગમે તે રીતે સુધારી શકાય એમ હોય તો તેને સુધારવા દયા—અનુકંપા પણ કરવી. તેને કંદાચ શિક્ષા જ કરવી પડે તોપણ તેને સુધારવાનો અવકાશ રહે તેવીજ દયા દીલથી કરવી, કંશો ઉપાય ન જ ચાલે ત્યારે જ તેની ઉપેક્ષા કરવી. ગમે તેવાં અપરાધીનું પણ અંતરથી અહિત કરવાની બુદ્ધિ તો દયાલુ દીલને નહિ જ જોડે. જે જે દુર્ગુણને લઈને ગમે તે જીવ અપરાધી ઠરે છે તે દુર્ગુણોને જ દૂર કરવા દ્રઢ પ્રયત્ન કરવો એજ ઉત્તમ નીતિવંતનું સ્વાસ કર્તવ્ય છે, અને એવાં સદાચરણથી જ મોક્ષ પર્યંતની અક્ષય લક્ષ્મી લીલા અનાયાસે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ વાત જેને વિવેકદ્રષ્ટિ જાગી હોય તેજ સમજીને આદરી શકે છે; બાકી તો લોભાંધપણે ચાળાક્યે સ્વરા રાજ્યેના હકદાર રાજાં પર્વતને મારી પોતાનો સ્વાર્થ સાધ્યો તેમ બને છે. તુચ્છ સ્વાર્થ સાંધવા આવી હત્યા કરવી એ બહાદુરીનું કામ ન કહેવાય. સ્વરૂં છે કે લોભાંધનો વિશ્વાસ કરવો તે હિતકર નજ થાય. એક ઘુવડે પ્રપંચી કાગડાઓનો મોઢપણથી વિશ્વાસ કર્યો હતો, જેથી બધા કપટી કાગડાઓ મળીને યુક્તિથી તેનો અને વીજા ફેફક ઘુઅડોનો ઘાળ કાઢ્યો હતો. તેમ ન થાય એવી સાવધાનતા તો અદ્રશ્ય રાખવી જ જોડે. ઉક્ત મૂળા ઘુઅડની પેરે જે

समयोचित सावधानता राखता नथो, स्वकर्तव्य कर्ममां प्रमाद के
 स्थितिलता करे छे तेमना पण तेवां हाल थाय तो तेमां कंड नवाइ
 जेवुं नथी. ज्यारे स्वहित साचववामां असावधान या बेफोकरा रहे-
 वाथी अन्य कोइने हानि थवा पामे छे त्यारे तेनो टीका करतां
 आवडेछे ने “ परोपदेशे पांडित्यं ”—बीजाने डहापण देवा
 शूरापूरा थइ जाय छे पण ज्यारे एज डहापण पोतानी जातने आ-
 पवानी जहर पडे छे त्यारे तें केवल आलसु—प्रमादी बने छे एज
 खेदनी बात छे. एक समर्थ विद्वान् ग्रंथकार पवित्र बोधवाक्य रूपे
 जणावे छे के ‘अन्यने शिखामण देवामां ज विचक्षणता—डहापण
 बतावनारा लोकोने मनुष्यनी पंक्तिमां कोण लेखे छे? जेओ पोतानी
 जातने ज खरी शिखामण दइ जाणे छे तेमने ज अमे मनुष्यनी गण-
 त्रीमां गणीए छीए. अर्थात् तेमने ज खरेखरा मनुष्यनी पंक्तिमां
 लेखवा योग्य छे के जेओ पोतानी जातने ज खरी हितशिक्षाथी
 जाग्रत राखता रहे छे. दोषग्राही नहि थतां गुणग्राही थवुंज हित-
 कारी छे. तेम छतां अनादि मिथ्यात्व योगे जीव दोष तरफज वधारे
 ढळी जाय छे अने गुण—गुणीनी बहुधा ते उपेक्षा ज करतो रहे छे,
 जेथी बापडा जीवनुं हित थइ शकतुं नथी. भाग्ययोगे गुरुकृपाथी
 शमां स्वहित रहेछुं छे ते यथार्थ समजी के समजवानो खप करी,
 तेमां बराबर श्रद्धा—प्रतीति राखी, ते प्रमाणे आचरण करवा जीव
 सावधान बने तो उभय लोकनी लक्ष्मीलीला तेने सहेजे आवी मळे
 अने ते अनेक जीवोनुं हित पण करी शके.

૪૬ મૈત્રી (મિત્રતા) વર્ણન અધિકાર.

કરી કનક સંરીસી, સાધુ મૈત્રી સદાઈ,
 ઘસિ કસિ તપ વેધે, જાસ વાળી સવાઈ;
 અહવ કરહ મૈત્રી, ચંદ્રમા સિંધુ જેહી,
 ઘટ ઘટ વધ વાધે, સારિસ્વા બેં સનેહી. ૨૦
 ઇહ સહજ સનેહે, જે વધે મિત્રતાઈ,
 રવિપરિ ન ચલે તે, કંજ જ્યું બંધુતાઈ;
 હૈરિ હલ્ધર મૈત્રી, કૃષ્ણને જે છ માસે,
 હલ્ધર નિજ રાંધે, લૈ ફર્યો જીવ આશે. ૨૧

ભાવાર્થ—અહો મન્યાત્માઓ! મિત્રતાઈ કરવી તો શુદ્ધ સુવર્ણ જેવા નિર્દોષ સાધુ-સજ્જન સંગાતે જ કરવી, કેમકે જેમ સોનાને કસોટીએ ચઢાવવામાં આવે છતે તેની સ્વરૂપ કિંમત થાય છે અને તેને સસ્ત અગ્નિનો તાપ આપવાથી મળતી શુદ્ધિ થતાં તેનો સવાયો વાન વધે છે, એટલે તેની કિંમત પણ વધે છે, તેમ સ્વરા મિત્રની પરીક્ષા કહો કે કિંમત પણ કષ્ટ કે આપદા પડતાં જ થઈ શકે છે. તેવા પ્રસંગે સ્વરૂપ મિત્ર જૂદાઈ વતાવતો નથી, એટલું નહિ પણ પ્રસન્ન ચિત્તથી—ઉદાર દીલથી વનતી વધી સહાય કરવા તત્પર રહે છે અને પોતાની ફરજ બરાબર વજાવે છે. સ્વરૂપ મિત્ર સુખમાં અને દુઃખમાં સમભાગી વને છે. અથવા—ચંદ્રમા અને સાગર જેવી ગાઢ

પ્રેમભરી મૈત્રી કરવી. જેમ પૂર્ણ ચંદ્રકલાના યોગે સમુદ્રની વેલ વધે છે અને તેની શોભામાં પળ વધારો થાય છે તેમ સંત સુસાધુજન સંગાતે મૈત્રી કરવાથી સુયોગ્ય જીવમાં ગુણનો પુષ્કળ વધારો થવા પામે છે. એટલું જ નહિ પણ તેથી તેની પ્રતિષ્ઠા પણ વધુ સારી વધવા પામે છે. ?

જે શુદ્ધ નિષ્ઠાથી (સાફ અંતઃકરણથી) મિત્રતા બાંધે છે તે ચંચળતા કે વિચ્છેદની નથી; અર્થાત્ તે કાયમ નમે છે. જેવી પ્રીતિ પંકજ અને સૂર્ય વચ્ચે છે—સૂર્યનો ઉદય થતાં પંકજ—કમલ—વિકસે છે—સ્વીકારે છે અને સૂર્યાસ્ત થતાં પાછું કમલ સંકોચાઈ જાય છે, તેવી પ્રીતિ સજ્જનો વચ્ચે હોય છે. તે એક બીજાનો ઉદય—ઉન્નતિ થતાં વિકસિત—પ્રમુદિત થાય છે અને એક બીજાને આપદા પડતાં સ્થિર થાય છે—સંકોચ પામે છે. વલ્લભ અને વાસુદેવની એવીજ ગાઢ પ્રીતિ હોય છે. જ્યારે કૃષ્ણવાસુદેવ કાલવશ થયા ત્યારે વલ્લભજી કેવલ ગાઢ સ્નેહ—મોહવશ તેને જીવતા જાણી છ માસ સુધી તેના દેહને પોતાના સ્વભાવ ઉપર લઈને ફર્યા હતા. કેટલીક વખત એકબીજાનો વિયોગ થતાં દારુણ દુઃખ થવાથી પ્રાણ ત્યાગ પણ થઈ જાય છે, જેથી દૂધ—જલ જેવી મૈત્રી વચ્ચેની છે. ૨

પરમાર્થ—મિત્રની સ્વરૂપ પરીક્ષા કષ્ટ આવી પડતાં થાય છે. સખત અગ્નિનો તાપ લાગતાં સોનું ચોરખું થાય છે ત્યારે પિતલ શ્યામ થાય છે—જાંચું પડે છે. સ્વરૂપ સજ્જન મિત્ર જેમ સુખમાં ભાગ લે છે તેમ દુઃખમાં પણ પૂરતી મદદ કરે છે. સ્વરા નિઃસ્વાર્થી મિત્રનાં લક્ષણ આ પ્રમાણે વર્ણવ્યાં છે:—તે આપણને પાપથી (પાપ—કર્મથી)

નિવારે છે—બધાવે છે અને સત્કર્મમાં જોડે છે, આપણી એવ ઢાંકે છે અને સદ્ગુણ વચાણે છે—વિસ્તારે છે, તે કષ્ટપ્રાપ્તને તજી દેતો નથી પણ તેને અવસરોચિત મદદ, ટેકો કે આલંબન આપીને તેનો ઉદ્ધાર કરવા મથે છે. અભયકુમાર જેવા બુદ્ધિશાળી અને ધર્મચુસ્ત સજ્જન મિત્રો જગત્માં વિરલાજ હોય છે. પૂર્વોક્ત લક્ષણોથી તેમની સજ્જનતા સ્પષ્ટ થઈ શકે છે. ગૃહસ્થ—મિત્રો કરવા તો એવાનેજ કરવા, કે જેઓ બંને તેટલો સ્વાર્થ ત્યાગ કરીને પરહિત કરવામાં જ તત્પર રહે. સોનાને ગમે તેટલું તપાવે તોપણ તેનો વાન વધતોજ જવાનો, શેલડીના ક્ષત સ્વંડ કરે તોપણ તે તો સરસ રસજ આપે, અને ચંદનને ગમે તેટલું ઘસે, છેદે, કાપે, પીલે કે વાળે તો પણ તે સુશબ્દોદાર સુગંધીજ આપે, કેમકે તેજ તેનો મૂળ જાતિસ્વભાવ છે. તેવીજ રીતે ઉત્તમ સજ્જનોને પણ પ્રાણાન્ત કષ્ટ આવી પડે તો પણ તે પોતાની સજ્જનતા તજે નહીંજ. સન્ત મહાત્માઓ એવા જ ઉત્તમ હોય છે. તેઓ ચંદ્રમાની જેવા શીતલ, સાગરની જેવા ગંભીર અને ખારંડ પંચી જેવા પ્રમાદરહિત હોય છે. તેઓ હિંસાદિક પાપમાત્રના ત્યાગી અને અહિંસા, સત્યાદિક મહાવ્રતના ધારક હોય છે. રાજા અને રાંક, તૃણ અને મણિ, કનક અને પથ્થર એમને સમાન ભાસે છે. મમતારહિત થવાથી તેમને સહુના ઉપર સમાન ભાવ હોય છે. વળી માન—અપમાન, નિંદા—સ્તુતિ તરફ નિજ લક્ષ દેતા નથી, તેથી તે હર્ષ—શોકને પ્રાપ્ત થતા નથી, દુનિયામાં સઘલી શુભ ઉપમા એમને છાજે છે. એવા નિઃસ્પૃહી, સત્યનિષ્ઠ સાધુ—મહાત્માનું એકનિષ્ઠાથી શરણ લેનાર સુભાગી જનોનું શ્રેય થાયજ.

४७ जुगार प्रमुख दुर्व्यसनो टाळी सुमार्गे

चालवा हितोपदेश.

मलिन मलिन शोभा, सांजथी जेम थाये,
इह कुविसनथी त्युं, संपदा कीर्ति जाये;
कुविसन तिणि हेते, सर्वथा दूर कीजे,
जनम सफल कीजे, मुक्तिकांता वरीजे.

२२

द्रुतविलंबित.

सुगुरु देव जिहां नवी लेखव,
धन विणा सहुए जिण खेलवे;
भवभवे भमवुं जिण उवटे,
कहोने कोण रमे तिण जूवटे.

२३ (द्युत.)

उपजाति.

जे मांसलुब्धा नर ते न होहे,
ते राक्षसा मानुष रुप सोहे;
जे लोकमां नर्क निवास ओरी,
निवारिये ते परद्रव्य चोरी.

(मांसभक्षण)

२४ (चोरी)

જુઓ સિંહગુફાવાસી મુનિ જે મહા તપસ્વી હતા અને જેના પ્રભાવથી વિકરાલ સિંહ પણ તેને કાંઈ ઉપદ્રવ કરી શકતો નહોતો—શાંત થઈ જતો હતો, તેજ મુનિ સ્થૂલિભદ્રની ઇર્ષ્યાથી કોશ્યાવેશ્યાને ત્યાં ચા-તુર્માસ કરવા આવ્યા. કોશ્યાના એક કટાક્ષ માત્રથીજ ઘાયલ થઈ ગયા અને કામસેવાની પ્રાર્થના કરી. કોશ્યાએ દ્રવ્યની આવશ્યકતા પહેલી બતાવી, તેથી લક્ષમૂલ્યનું રત્નકંબલ લેવા મુનિપણને બાજુપર મૂકીને ચોમાસામાં નેપાળ દેશે ગયા. વેશ્યાગમન આટલું વધું હાનિકારક છે, તેથી તે અવશ્ય તજવા લાયક છે. ૬ છટું દુર્વ્યસન શિકાર કરવો તે છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે-હે ઉત્તમ પ્રાણી ! તું મૃગયા-શિકાર કે જે જીવઘાત રૂપ છે તેને તજી દે અને સર્વ જીવપરની દયાને સદા—નિરંતર ભજ—અંગીકાર કર. જુઓ મૃગયાથી કૃષ્ણ રા-મચંદ્રાદિ જેવા મહાન્ રાજા પણ અનેક પ્રકારનાં દુઃખ પામ્યાં છે. સાતમું દુર્વ્યસન પરસ્ત્રીગમન કરવું તે છે. ઉત્તમ પુરુષો નિરંતર સ્વ-દારાસંતોષીજ હોય છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે—જો તને સ્વર્ગનાં સુખ મેળવવાની ઇચ્છા કે આશા હોય તો તું પરનારીના વિલાસને—તેના સંસર્ગને સર્વથા તજી દે. પરદારાગમનથી આ જન્મમાં પણ દુઃખ છે અને પરલોકમાં પણ સર્વથા સુખની પ્રાપ્તિ થતી નથી. દુઃખજ પ્રાપ્ત થાય છે.

શાર્દૂલવિક્રિડીત વૃત્તમ.

જૂવા खेलण પ્રાંડવા વન ભમ્યા,

મથે બંલી દ્વારિકા,

માંસે શ્રેણિક નારકી દુઃખ લહ્યાં,

બાંધ્યા ન કે ચૌરિકા;
આંખેટ દશરથ પુત્ર વિરહી,
કૈવન્નો વેશ્યા ઘરે,
લંકાસ્વામી પરત્રિયા રસ રમે,
જે એ તજે તે તરે.

૨૯

જુગાર, માંસ, દારુ, વેશ્યા, આહેડો (શિકાર), ચોરી અને પરસ્ત્રી સેવા એ સાત કુવ્યસનો સેવ્યા છતાં જીવને અતિ ઘોર નરક ગતિમાં લઈ જાય છે અને અહીં પણ પ્રગટપણે લક્ષ્મીની અને કીર્તિની ભારે હાનિ કરે છે. એમ સમજી શાળા જનોએ ઉક્ત સાત કુવ્યસનોને સર્વથા તજવાં જોઈએ. એ કુવ્યસનો તજવાથીજ પવિત્ર ધર્મ-કરણી કરવાની સુબુદ્ધિ સૂઝે છે અને સ્વજન્મ સફળ કરી પરિણામે મોક્ષલક્ષ્મી સહેજે પ્રાપ્ત થાય છે. તપાસ કરો ! જુગારથી પાંડવોને ૧૪ વર્ષ સુધી આમતેમ રાજપાટ તજી મટકલું પડ્યું, સુરાપાનથી યાદવોની દ્વારિકાનો અગ્નિયોગે વિનાશ થયો, માંસભક્ષણવડે શ્રેણિકંરાજાને નરકનાં દુઃખ ભોગવવાં પડ્યાં, ચોરીવડે અનેક ચોરો પ્રગટ વધ વંધનાદિક પામે છે, આહેડા કર્મવડે રામચંદ્રજીને સતી સીતાનો વિયોગ થયો, વેશ્યાંગમન વડે કૈવન્નો શેઠ ધન રહિત થઈ અપમાન પામ્યો, અને રાવણ પરસ્ત્રીના વિષયરસ વડે લંકા નગરીનું રાજ્ય હારી, મરણ શરણ થઈ નરકગતિમાં ગયો, જેથી દુનિયામાં તેની ભારે અપકીર્તિ થઈ. એમ સમજી જે સુજ્ઞ જનો એ કુવ્યસનો

મુજંગપ્રયાત.

સુરાપાનથી ચિત્ત સંભ્રાંત થાયે,
 મળે લાજ ગંભીરતા શીઠ જાયે;
 જિહાં જ્ઞાનવિજ્ઞાન મુંઝે ન સુઝે,
 ઇશું મદ્ય જાળી ન પીજે ન દીજે. ૨૫ (મદ્યપાન)
 કહો કોણ વેશ્યાતળો અંગ સેવે,
 જિણે અર્થની લાજની હાણિ હોવે;
 જિણે કોશ સિંહગુફાએ નિવાસી,
 છલ્લ્યો સાધુ નેપાઠ ગયો કંબઢાશી. ૨૬
 વેશ્યાગમન.

રથોદ્ધતા વૃત્ત.

મૃગયાને તજ જીવઘાત જે,
 સઘઢા જીવદયા સદા ભજે;
 મૃગયાથી દુઃખ જે લહ્યાં નવાં,
 હરિ રામાદિ નરેંદ્ર જેહવાં. ૨૭ (શિંકાર.)
 ચોપાદ.

સ્વર્ગ સૌખ્ય ભણિ જો મન આશા,
 છાંડે તો પરનારી વિલાસા;

જેણ ણ જનિ જન્મ દુઃખ ણ,

સર્વથા ન ધરલોક સુખ ણ. ૨૮ (પરનારી ગમન.)

ભાવાર્થ:—જેમ જેમ સાંજ પડતી જાય તેમ તેમ વસ્તુની શોભા મલિન થતી જાય—જાંઘી પડતી જાય તેમ દુર્વ્યસનોથી સંપત્તિ અને કોર્તિ બંને નાશ પામે. તે માટે કુવ્યસનો સર્વથા તજવા અને સદા-ચરણબંધે જન્મ સફળ કરવો કે જેથી પરિણામે મુક્તિવધુને વરી શકાય.

આ કુવ્યસનો મુખ્ય સાત પ્રકારના છે. તે સાતેને માટે પૃથક્ પૃથક્ હાનિ બતાવે છે. ૧ પ્રથમ દુર્વ્યસન જુગદું રમવું તે છે. જે રમવામાં થન વિના વીજા કોઈની ગણના નથી. દેવગુરુ પળ જ્યાં હિસાબમાં નથી અને જે વ્યસનથી ભવભ્રમમાં ઉવટે—ઉન્માર્ગે દુર્ગતિમાં ભ્રમવું પડે છે તેવું જુગદું કોણ સજ્જન રમે ? ૨ વીજું દુર્વ્યસન માંસભક્ષણ કરવું તે છે. જે મનુષ્ય માંસભક્ષણ કરે છે તે મનુષ્ય નથી પણ મનુષ્યરૂપે રાક્ષસજ છે. ૩ ત્રીજું દુર્વ્યસન ચોરી કરવી તે છે. ચોરી આ લોકમાં જ નર્કનિવાસ જેવી છે, એવી ચોરી ઉત્તમ પુરુષ કદી કરે નહીં. ૪ ચોથું દુર્વ્યસન મદ્યપાન કરવું તે છે. મદિરા પીવાથી ચિત્ત ભ્રાંતિવાળું—ભ્રમિત થાય છે, લાજ નાશ પામે છે, ગંભિરતા અને સદાચાર પણ નષ્ટ થાય છે. જ્ઞાનવિજ્ઞાન તો મેઢવેઢું હોય તે પણ મુંઝાઈ જાય છે—સૂઝતું નથી. એમ જાણીને પોતે મદ્ય પીવું નહીં અને વીજાને પીવા દેવું નહીં—પાવું નહીં. ૫ પાંચમું દુર્વ્યસન વેશ્યાગમન કરવું તે છે. ઉત્તમ પુરુષો કદી પણ વેશ્યાગમન કરતા નથી. વેશ્યાગમનથી લાજની અને દ્રવ્યની બંનેની હાનિ થાય છે.

જુઓ સિંહગુફાવાસી મુનિ જે મહા તપસ્વી હતા અને જેના પ્રભાવથી વિકરાલ સિંહ પણ તેને કાંઈ ઉપદ્રવ કરી શકતો નહોતો—શાંત થઈ જતો હતો, તેજ મુનિ સ્થૂઝિભદ્રની ઇર્ષ્યાથી કોશ્યાવેશ્યાને ત્યાં ચા-તુર્માસ કરવા આવ્યા. કોશ્યાના એક કટાક્ષ માત્રથીજ ઘાયલ થઈ ગયા અને કામસેવાની પ્રાર્થના કરી. કોશ્યાએ દ્રવ્યની આવશ્યકતા પહેલી બતાવી, તેથી લક્ષમૂલ્યનું રત્નકંવલ લેવા મુનિપણને વાજુપર મૂકીને ચોમાસામાં નેપાલ દેશે ગયા. વેશ્યાગમન આટલું વધું હાનિ-કારક છે, તેથી તે અવશ્ય તજવા લાયક છે. ૬ છટું દુર્વ્યસન શિ-કાર કરવો તે છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે-હે ઉત્તમ પ્રાણી ! તું મૃગયા-શિકાર કે જે જીવઘાત રૂપ છે તેને તજી દે અને સર્વ જીવપરની દયાને સદા—નિરંતર ભજ—અંગીકાર કર. જુઓ મૃગયાથી કુળ્ળ રા-મચંદ્રાદિ જેવા મહાન્ રાજા પણ અનેક પ્રકારનાં દુઃખ પામ્યાં છે. સાતમું દુર્વ્યસન પરસ્ત્રીગમન કરવું તે છે. ઉત્તમ પુરુષો નિરંતર સ્વ-દારાસંતોષીજ હોય છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે—જો તને સ્વર્ગનાં સુખ મેઝવવાની ઇચ્છા કે આશા હોય તો તું પરનારીના વિલાસને—તેના સંસર્ગને સર્વથા તજી દે. પરદારાગમનથી આ જન્મમાં પણ દુઃખ છે અને પરલોકમાં પણ સર્વથા મુશ્વની પ્રાપ્તિ થતી નથી. દુઃખજ પ્રાપ્ત થાય છે.

શાર્દુલવિક્રિડીત વૃત્તમ.

જૂવા खेलण पांडवा वन भम्या,

मये बळी द्वारिका,

होसि श्रेणिक नारकी दुःख लह्यां,

બાંધ્યાં ન કે ચૌરિકાં;
 આંખેટ દશરથ પુત્ર વિરહી,
 કેવન્નો વેશ્યા ઘરે,
 લંકાસ્વામી પરત્રિયા રસ રમે,
 જે એ તજે તે તરે.

૨૯

જુગાર, માંસ, દારુ, વેશ્યા, આહેડો (શિકાર), ચોરી અને પરસ્ત્રી સેવા એ સાત કુવ્યસનો સેવ્યા છતાં જીવને અતિ ઘોર નરક ગતિમાં લઈ જાય છે અને અહીં પણ પ્રગટપણે લક્ષ્મીની અને કીર્તિની ભારે હાનિ કરે છે. એમ સમજી જાણા જનોએ ઉક્ત સાત કુવ્યસનોને સર્વથા તજવાં જોઈએ. એ કુવ્યસનો તજવાથીજ પવિત્ર ધર્મ-કરણી કરવાની સુબુદ્ધિ સૂઝે છે અને સ્વજન્મ સફળ કરી પરિણામે મોક્ષલક્ષ્મી સહેજે પ્રાપ્ત થાય છે. તપાસ કરો ! જુગારથી પાંડવોને ૧૪ વર્ષ સુધી આમતેમ રાજપાટ તજી મટકવું પડ્યું, સુરાપાનથી યાદવોની દ્વારિકાનો અગ્નિયોગે વિનાશ થયો, માંસભક્ષણવડે શ્રેણિકરાંજાને નરકનાં દુઃખ ભોગવવાં પડ્યાં, ચોરીવડે અનેક ચોરો પ્રગટ વય વંધનાદિક પામે છે, આહેડા કર્મવડે રામચંદ્રજીને સતી સીતાનો વિયોગ થયો, વેશ્યાગમન વડે કેવન્નો શેઠ ધન રહિત થઈ અપમાન પામ્યો, અને રાવણ પરસ્ત્રીના વિષયરસ વડે લંકા નગરીનું રાજ્ય હારી, મરણ શરણ થઈ નરકગતિમાં ગયો, જેથી દુનિયામાં તેની ભારે અપકીર્તિ થઈ. એમ સમજી જે સુજ્ઞ જનો એ કુવ્યસનો

સર્વથા તજે છે તેઓ સર્વ રીતે સુખી થાય છે. આ સાત કુવ્યસનો ઉપરાંત શરીરની પાયમાલી કરનારા અને લક્ષ્મી પ્રમુખની હાનિ કરનારા અફીણ, ગાંજો અને તમાકુ વિગેરે જે જે કુવ્યસનો—અપ-લક્ષણો હોય તેને સ્વપર હિત ઇચ્છનારાઓ જલ્દી તિલાંજલિ દેવી જોડે. સ્વપર હિતમાં હાનિ થાય એવું એક પળ કુવ્યસન રાખવું ન જોડે. સ્વસંતતિ અને દેશની આવાદી ઇચ્છનારે પણ એમ જ કરવું જોડે.

૪૮ નિર્મલ યશ—કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવા હિતોપદેશ.

માલિનીવૃત.

દિશિ દિશિ પસરંતી, ચંદ્રમા જ્યોતિ જેસી,

શ્રવણ સુણત લાગે, જાણ મીઠી સુધાસી;

નિશિદિન જન ગાયે, રામ રાજિંદ જેવી,

ઇળ કલિં વહુ પુણ્યે, પામિયે કીર્તિ એવી. ૩૦

ભાવાર્થ:—પૂર્ણિમાના ચંદ્રની શીતલ ચાંદની જેવી નિર્મલ યશ—કીર્તિ દશ દિશામાં પ્રસરેલી શ્રવણે સાંભળતાં અમૃત જેવી મીઠી લાગે છે. જેવી રાજા રામચંદ્રની યશકીર્તિને લોકો રાતદિવસ ગાયા કરે છે તેવી નિર્મલ યશકીર્તિ આ કલ્લિકાલમાં વહુ પુન્યયોગે કોઈક વિરલાજ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. રાજા રામચંદ્રની પેરે કલંક રહિત ન્યાય, નીતિ અને પ્રમાણિકપણું આદરી સ્વકર્તવ્યનિષ્ઠ રહે-

નારા રાજાઓ, પ્રધાનો, શેઠ સાહુકારો, સંત સાધુજનો તેમજ અન્ય અધિકારી લોકો સ્વરંચર નિર્મલ યશ-કીર્તિને સંપાદન કરી શકે છે; ઇટલુંજ નહિ પણ સ્વાર્થત્યાગી પરમાર્થદ્રષ્ટિ જનો આગલ ઉપર પણ સ્વર્ગ અને મોક્ષનાં સુખ મેલવી શકે છે. ઇવા અનેક દ્રષ્ટાન્તો શાસ્ત્રોમાં મોજુદ છે.

કેવલ યશકીર્તિને માટેજ લોકરંજન કરવાની બુદ્ધિવડે મલાં ધર્મનાં કામ કરવામાં મજા નથી. ઇવી બાહ્યદ્રષ્ટિવડે કરાતી ધર્મકરણીનું ફલ અલ્પ માત્ર છે. સ્વરી પરમાર્થ દ્રષ્ટિયોગે જે કરણી કરાય છે તેનું ફલ ઘણું મહત્વમયું હોય છે. સેડુલોકો ધાન્ય પેદા કરવા માટે કાલ્જીથી અવસરે સેડ કરી સ્વાતર નાંચી જમીનને સરસી કરી તેમાં સારું વીજ વાવે છે, તો તેથી પુષ્કલ ધાન્યની પેદાશ થવા ઉપરાંત પલાલ (ઘાસ) પણ તેની સાથેજ પાકે છે. પરંતુ કંડ પલાલની સ્વાતરજ સેડ કરવાની જરૂર હોતી નથી; તેમ જે મહાશયો સ્વપરનું કલ્યાણ કરવાના પવિત્ર આશયથી ઉત્તમ કરણી સ્વકર્તવ્ય સમજીને કરે છે તેથી સ્વપર આત્માનું કલ્યાણ થવા ઉપરાંત નિર્મલ યશકીર્તિ પણ સહેજે-અનાયાસે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તે માટે જુદો પ્રયાસ કરવાની કશી જરૂર રહેતીજ નથી. કહ્યું છે કે 'જન મન રંજન ધર્મનું, મૂલ્ય ન ઇક વદામ'—જે કેવલ બાહ્યદ્રષ્ટિથી લોકદેસાવો કરવા માટેજ શુભ કરણી કરે છે તેમાં કશું મહત્વ નથી. સ્વરં મહત્વ પરમાર્થદ્રષ્ટિમાંજ છે.

૪૯ પ્રધાન (મુખ્ય રાજ્યાધિકારી) વર્ણન.

સંકલ વ્યસન વારે, સ્વામીશું ભક્તિ ધારે,

સ્વપરહિત વધારે, રાજ્યનાં કાજ સારે;

અનય નય^૧ વિચારે ક્ષુદ્રતા દૂર વારે,

ચણિસુત^૨ જિમ ધારે, રાજ્યલક્ષ્મી વધારે. ૩૧

ભાવાર્થ અને પરમાર્થ—અભયકુમાર જેવો ઉત્તમ અધિકારી (પ્રધાન) હોય તે પોતે વંધા વ્યસનોથી વેગલો રહે, જેથી રાજાપ્રજા ઉપર સારી છાપ પડે અને તેમને પણ વ્યસનથી દૂર રહેવા બુદ્ધિ થવા પામે, અને અનુક્રમે આજ્ઞા રાજ્યમાંથી કુવ્યસન માત્ર દૂર થવા પામે. આથી સમજી શકાય છે કે અધિકારી—પ્રધાન પુરુષે સ્વાસ પોતાનું વર્તન ઉંચા પ્રકારનું રાખવું જોઈએ. વળી તે પોતાના સ્વામી (રાજા—મહારાજાદિક) ઉપર આદર—બહુમાન રાખે, જેથી વીજી વધી પ્રજા પણ તેમના તરફ તેવા આદર—બહુમાનની જ નજરથી જોવે. વળી ઉત્તમ પ્રધાન સ્વપરહિતમાં વધારો થાય એવું લક્ષ રાખ્યા કરે તેમજ રાજ્યના કામમાં પણ સ્વલેલ આવવા દે નહિ—રાજ્યકામ પણ વરાવર વ્યવસ્થાસર કર્યા કરે. ન્યાય—અન્યાયનો વરાવર નિજબુદ્ધિથી તોલ કરી અદલ ઇન્સાફ કરે—ઉતાવળા થઈ કોઈને ગેરઇન્સાફ થાય તેમ ન કરે. વળી ઇન્સાફ આપતાં દયાનું તત્ત્વ જરૂર પૂરતું આમેજ કરે (ઉમેરે,) ક્ષુદ્રતા નિર્દયતા—કઠોરતા—તુંચતા વાપરે નહિ, પણ

ગંભીરતા અને સહૃદયતાનો સાથે સાથે ઉપયોગ કરી રાજ્યલક્ષ્મીનો વધારો કરે. તથા પ્રજાની આવાદી સચવાય અને વૃદ્ધિ પામે તેવી પળ પૂરતી કાઠજી અભયકુમાર મંત્રીની પેરે રાखે. તે રાજા અને પ્રજા ઉભયનું હિત વચ્ચતોવચ્ચત સાચવી છેવટે પોતાનું આત્મહિત કરી લેવા भाग्यशाली बन्यो તેમ અન્ય અધિકારી જનોએ પળ ચી-વટ રાखी સ્વપર હિત કાર્યમાં સાવધાનતા રાखવી. બુદ્ધિવલ્લીજ મંત્રીપણું શોધે છે અને તત્ત્વાતત્ત્વનો વિચાર કરવો તથા સારતત્ત્વ આદરી સ્વમાનવભવની સફલતા કરવી એજ સદ્બુદ્ધિ પામ્યાનું શુભ ફલ છે.

૬૦ કલ્હાવર્ણનાધિકાર.

ચતુર કરી કલ્હાને, સંગ્રહો સૌખ્યકારી,
ઇળ ગુણ જિળ લાધી, દ્રોળ સંપત્તિ સારી;
ત્રિપુર વિજય કર્તા, જે કલ્હાને પ્રસંગે,
હિમકર^૧ મનરંગે, લે ધર્યો ઉત્તમાંગે.^૩

૩૨

ભાવાર્થ—અહો ચતુરજનો ! સુખકારી એવી કલ્હાઓનો સંગ્રહ કરો—(અભ્યાસ—પરિચય સારી રીતે રાखો) કેમકે એ કલ્હા-સંગ્રહના પ્રભાવથી દ્રોળાચાર્યે સારી રીતે સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી. વલ્લી ત્રિપુરવિજય—કર્તા જે મહાદેવ તેણે તે કલ્હાના પ્રભાવથીજ હિમકર એટલે ચંદ્ર તેને પોતાના ઉત્તમાંગ—મસ્તક ઉપર આનંદથી ધારણ કરી રાख્યો હતો. તેથીજ તે ચંદ્રશેખર અને ત્રિલોચન

શ્રવા પ્રસિદ્ધ નામને પ્રાપ્ત થયો. (આ વાત લૌકિક મતાનુસારે લૌકિકશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી જાણવી.

પરમાર્થ—સકલ કલામાં નિપુણતા કોઈકજ મેળવી શકે છે. પૂર્વે સ્ત્રીપુરુષો તેનો અભ્યાસ વિશેષે કરતા. પુરુષની ૭૨ કલા અને સ્ત્રીની ૬૪ કલાઓ શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ છે. ચંદ્રની ૧૬ કલા કહેવાય છે. પૂર્ણ કલાવાળા સ્ત્રીપુરુષોને સંપૂર્ણ ૧૬ કલાવાળા ચંદ્રની ઉપમા આપવી એ હીન ઉપમા કહેવાય છે. મતલબ કે ચંદ્ર કરતાં તેમનામાં અધિકતા ઠરે છે. કલા માત્ર ઉપયોગી છે તે બધી નહિ તો બને તેટલી સ્ત્રીપુરુષ ઉભયને ઉપયોગી કલાનો અભ્યાસ-પરિચય અવશ્ય કર્તવ્ય છે. ગમેતેવો વ્યવસાય કલાથી સ્ત્રીલી શકે છે, કલાથી બને તેવું બઢથી બનતું નથી. એક શિક્ષણકલાથી લાખો બાળકો કેળવાઈ હીરા જેવા કિંમતી બની શકે છે. યુદ્ધકલા, રંધનકલા, નૃત્યકલા, સંગીતિકલા, ધર્મકલા, અર્થકલા અને કામકલાદિક અનેક કલાઓ છે પરંતુ તે સર્વમાં શિરોમણિ કલા એક ફક્ત ધર્મકલાજ છે. એક સત્યધર્મકલા બીજી બધી કલાને જીતી લે છે. એક ધર્મકલાવેડેજ બીજી બધી કલા કામની છે, તે વગર બીની બધી કલા નકામી જેવી કહી છે કેમકે ધર્મકલાથી જ મોક્ષ છે.

૫૧ મુર્ખતા વર્ણનાધિકાર.

‘વચનરસ ન ભેદે, મૂર્ખ વાર્તા ન વેદે’,

तिम कुवचन खेदे, तेहने शीख जे दे;
नृपशिर रज नाखी, जेण मूर्खे वहीने,
हित कहत हणी ज्युं, वानरे सुग्रहीने. ३३

भावार्थ—शाखवचन के ज्ञानीनां वचनो अमृत जेवां मीठां छतां मूर्खे अज्ञान जीवने भेदतां—असर करतां नथी—तेना हृदयने पीगळावी शकतां नथी; केमके मूर्खे—अज्ञान जीव तेनुं रहस्य समजतो नथी. तेम तेनो गुप्तभेद मेळववा ते प्रयत्न पण करतो नथी. वळी तेवा अज्ञान जीवने जो कोइ शिखामण देवा जाय तो तेना उपर ते खीजवाय छे अने तेने गाळो भांडे छे. मूर्ख माणस वचनना परमार्थने समजतो नथी, तेथी ते ओडनुं चोड वेतरी नांखे छे. कहुं होय छे कांइ अने समजे छे कांइ तेथी कांइने कांइ करी नांखे छे. वंखते विवाहनी वरसी पण करी नांखे छे. एवा एक अज्ञान वणिकपुत्रने तेनी अज्ञानताथी (अणसमजथी) बहु बहु कष्ट पडयुं छे. तेने घणुं घणुं वखतोवखत सहन करवुं पडयुं छे. तेने घणा-एक कडवा अनुभव थया छे तोपण ते कंइ समज्यो नहि. प्रसंगो-पात एक राजानी राणीए तेने दयाथी पोतानी पासे नोकर राख्यो. एक वखत राजमहेलमां आग लागी हती ते हकीकत राजाने जल्दी कहेवानी हती ते तेणे धीमे रहीने राजाना कानमां कही. राजाए तेने शिखामण साथे ठपकी आप्यो अने कहुं के एवे वखते धुमाडो देखतांज तेनापर धूल विगेरे नांखहुं. एकदा राणी स्नान करीने माथानी वेणीने धूपती हती, तेनो धुमाडो जोइ ते मूर्खे

ધુલની પોટ ભરી રાણીના મસ્તક ઉપર નાચી. આવી મૂર્ખાઈ જોઈને રાજાએ તેને કોઢી મૂક્યો. આવું અજ્ઞાનપણું દૂર કરવા દરેકે પ્રયત્ન કરવો, કેમકે તેથી સ્વપરને બહુ હાનિ થાય છે. એકદા એક સુઘરીએ ટાઢથી કંપતા એક વાનરને જોઈ તેવી ટાઢનું નિવારણ કરવા માટે એક ઘર બાંધી તેમાં રહેવા તેને શિખામણ દીધી, તેથી રીસ કરી કુદકો મારી તેણે તે બાપડી સુઘરીનો માલો ચુંથી નાંચ્યો. 'મૂર્ખને શિખામણ દેવા જતાં ડલડું પોતાનું પળ જાય છે.' શ્રમ સમજી સમયોચિત વર્તવું.

૫૨ લજ્જાવર્ણન અધિકાર.

નિજ વચન નિવાહે, લાજ ગ્યું રાજ વાળે,

વ્રત નય કુલ રીતે, માતજ્યું લાજ પાળે;

સકલ ગુણ સુહાયે, લાજથી ભાવદેવે,

વ્રત નિયમ લહ્યો જે, ભાઈ લજ્જા પ્રભાવે. ૩૪

ભાવાર્થ—લજ્જાવંત (લાજ-શરમવાળો-મર્યાદાશીલ) હોય તે પુત્રોતાનું પ્રતિજ્ઞા-વચન સંભારી રાચીને સાચવે છે. જાતિવંત ઘોઠાનીં ક્રેમ સુમાર્ગે ચાલે છે—ઉન્માર્ગે ચાલતો નથી, તેથી પ્રથમ ગંધેલું—સ્વોત્તરાયેલું રાજ્ય પળ પાહું વાલી શકે છે. વલી માતાની જેમ કુલમર્યાદા હુજૂર લાજ સાચવે છે તેમ લજ્જાલુ માણસ યથાયોગ્ય વ્રતનિયમ લહીને શ્રાવણે છે, તે વ્રતનિયમને સંહિત કરતો નથી;

पण बराबर लक्ष राखीने तेने साचवे छे—नभावे छे. जेम पोताना भाइ भवदेवनी लाज—शरम के दाक्षिण्यताथी भावदेवे पण गुरुसमीपे दीक्षा ग्रहण करी, (प्रथम द्रव्यथी अने पछी भावथी) साधु-योग्य व्रतनियम पाळ्या हता शोभाव्या हता तेम उत्तम लज्जा-मर्यादा अने दाक्षिण्यतावाळा सज्जनो निज कर्तव्यपरायण रही अंते सकळ गुणथी अलंकृत बने छे.

परमार्थ—सर्वज्ञ वीतरागोक्त सत्यधर्मनी प्राप्ति माटे जे उत्तम एकवीस गुणनो अभ्यास (आसेवन) करवानी जरूर जणावी छे तेमां रुढी लज्जागुणनो पण समावेश थाय छे. आ गुण बीजा अनेक गुणने खेंची लावे छे तेथीज सर्वज्ञ भगवाने तेनी आवश्यकता अने उपयोगिता माटे भार मूकेलो छे. तेम छतां धृष्टाधारी स्वच्छंद-ताथी कोइ तेनो अनादरज करे तो ते हतभागी सत्य धर्मरत्ननी प्राप्तिथी बेनशीव रही जवा पामे छे. कदाच जडवादीओने आ गुण नजीवो लागतो हशे, परंतु ते तेवो नजीवो नथीज. ते अनेक गुणोने प्रगट के परोक्ष रीते मेळवी आपे छे, तेथीज तेनी आवश्यकता अने उपयोगिताने लइने तेनुं महत्व घटे छे. आजकाल पश्चिमनो पवन लागवाथी कइक मुग्ध भाइवहेनो नवी रोशनीमां अंजाइ जइ, लाज शरम के मर्यादा मूकी दइ भक्ष्याभक्ष्य, पेयापेय, गम्यागम्य के हिताहितनो विवेक भूली जइ धर्मभ्रष्ट थइ जाय छे. तेमनो अ-विवेक जोइ लेखकने दया-घृणा आवे छे, ते तेथो विचारी लेखे.

(શાલિની).

एवा जे जे, रुयडा भाव राजे,

एणे विश्वे, अर्थथी तेह छाजे;--

एवुं जाणी, सार ए सौख्य-केरो;

ते धीरो जे, अर्थ अजें भलेरो.

૩૫

इति अर्थ-वर्ग समाप्त.



अथ सुक्तमुक्तावली ग्रंथे तृतीय कामवर्ग.

३ कामवर्ग.

उपजाति.

ग्राह्या कियंतः किल कामवर्गे,

कामो नृनार्यो गुणदोषभाजः ।

सल्लक्षणैर्योगवियोग युक्तैः

समातृपितृप्रमुखा प्रसंगाः ॥ १ ॥

‘આ કામવર્ગમાં કામ, સ્ત્રી અને પુરુષના, ગુણ અને દોષ, સુલક્ષણી સ્ત્રીઓ, સંયોગ ને વિયોગ, માતા પ્રત્યેની, ફરજ, પિતા પ્રત્યેની ફરજ અને પ્રમુખ શબ્દે પુત્ર કેવા હોય-આદલા પ્રસંગો (વિષયો ગ્રહણ કરવા) ?

१ कामविषे.

कंदर्प पंचानन तेज आगे,
 कुरंग जेवा जग जीव लागे;
 स्त्री शस्त्र लेइ जग जे वदीता,
 ते एण देवा जन वृंद जीता.

२

(मालिनी)

मनमथ जगमांहे, दुर्जयी जे अद्यापि,
 त्रिभुवन सुरराजी, जास शस्त्रे सतापि;
 विधि जळज उपासे, वार्धिजा विष्णु सेवे,
 हर हिमगिरिजाने, जेह अर्धांग देवे.

३

(शादूल विक्रीडित)

भिल्ली भाव छळ्यो महेश उमया जे काम रागे करी,
 पुत्री देखी चळ्यो चतुर्मुख हरि आहेरिका आदरी;
 इंद्रे गौतमनी प्रिया विलसीने संभोग ते ओळव्या,
 कामे एम महंत देव जग जे ते भोळव्या सोळव्या. ४

(માલિની)

નલ્લનૃપ દવદંતી, દેહી ચારિત્ર ચાલે,

અરહન રહનેમિ, તે તપસ્યા વિટાલે;

ચરમ જિનમુનિ તે, ચિહ્નના રૂપ મોહે,

મયળ શર વ્યથાના, એહ ઉન્માદ સોહે. ૫

ભાવાર્થ:—કામદેવરૂપી કેશરી સિંહનો તેજથી અંજાઈ જઈ જગતના જીવો કુરંગ-હરણીયા જેવા કાયર બની તેને વશ થઈ જાય છે અથવા તો તેનાથી ડરી જાય છે. એ એકલા કામદેવે જગતમાં પ્રસિદ્ધ એવું પોતાનું સ્ત્રી રૂપી શસ્ત્ર હાથમાં લઈ દેવો અને માન-વોના વૃંદો (ટોળે ટોળા) ને જીતી લીધા છે. હજુ સુધી દુનિયા-માં એ કામદેવ ટુંર્જયી-ભારે કષ્ટે જીતી શકાય એવો બહુ પરાક્રમી જણાયો છે; કેમકે ત્રોધુવન વતીં દેવોની પંક્તિ તેના સ્ત્રીરૂપી શસ્ત્રથી ઘવાઈ-સ્ત્રસ્ત થઈ-હારી તેને શરણે થઈ ગઈ જણાય છે. જુઓ! વિધિ-વિધાતા-બ્રહ્મા તેનાથી હારી જઈ જલ્લજ-કમલની ઉપાસના કરે છે, તેથી તે કમલાસન કહેવાય છે. વિષ્ણુ-કૃષ્ણ લક્ષ્મીદેવીની ઉપાસના કરે છે અને હર-શંકર-મહાદેવે હિમગિરિજા-પાર્વતીને પોતાનું અર્ધાંગ અર્પણ કર્યું છે. આ પ્રમાણે લોકમાં લેખાતા મુખ્ય દેવો હરિ હર અને બ્રહ્મા પણ કામદેવને વશ થઈ જવાથી તેમની વિડંબના થઈ છે. ખીલડીનું રૂપ લઈને ઉમયાએ શંકરને છલ્લ્યા હતા. એ ખીલડીનું અદ્ભૂત રૂપ દેહીને વનમાં તપસ્યા કરવા ગયેલા મહાદેવ કામવશ ચલ્લાયમાન થઈ ગયા હતા. ચતુર્મુખ-બ્રહ્મા પોતાની

પુત્રીનુંજ રૂપ દેહી ચલિત થયા હતા. હરિ-વિષ્ણુ ગોપીમાં લુબ્ધ થયા હતા. ઇન્દ્રે ગોતમની સ્ત્રી સંગાતે ભોગવિલાસ કર્યો હતો. એવી રીતે કામદેવે આ જગતમાં મોટા મહંત લેખાતા એવા દેવોને પણ શોઢવી નાંખ્યા અને તેમને કાયર જનોની જેમ રોઢવી દીધા, એટલે તેમની આચરના કાંકરા કરી નાંખ્યા. આ બધી વાત લૌકિક શાસ્ત્રોના આધારે સિદ્ધ થઈ શકે છે. મતલબ એવી છે કે જ્યારે દુનિયામાં નામીચા લેખાતા મોટા મહંત દેવો પણ કામના સપાટામાં આવી ગયા અને જોતજોતામાં સ્ત્રીવશ થઈ ગયા, તો પછી બીજા સામાન્ય જનોનું તો કહેવુંજ શું? કામદેવનું એવું ભારે પરાક્રમ સમજવા જેવું છે. વઢી લોકોત્તર શાસ્ત્રના આધારથી પણ જણાય છે કે નઢરાજા દીક્ષા ળીધા પછી દમયંતી સાધ્વીનું રૂપ દેહી ચારિત્રમાં ચઢાયમાન થયા. શ્રી નેમિનાથ પ્રમુના ભાઈ રહનેમી ગિરનાર ઉપર ગુફામાં ધ્યાનસ્થ રહ્યા હતા છતાં વર્ષાદથી ખીંજાયેલા રાજીમની સાધ્વીજોને એજ ગુફામાં (અગજાળ્યા) પેસી પોતાનાં ખીનાં ખીનાં વસ્ત્ર સૂકવતાં નવસ્ત્રા દેહીને ધ્યાનથી ચૂક્યા હતા, તેમજ રાજા શ્રેણિકની રાણી ચેલ્લણાનું અદ્ભૂત રૂપ જોઈને મહાવીર પ્રમુન્ના મુનિઓ વ્યામોહ પામ્યા હતા. એ બધો કામવાળની વ્યથાથી થતો ઉન્માદજ જાળવો-કામવશ થયેલી વિવ્હલતાનું પરિણામ સમજવું. ખવિતવ્યતા યા ખાવીખાવની વાત જુદી છે, પરંતુ તેવું માની લઈને શાસ્ત્રોક્ત પુરુષાર્થ તજી દેવાનો નથી. એટલજ નહિ પણ તેને દ્રઢપણે સેવવો-આદરવો જરૂરનો છે. કામદેવને જીતવા અથવા તેનાથી પોતાના વ્રહ્મવ્રતનું રક્ષણ કરવા-પોતાનો વચાવ કરવા માટે જ્ઞાની

પણ રાક્ષી ન શક્યા. તેમજ નલ રાજાએ પોતાની પ્રાણપ્રિય રાણી
દમયંતીને રાત્રે એકલી વનમાં તજી દીધી. આવા મોટા ઉત્તમ પુરુષો
પણ આવી ગંભીર ભૂલ કરે છે તો બીજા સામાન્ય મનુષ્યની તો શી
વાત કરવી ?

સ્ત્રી ગુણ વર્ણનમ્. ૩.

સુશિખ આલે પ્રિયચિત્ત ચાલે,

જે શિલ પાલે ગૃહચિંત ટાલે;

દાનાદિ જેણે ગૃહધર્મ હોડ,

તે ગેહી નિત્યે ઘરલચ્છી સોડ.

૧૦

ઉત્તમ સ્ત્રી પોતાના પતિને દરેક ઉપયોગી કાર્ય પ્રસંગે એક સ-
લાહકારક ઉત્તમ મંત્રીની પેરે સલાહ આપે છે. પોતાના પતિના આ-
શયને અનુસરોને ચાલે છે. મન વચન કાયાથી સ્વપતિસંતોષરૂપ
નિર્મલ શીલ પાલે છે. નિર્દોષ વર્તનથી સાવધાનપણે ગૃહદોષ અથવા
ઘર ચિન્તા દૂર કરે છે અને ઘરે આવેલા અતિથિ (સાધુ મહાત્મા-
દિક) તથા અભ્યાગત-મેમાન પરીણાદિકનો યથાયોગ્ય સત્કાર
કરી ગૃહસ્થધર્મ દીપાવે છે. તેવી સૌભાગ્યવંતી કુલીન પતિવ્રતા સ્ત્રી
પોતાના પવિત્ર ગુણોવડે ગૃહલક્ષ્મી લેખાય છે, પતિ અને કુટુંબ પરિ-
વારમાં તે સારું માન પામે છે અને ગૃહવ્યવસ્થા ઉત્તમ રીતે ચલાવવા
સાથે પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબ પરિવારનું ભલી રીતે હિતરક્ષણ
કરવાથી તે ગૃહદેવી તરીકે યજ્ઞ-મનાય છે, સતી સ્ત્રીઓ આવીજ
હોવી ઘટે છે.

સ્ત્રી દોષ વર્ણનમ્. ૪.

ભર્તા હણ્યો જે પતિમારિકાણ,
નાંખ્યો નદીમાં સુકુમાલિકાણ;
સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ સુશીલ રાખ્યો,
તે આલ દેહ અભયાણ દાખ્યો.

૧૧

(વસંતતિલકા.)

માયોં પ્રદેશી સુરિકંત વિષાવલીણ,
રાજા યશોધર હણ્યો નયનાવલીણ;
દુઃખી કર્યો સ્વસુર નૂપુરપંડિતાણ,
દોષી ત્રિયા હમ ભળી હણ દોષતાણ.

૧૨

પતિમારિકા સુકુમાલિકાણ પોતાના પતિને મારી નદીમાં નાંખી દીધો હતો અને સુદર્શન શેઠે નિર્મલ શીલ (સ્વસ્તીસંતોષ વ્રત) પાળ્યું હતું, તેના ઉપર અભયા રાણીણે લોહ આલ-કલંક ચઢાવ્યું હતું, વલી સુરિકાંતા રાણીણ પોતાના પતિ પ્રદેશી રાજાને કામાંધ વનીને ભોજન પ્રસંગે ફોર દીધું હતું, તેમજ નયનાવલીણ પોતાના પતિ યશોધર રાજાને ગલે ફાંસો દેડને માયોં હતો અને નુપૂરપંડિતાણ પોતાનું લોહ ચરિત્ર છુપાવવા માટે પોતાના પતિને ભોલવી વૃદ્ધ સસરાને કપટરચનાથી હેરાન કર્યો હતો, આવાં દુષ્કૃત્યો-થીજ સ્ત્રીઓને દોષિત લેખવી છે. કામાન્ધપણે સ્ત્રીઓ ન કરવાનાં

पुरुषोऽनव प्रकारनी ब्रह्म शक्ति (नव बाढो) कही छै तेनुं यत्नथी पालन करवुं.

५ पुरुष स्त्री गुण दोषोद्भावन अधिकारः

(रथोद्धतावृत्तः)

उत्तमा पण नरा न संभवे, मध्यमा तिम न योषितां हुवे;
एह उत्तमिक मध्यमीपणो, बेहुमांही गुण दोषनो गिणो. ६

“पुरुष एदले उत्तमज होय एम न समजवुं अने स्त्री होवाथी तेने मध्यम न समजवी. स्त्री पुरुष होवा मात्रथी. उत्तम मध्यमपण आवतुं नथी, पण पुरुषमां के स्त्रीमां उत्तम ने मध्यमीपण गुण ने दोषथीज आवे छै.” तेथी ते बने जातिना गुण दोष अगट करता सता कर्त्ता कहे छै—

पुरुष गुण वर्णन—१.

जे नित्ये गुणवृंद ले परतणा, दोषो न जे दाखवे,
जे विश्वे उपकारीने उपकरे, वाणी सुधा जे लवे;
पूरा पुनमचंद जेम सुगुणा, जे धीर मेरु समा,
उंडा जे गंभीर सायरजिझ्या, ते मानवा उत्तमा. ७
रूप सौभाग्य संपन्ना, सत्यादि गुण शोभना;
ते लोके विरला धीरा, श्री राम सद्रशा नरा. ८

માર્વાર્થ—જે સજ્જનો સદાય 'પરના' ગુણગણને ગ્રહણ કરે છે—ગુણની પ્રશંસા કરે છે, તેમજ બની શકે તેટલું તેનું અનુકરણ પણ કરે છે; પરંતુ 'પરના' દોષો ઘઘાડા કરી વિગોવણા (નિંદા—લઘુતા) કદાપિ કરતા નથી; વળી જેઓ ઉપકારી જનો છે તેમનો 'ઉપકાર' ભૂલતા નથી; કૃતજ્ઞપણે તેમનો પ્રત્યુપકાર કરવા તક મળે તો જે ચૂકતા નથી, મુશ્કેલી અમૃત જેવાં મીઠાં વચન જ બોલે છે, જેઓ શરદ્ગતુના સંપૂર્ણ ચંદ્ર જેવી શીતલતા વર્ષાવનારા મેઘપર્વત જેવી ધીરતા—નિશ્ચલતા જેને સાગર જેવી ગંભીરતા ધારનારા છે તેવા માનવોજ ઉત્તમ પંક્તિના લેખાય છે. રૂપ સૌભાગ્યથી શોભિત અને સત્ત્વ—પરાક્રમાદિ ગુણોવડે અલંકૃત શ્રી રામચંદ્રજી જેવા ધીર વીર ગંભીર વિરલા મનુષ્યોજ હોય છે.

અથ પુરુષ દોષ વર્ણનમ્. ૨.

લંકા સ્વામી હરંતિ રામ તજી તે સીતાતણી એ થકી;
સ્ત્રી વેચી હરિચંદ પાંડવ નૃપે કૃષ્ણે ન રાખી શકી;
રાત્રે છાંડી નિજ ત્રિયા નલ નૃપે એ દોષ મોટા મળી,
જોવો ઉત્તમમાંહિ દોષ ગણના કાં વાત બીજાતણી. ૧

રાવણ જેવા પ્રતિવાંસુદેવે સીતા જેવી સતીનું હરણ કર્યું;
રામચંદ્રજી જેવા નમ્રનેદાર નીતિવંત રાજાએ સીતા સતીનો ત્યાગ કર્યો; હરિચંદ રાજાએ પોતાની રાણીને વેચી, પાંડવો પોતાની પત્ની દ્રૌપદીને જૂગારમાં હારી ગયા, જેને કૃષ્ણ જેવા સમર્થ રાજા

પણ રાણી ન શક્યા. તેમજ નહીં રાજાએ પોતાની પ્રાણપ્રિય રાણી
દમયંતીને રાત્રે એકલી બનમાં તજી દીધી. આવા મોટા ઉત્તમ પુરુષો
પણ આવી ગંભીર ભૂલ કરે છે તો બીજા સામાન્ય મનુષ્યની તો શી
વાત કરવી ?

સ્ત્રી ગુણ વર્ણનમ્. ૩.

સુશિખ આલે પ્રિયચિત્ત ચાલે,

જે શિલ પાલે ગૃહચિંત ટાલે;

દાનાદિ જેણે ગૃહધર્મ હોડ,

તે ગેહી નિત્યે ઘરલચ્છી સોડ.

૧૦

ઉત્તમ સ્ત્રી પોતાના પતિને દરેક ઉપયોગી કાર્ય પ્રસંગે એક સ-
લાહકારક ઉત્તમ મંત્રીની પેરે સલાહ આપે છે. પોતાના પતિના આ-
શયને અનુસરોને ચાલે છે. મન વચન કાયાથી સ્વપતિસંતોષરૂપ
નિર્મલ શીલ પાલે છે. નિર્દોષ વર્તનથી સાવધાનપણે ગૃહદોષ અથવા
ઘર ચિન્તા દૂર કરે છે અને ઘરે આવેલા અતિથિ (સાધુ મહાત્મા-
દિક) તથા અભ્યાગત-મેમાન પરોળાદિકનો યથાયોગ્ય સત્કાર
કરી ગૃહસ્થધર્મ દીપાવે છે. તેવી સૌભાગ્યવંતી કુલીન પતિવ્રતા સ્ત્રી
પોતાના પવિત્ર ગુણોવડે ગૃહલક્ષ્મી લેરવાય છે, પતિ અને કુટુંબ પરિ-
વારમાં તે સારું માન પામે છે અને ગૃહવ્યવસ્થા ઉત્તમ રીતે ચલાવવા
સાથે પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબ પરિવારનું ભલી રીતે હિતરક્ષણ
કરવાથી તે ગૃહદેવો તરીકે પૂજાય-મનાય છે, સતી સ્ત્રીઓ આવીજ
હોવી ઘટે છે.

સ્ત્રી દોષ વર્ણનમ્. ૪.

ભર્તા હણ્યો જે પતિમારિકાણ,
નાંચ્યો નદીમાં સુકુમાલિકાણ;
સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ સુશીલ રાચ્યો,
તે આઠ દેડ અભયાણ દાચ્યો.

૧૧

(વસંતતિલકા.)

માયો પ્રદેશી સુરિકંત વિષાવઢીણ,
રાજા યશોધર હણ્યો નયનાવઢીણ;
દુઃસ્ત્રી કર્યો સ્વસુર નૂપુરપંડિતાણ,
દોષી ત્રિયા ઇમ ભળી ઇળ દોષતાણ.

૧૨

પતિમારિકા સુકુમાલિકાણ પોતાના પતિને મારી નદીમાં નાંચી દીધો હતો અને સુદર્શન શેઠે નિર્મલ શીલ (સ્વસ્ત્રીસંતોષ વ્રત) પાળ્યું હતું, તેના ઉપર અભયા રાણીણે સ્વોદું આઠ-કલંક ચઢાવ્યું હતું. વઢી સૂરિકાંતા રાણીણ પોતાના પતિ પ્રદેશી રાજાને કામાંધ બનીને ભોજન પ્રસંગે ક્ષેર દીધું હતું. તેમજ નયનાવઢીણ પોતાના પતિ યશોધર રાજાને ગળે ફાંસો દેડને માયો હતો અને નુપૂરપંડિતાણ પોતાનું સ્વોદું ચરિત્ર છુપાવવા માટે પોતાના પતિને બોલવી દુદ્ધ સસરાને કપટરચનાથી હેરાન કર્યો હતો. આવાં દુષ્કૃત્યોથીજ સ્ત્રીઓને દોષિત લેખવી છે. કામાન્ધપણે સ્ત્રીઓ ન કરવાનાં

કામ કરે છે, સાહસ રહે છે, કુલ્લજ્ઞા લોકલજ્ઞાદિક તજી અના-
ચાર સેવે છે; પરંતુ સુકુલીન સતી સ્ત્રીઓ તો પ્રાણાન્ત કષ્ટ સહન
કરીને પણ પોતાના પવિત્ર શીલનુંજ રક્ષણ કરે છે, તેવી સ્ત્રીઓ સ-
દ્ગુણી-સુલક્ષણી લેવાય છે.

૫ અથ સુલક્ષણી સ્ત્રી વર્ણનમ્.

(શાર્દૂલવિક્રીડિત.)

રુડી રુપવતી સુશીલ સુગુણી લાવણ્ય અંગે લસે,
લજ્ઞાલુ પ્રિયવાદિની પ્રિયતમે ચિત્તે સદા જે વસે;
લીલા યૌવન ઉલ્લસે ઉરવશી જાણે નૃલોકે વસી,
एवी पुण्यतणे पसाय लहीए रामा रमा सारसी. १३

સીતા સુભદ્રા નઠરાય રાણી,

જે દ્રૌપદી શીલવતી વચ્ચાણી;

જે ઇન્દ્રવતી શીલ ગુણે સમાણી,

સુલક્ષણી તે જગમાંહી જાણી.

૧૪

રુડી રુપાળી, સુશીલવંતી, સદ્ગુણી, લાવણ્યની શોભાવાળી,
લજ્ઞાવંતી, પ્રિય-મિષ્ટ વચન બોલનારી, પતિના મનમાં વસી રહે-
નારી, વિનીત અને યૌવન વયની શોભાથી જાણે ઊર્વશી આ મૃત્યુ-
લોકમાં આવી વસી હોય એવી, લક્ષ્મીના અવતાર જેવી સાનુકુલ
સ્ત્રીનો સંબંધ પૂર્વજા પુન્યયોગે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આવી સ્ત્રીના યોગે

ગૃહસ્થધર્મે સારી રીતે પાળી શકાય છે, તેથી તેવી પવિત્ર ગુણવંતી સ્ત્રીને ધર્મપત્ની કહેવામાં આવે છે.

સીતા, સુમદ્રા, દમયંતી અને દ્રૌપદી વિગેરે અનેક સતીઓ પોતાના પવિત્ર શીલગુણવડે જગપ્રસિદ્ધ થયેલી છે. એવા પવિત્ર શીલગુણવડે જે કોઈ સ્ત્રી અલંકૃત હોય તે જગતમાં સુલક્ષણી ગણાવા યોગ્ય છે. અત્રે સમજવાની જરૂર છે કે કેવળ વિષયવાસનાની ક્ષણિક તૃપ્તિ કરવા માટેજ સ્ત્રી સંબંધ (લગ્ન) કર્તવ્ય નથી. લગ્નનો આશય ઘણો વિશાલ—ગંભીર છે, તે કામાંધ જનો સમજતા નથી. તેવો સંબંધ તો પશુ પક્ષીઓ પણ કરે છે, છતાં તેમનામાં પણ પ્રેમ-મર્યાદા જોવામાં આવે છે. પશુ પંક્ષીઓ કરતાં મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષોમાં બુદ્ધિબલ વધારે હોવું ઘટે છે. તે વડે ધારે તો તેઓ લગ્નની ઊંચી નેમ સમજી, વિવેક-મર્યાદાવડે તેને સફળ કરી શકે છે. તે તો જ્યારે કોઈ સદ્ગુરુની કૃપાથી કે પૂર્વના શુભ સંસ્કારથી તે ઉભયમાં દૈવી પ્રેમ પ્રગટે. એટલે તુચ્છ વિષયભોગની ઘાંછના તજી અથવા કમી કરી અર્થાત્ તેને પુંડ દડ, લોકોત્તર સુખની પ્રાપ્તિ થાય એવું સાધન એક રાગથી કરવા ઝગમાલ બને અને તેવાં હિતસાધનમાં એક બીજા સ્વાર્થત્યાગ કરી કેવળ પરમાર્થ દ્રષ્ટિથી એકબીજાને મદદ કરતા રહે ત્યારેજ બની શકે, અને સ્વર્ગી રીતે જોતાં તેજ વ્યાજબી છે. પ્રારબ્ધ યોગે સ્ત્રી પુરુષ યોગ્ય જૂદા જૂદા દેહ પ્રાપ્ત થયા છતાં સદ્ગુરુકૃપાથી વિવેકદ્રષ્ટિ ખુલતાં સમજી શકાય છે કે આત્મતત્ત્વ ઉભયમાં સમાન છે, ને શક્તિરૂપે તો પરમાત્મા સમાન છે. જે આત્મ-તત્ત્વ પૂર્ણ પરમાત્મરૂપે પ્રગટ્યું નથી તેનેજ પ્રગટ કરવા બને તેટલી

સાનુકૂળતા મેળવી વિવેકથી પ્રયત્ન કરવા જોડાવું એજ ઉભયને
હિતકારી કર્તવ્ય છે.

૬ સંયોગ વિયોગ વિષે.

(માલિની.)

પ્રિય સખી પ્રિયયોગે, ઉલ્હસે નેત્ર રંગે,
હસિત મુખ શશી જ્યું, સર્વ રોમાંચ અંગે;
કુચ ઇક મુજ વૈરી, નમૃતા જે ન દાखે,
પ્રિય મિલન સમે જે, અંતરો તેહ રાखે. ૧૫

દિન વરસ સમાણે, રેણિ કલ્પાંત જાણે,
હિમરજ કદલી જે, તેહ જ્ઞાળા પ્રમાણે;
શિશિર સિકરસો જે, સુરશો સોડ લાગે,
પ્રિય વિરહ પ્રિયાને, દુઃખ શું-શું ન જાગે. ૧૬

માવાર્થ—સ્વરી પતિવ્રતા સ્ત્રીને પોતાના પ્રાણપ્રિય સુગુણ પતિનો સમાગમ થતાં જે હર્ષપ્રકર્ષ કે પ્રમોદ થાય છે તેનું વર્ણન એક સ્ત્રી પોતાની પ્રિય સખી સમીપે કરે છે. જેવી રીતે શુદ્ધ ચેતના પોતાના આત્મારામ પ્રભુને મેટતાં (શુદ્ધ અનુભવદ્વારા તેની સાથે મેટો થતાં) પોતાની સુમતિ સખી પાસે પોતાના હૃદય-ઉદ્ગાર કાઢે છે અને પોતાનામાં પ્રગટેલો પ્રેમ કે પ્રેમનાં ચિન્હ જણાવે છે તેમ અત્ર પૂર્ણ સમજી લેવું. હૈ પ્રિય સખિ ! મ્હારા પ્રાણપ્રિય પતિના યોગે

મ્હારાં ઉભય નેત્રે આનંદ-હર્ષથી ઉમરાઈ જાય છે, મુખ-મુદ્રાં ચંદ્રની જેમ સ્મિત હાસ્યથી શોભી-ચમકી રહે છે અને આજ્ઞા શરીરમાં હર્ષ માતો-સમાતો નથી, તેના મિષથી બધાં રોમાંચ સ્વાદાં સ્વદાં થઈ જાય છે. પ્રાણપતિની સાથે મેટો કરતાં (એકમેક થઈ જતાં) ફક્ત એક સ્તનયુગલ જ અંતરાયરૂપ થાય છે-નમ્રતા દાઢવતા નથી અને ઉમડક રહી જાય છે, એટલે વચમાં આંતરો રાખે છે, જે મને ઇષ્ટ નથી. હું તો મ્હારા પતિથી લગારે અંતર રહે તેવું ઇચ્છતી યા પસંદ કરતી નથીજ. આ લૌકિક પ્રેમની વાત કહી તેની અવધિ (મર્યાદા) બતાવી. એ કરતાં શુદ્ધ ચેતનાનો પોતાનો આત્મારામ પ્રભુ સંગાતે મેટો થતાં જે અપૂર્વ અલૌકિક કે લોકોત્તર પ્રેમ પ્રગટે છે તે તો અવધિ-મર્યાદા વગરનો અનવધિ-અમર્યાદ-અસ્વંડ અને અનંત હોય છે. હજી સુધી તેવા અનવધિ પ્રેમનો તો વિયોગ છે તે દૂર કરવાના પવિત્ર લક્ષથીજ સુગુણ દંપતીએ એકતાર બની સાવધાનપણે સ્વધર્મસાધના કરવી ઘટે છે. આવું પવિત્ર લક્ષ શુદ્ધ સમ્યક્ દ્રષ્ટિવંત દંપતીમાંજ સંભવે છે, જે અન્ય શાળા દંપતી વર્ગને પણ અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે.

પ્રાણપ્રિય પતિનો વિરહ સ્વરી પતિવ્રતા નારીને કેટલો પીડે છે તેનું અત્ર વર્ણન કરે છે કે-સુગુણ પતિના વિરહનો એક દિવસ વરસ જેવડો મોટો થઈ પડે છે અને એક રાત્રિ જાણે કલ્પાંત જેવી મોટી ભયંકર લાગે છે. વિનોદી દંપતીને ટંકક ઉપજાવનારું કદલી-કે-લનું વન પણ તેણીને શાન્તિ ઉપજાવી શકતું નથી અને ચંદ્રનાં શીતલ કિરણોથી તેના આંતર તાપની શાન્તિ થઈ શકતી નથી. હલદાં તે બધાં તેણીને તાપકારી થઈ પડે છે. આ વાત પણ ફક્ત

लौकिक प्रेमपात्र पतिना विरहे पतिव्रता स्त्रीने केवी व्यथा-पीडा
 थाय छे तेनो ज कइ चितार आपे छे; बाकी शुद्ध चेतनाने पोताना
 आत्माराम पतिना विरहे केटलुं दुःख थवा पामतुं हशे तेनी कल्पना
 करवी पण मुश्केल छे; केमके तेणीनो प्रेम लौकिक नहि पण लोको
 त्तर (अलौकिक-असाधारण) होय छे. आ बातनी कइक झांखी
 श्री आनंदधनजी महाराज जेवा अद्भूत योगी-अध्यात्मी पुरुषे
 हृदयंथी गायेलीं पदो वांचवांथी के विचारवाथी तेना रसज्ञने थोडा
 वणा अंशे थइ शके छे. जेमां चेतना पोतानुं विरहदुःख सुमति सखी
 पासें अथवा अनुभव मित्र पासें निवेदन करी ते दुःख निवारवा
 आत्माराम प्रभुनो भेटो कराववा कहे छे.

७ स्वमातां प्रत्ये सुपुत्रनुं कर्तव्य.

(इंद्रवज्रा)

जे मातनो बोल कदा न लोपे,

ते विश्वमां सूरज जेम ओपे;

ज्यां धर्मचर्या बहुधा परीखी,

त्यां मात पूजा सहुमां सरीखी.

१७

जे मातमोहे जिन एम कीधो,

गर्भे वसंता व्रत नेम लीधो;

जे मात भद्रा वयणे प्रबुद्धो,

शीला तर्पते अरहन्न सिद्धो.

१८

ભાવાર્થ—વાઝક ઉપર માતાનો ઉપકાર અમાપ છે. તેને માટે તે કેટલાં કેટલાં કષ્ટ ઉઠાવે છે ? તેનો રૂયાલ બારીકીથી અવલોકન કરનારને જ ખત્ત આવે છે. પોતાનાં વાઝક વધી રીતે સુખી થાય એવી કાઝજી કરૂણાલુ માતા અને પિતા જેટલી રાખે છે તેટલી બીજા કોણ રાખી શકવાના છે ? એ વાત પશુ જેવા વિવેક વગરના કંઈક વાઝકો અને જુવાનો પણ વિસરી જાય છે અને પોતાનાં ઉપગારી માતપિતાની સ્ત્રી તકે સેવા ચાકરી કરવાને બદલે ડલડા તેઓને સંતાપે છે, ગાલો ભાંડે છે, વગોવે છે અને તેમનો આ લોક તેમજ પરલોક ઉભય વગડે તેવાં કામ કરે છે. આવાં નવલાં બોલ બોલનારાં તથા હલકાં-હીચકારાં કામ કરનારાં કપુતોનીજ પંક્તિમાં લેવાય છે; પરંતુ જેઓ પોતાનાં માતપિતાનો પોતાના ઉપરનો અમાપ ઉપગાર સંભારી સંભારી તેમને હરેક રીતે સંતોષવા-પ્રસન્ન રાખવા પોતાની પવિત્ર ફરજ સમજતા હોય અને એક પલ પણ તે વિસરતા ન હોય તેજ સ્ત્રી સપુત હોઈ પ્રશંસાપાત્ર લેવાય છે. જે સપુતો પોતાના પરોપકારી માતપિતાના હિતકારી બોલ કદાપિ ઉત્થાપતા નથી. તેમની પ્રત્યેક હિતકર આજ્ઞાને શેષાની જેમ પોતાના માથે ચઢાવે છે અને તેનું સ્વંતથી પરિપાલન કરે છે તેઓ આ જગતમાં સૂર્યની જેવા પ્રતાપને પામી શોભી નીકળે છે, સર્વત્ર તેમનો યશ ગવાય છે અને ઠેકાણે ઠેકાણે માન પ્રતિષ્ઠા પામે છે. ગમે તે ધર્મ-પૈથમાં માતપિતાની સેવા ભક્તિ કરવા અને તેમની હિતકારી આજ્ઞાનું પરિપાલન કરવા એક સરસ્વી રીતે ફરમાવેલું જણાય છે. તેમ છતાં તુચ્છ વિષયાદિક સુખને વશ બની પશુ જેવા વિવેક વગરના કંઈક

ધામર જનો પોતાનાં માબાપની પ્રગટ અવગણના કરતા દેશ્વાય છે, એ સ્વેદની વાત છે. તેમને કપુત કહીને બોલાવનાર ઉપર તે ઢોઢા કાઢી લડવા ધાય છે, તેને બદલે જો તેઓ પોતાનાં આચરણ સુધારી સ્વરી નીતિના માર્ગેજ ચાલે તો તેઓ બદનામ નહિ થતાં જલદી સ-પુતોની પંક્તિમાં દાખલ થઈ સર્વત્ર પ્રશંસા પામી શકે. ભારતવાસી આર્યજનોનું એ પ્રથમ જ કર્તવ્ય છે. પ્રથમના વચ્ચતનાં આર્યસંતાનોની આદર્શ ભક્તિનું યથાર્થ ભાન કરી ચેતવું જોડે. આપણે નગુણા થવું ન જોડે. માતાના ગર્ભમાં વસતાં ભગવાન વર્ચમાન સ્વામીએ તથા પ્રકારનો સંયોગ જોડે ‘માતા પિતા જીવતા રહે ત્યાં સુધી મ્હારે વ્રત-દીક્ષા ન લેવી’ એવો અભિગ્રહ (નિશ્ચય) કર્યો તે શું આદર્શ ભક્તિનો નમુનો નથી ? વલી ભદ્રામાતાનો પુત્ર અરહન્ત (અરણિક-મુનિ) કર્મવશ વ્રતથી ચલિત થયો હતો, તે વાત તેની માતા (સાધ્વી) ને જણાતાં તે પુત્ર-સાધુને જે બોંધવચન કહ્યાં હતાં તેનો યથાર્થ આદર કરવા પોતાથો વીજી રીતે વની શકે એવું નહિ હો-વાથી તેણે તાપથી ધગધગતી શિલા ઉપર અનશન કરી લીધું અને એ રીતે સ્વાત્માર્પણ કરવાથી તે પાર પામી ગયા એ શું ઓછું અર્થ-સૂચક છે ?

૮ પિતૃવાત્સલ્ય વર્ણન.

જે વાઙભાવે સુતને રમાડે,
વિદ્યા ભણાવે સરસું જમાડે;

ते तातनो प्रत्युपकार एही,
जे तेहनी भक्ति हिये वहेही. . १९
(मालिनी).

निषध सगर राया, जे हरिभद्र चंद्रा,
तिम दशरथ राया, जे प्रसन्ना मुनींद्रा;
मनकजनक जे ते, पुत्रने मोह भार्या,
स्वसुत हित करीने, तेहना काज सार्या. २०

भावार्थ—जे पोतानां बाळ-संतानने पोतेज 'भाइ बापु' कहीने रमाडे छे, उमर थतां तेमने योग्य विद्या भणावे छे अने तेमने सारुं सारुं मनगमतुं भोजन जमाडे छे एवा उपकारी पितानो कंइ पण प्रत्युपकार करी शकाय तो ते एज के पोताना उपकारी पितानी सेवा भक्ति चीवट राखीने करवी अने तेमनी आज्ञानुं यथार्थ पालन करी तेमनुं दील प्रसन्न राखवुं. वळी परलोकनुं साथन करवामां जे प्रकारनी सहायनी जरूर होय ते कृतज्ञताथी विलंब कर्या वगर आपी तेमनुं हित करवा कदापि चूकवुं नहि. वळी आपणे पोते एवुं पवित्र आचरण सेववुं के जे देखी मातपिताना दीलमां प्रमोद थाय. टुंकाणमां पितानुं कुळ दीपी नीकले एवुं रुडुं प्रवर्तन आळस-प्रमाद तजीने सावधानपणे करवुं. वळी आगळ उपर थयेला निषध, सगर, हरिभद्र, चंद्र, दशरथ अने प्रसन्नचंद्र मुनि तथा मनक मुनिना पिता श्रीशर्यभवंसूरि जेवाओने जो के पुत्रमोह

ઓછો નહોતો; પરંતુ જેમની દ્રષ્ટિ સમ્યગ્ હોય છે તે પિતાઓ જેથી સ્વપરહિતની સિદ્ધિ થવા પામે એવું આચરણ કરવા ચૂકતા નથી. સ્વરા પુત્રવત્સલ માતપિતા એવુંજ પવિત્ર લક્ષ રાખીને પોતાની સંત-તિને કેળવે છે કે તે સંતતિ આગલ જતાં તેમનું પોતાનું, માતપિતા-દિક કુટુંબી જનોનું અને અનુક્રમે જ્ઞાતિનું તથા સમાજનું પણ પારમાર્થિક હિત સધાય તેવી બુદ્ધિ શક્તિવાળી થાય.

૧ સુપુત્ર વર્ણન.

(સ્વાગતા) માત તાત પદપંકજ સેવા,

જે કરે તસ સુપુત્ર કહેવા;

જેહ કીર્તિ કુલલાજ વધારે,

સૂર્ય જેમ જગ તેજ સધારે.

૨૧

(શાલિની) ગંગાપુત્રે વિશ્વમાં કીર્તિ રોપી,

આજ્ઞા જેણે તાત કેરી ન લોપી;

તે ધન્યા જે અંજનાપુત્ર જેવા,

જેણે કીધી જાનકીનાથ સેવા.

૨૨

ભાવાર્થ—જે સદા માતપિતાના ચરણની સેવા કરે અને કુલની લાજ પ્રતિષ્ઠા તથા યશ વધારે તેને સુપુત્ર લેખવા. જે સુપુત્રો માતાપિતાની સેવાભક્તિપૂર્વક તેમની યચિત આજ્ઞાનું સદા પરિપાલન કરતા રહે છે તથા ન્યાય-નીતિથી પ્રયાણિકપણે ચાલે છે તેમનો

યશ-પ્રતાપ સૂર્યની પેરે દિન-દિન તપતોજ રહે છે. જેણે કદાપિ માતાપિતાની આજ્ઞા લોપી નથી એવા વિનીત ગંગાપુત્ર (ગાંગેય-ધી-ષ્મપિતા) ની કીર્તિ અद्याપિ સર્વત્ર ગવાય છે. તેમજ જેણે જ્ઞાનકીનાથ શ્રી રામચંદ્રજીની સાચા દીલથી સેવા કરી તે શ્રી અંજનાપુત્ર-હનુમાનજી જેવા નરરત્નોને પણ ધન્ય છે. માતાપિતાદિક ઉપગારી વડીલજનો પ્રત્યે જે જેટલું નિરભિમાનપણે સ્વાત્માર્પણ કરે છે તે તેમને પોતાને તેમજ અન્યને પણ પરંપરાએ અતુલ લાભદાયક થાય છે, એ હસ્તાકમલ જેવું સુસ્પષ્ટ છે. આગળના વસ્ત્રમાં ભારતસંતાનો બહુ પવિત્ર-આદર્શજીવન ગુજારતા. તથા રાજાપ્રજા, પિતાપુત્ર સાસુવહુ અને સ્વામીસેવક સહુ પ્રાયઃ પવિત્ર ભાવનાથી પોતપોતાનો કર્તવ્ય-ધર્મ યથાર્થ સમજી ઝંડી શ્રદ્ધા રાખી તેનું વરાબર પાલન કરતા હતા, તેથી તેમની કોર્તિ સર્વત્ર ગવાતી હતી. તે વસ્ત્રે ભારતનો હૃદય સર્વોત્કૃષ્ટ લેખાતો હતો. જેમ જેમ લોકોની ભાવના-નિષ્ઠા નબળી-નિકૃષ્ટ થતી ગઈ અને તેમનાં આચરણ હલકાં થતાં ગયાં તેમ તેમ તેમની સાથે ભારતની પણ અવનતિ થતી ચાલી. જે કોઈ મહાશય ભારતનો તેમજ ભારતવાસી જનોનો અંતઃકરણથી હૃદયજ ઇચ્છતા હોય તે સહુએ પ્રથમ પોતાનું જ વર્તન પવિત્ર ભાવનામય કરી અન્યને દૃષ્ટાન્તરૂપ થવું જોઈએ.

(ત્રોટક.)

ઇમ કામ વિલાસ ઉલાસત એ,

રસરીતિ રુચે અનુભાવત એ;

जिम चंदन अंग विलेपत ए,
हिय होय सदा सुख संपत्ति ए.

२३

इति काम वर्ग समाप्त.



अथ सूक्त मुक्तावली ग्रंथे चतुर्थ मोक्ष वर्ग.



४ मोक्ष वर्ग.

उपजाति.

ग्राह्याः कियंतोप्यथ मोक्षवर्गे, कर्म क्षमा संयम भावनाद्याः।
विवेक निर्वेद निज प्रबोध-इत्येवमेते प्रवर प्रसंगाः ॥१॥

१ मोक्षार्थविषे.

(मालिनी)

इह भव सुख हेते, के प्रवर्ते भलेरो,
परभव सुख हेते, जे प्रवर्ते अनेरो;
अवर अरथ छंडी, मुक्तिपंथा आराधे,
परम पुरुष सोइ, जेह मोक्षार्थ साधे.

२

તજિય ભરત કેરી, જેણ છાંડ ભૂમિ,
શિવપથ જિણ સાધ્યો, સોઝામા શાંતિસ્વામી;
ગજમુનિ^૧ સુપ્રસિદ્ધા, જેમ પ્રત્યેકબુદ્ધા,
અવર અરથ છંડી, ધન્ય તે મોક્ષ લુદ્ધા. ૩

પરમપદ-મોક્ષ માટે પુરુષાર્થ ફોરવવા હિતોપદેશ.

જગતના બિન્ન બિન્ન રુચિવાળા જીવો પૈકી કોઈ આ લોકના સુખ માટે કે કોઈ પરલોકના સુખ માટે પ્રવૃત્તિ-પ્રયત્ન કરતાં દે-
ખાય છે; પણ એ બધી આશાતૃષ્ણા તજી જે કેવળ કર્મમુક્ત થઈ મો-
ક્ષપદ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેજ સ્વચ્છ પરમપુરુષની પંક્તિમાં
લેખાવા યોગ્ય છે. આત્મજ્ઞાનનો ઝંડો પ્રકાશ જેને થયો છે તે ભર-
તાદિક ચક્રવર્તીઓ, તીર્થંકરો, નમિ પ્રમુખ પ્રત્યેકબુદ્ધો અને ગજ-
સુકુમાલાદિક મુનિવરો બીજો વધોય અર્થ તજી દૃઢ શ્રદ્ધા અને શુદ્ધ
ચારિત્રને સેવી મોક્ષનાજ અધિકારી થયા તેમને ધન્ય છે.

ઉત્તમ ક્ષમાદિક ધર્મનું સેવન કરવાથી દુરિત-પાપ દૂર થાય
છે; કરેલું તપ વધું લેખે થાય છે; કર્મનો અંત થાય છે, પુન્ય લક્ષ્મી-
ની વૃદ્ધિ થાય છે અને શ્રુત જ્ઞાનનું આરાધન થાય છે. ઉત્તમ ક્ષમા-
સમતા યોગે જ સંધક સૂરિના શિષ્યો, દૃઢ પ્રહારી, કૂરગડુ, ગજ-
સુકુમાલ અને મૈતાર્ય પ્રમુખ મહા મુનીશ્વરો સકલ કર્મનો ક્ષય કરી
મુક્તિપદને પ્રાપ્ત થયા છે. આત્મસંયમ (Self Pestrain) વડે આ-

તમામાં નવા કર્મ આવી દાખલ થઈ શકતાં નથી અને સમતા સહિત ત્રિવ્ર તપ કરવાથી પૂર્વલાં કર્મ બલી જલી નષ્ટ થાય છે. એથી સ્વ-આત્મસુવર્ણ શીઘ્ર શુદ્ધ થવા પામે છે, એટલે અત્યાર સુધી કર્મબલ-વડે ઢંકાઈ રહેલા સકલ સ્વગુણો પ્રકાશમાન થાય છે એજ સ્વસ્વરી સ્વદયા છે અને એવીજ રીતે અન્ય મહ્યાત્માઓને નિજ નિજ આત્મગુણો પ્રકાશમાન કરવા સમ્યગ્ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્રનો સત્ય માર્ગ બતાવવો તેજ સ્વરી પરદયા છે. આ ભાવદયાને અહચળ ન આવે પણ પુષ્ટિ મળે એવા પવિત્ર લક્ષ્યથીજ દ્રવ્યદયા (સ્વપર પ્રાણ રક્ષા) કરવા, વીતરાગ પરમાત્મા શાસ્ત્રદ્વારા આપણને ફરમાવે છે. અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ ધર્મને પરમ મંગલ રૂપ શાસ્ત્રમાં વ-સ્થાપ્યો છે. અનિત્યાદિ દ્વાદશ ભાવના અને મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા અને મધ્યસ્થતા રૂપ ભાવનારૂપી રસાયણનું સેવન કરનાર ભાવિત આત્મા સકલ અશુભ કર્મરોગને ટાલી ક્ષમાદિક ઉત્તમ ગુણોનું સેવન કરી સ્વાત્મગુણની પુષ્ટિ કરવા સમર્થ થાય છે. સ્વાત્મ ગુણોનો સંપૂર્ણ વિકાસ થાય એજ સ્વરી મોક્ષ છે.

૨ કર્મ વિષે.

કરમ નૃપતિ કોપે, દુઃખ આપે ઘણેરા,
નરય તિરિય કેરા, જન્મ જન્મે અનેરા;
શુભ પરિણતિ હોવે, જીવને કર્મ તેવે,
સુર નરપતિ કેરી, સંપદા સોડે દેવ.

करम शशि कलंकी, कर्म भिक्षु पिनाकी,
करम बलि नरेंद्रे, प्रार्थना विष्णुरांकी;
करम वश विधाता, इंद्र सूर्यादि होइ,
सबळ करम सोइ, कर्म जेवो न कोइ.

५.

कर्म विपाक वर्णनाधिकार.

कर्म राजानो कायदो एवो सख्त छे के जे कोइ खोटा विचार,
खोटा वचन, खोटा उच्चार के खोटा आचार आचरे छे—एवा स्व-
च्छंदपणे चालेछे तेनी ते पूरी खबर ले छे. तेने अनेक तरेहनां दुःख
भवोभव नरक अने तिर्थच गतिमां आपीने रखळावे छे. आ रीते
दुष्ट कर्म दुष्कृत्यो करनारा नीच जीवोने शिक्षा आपे छे, तेम जे
रुडा परिणामथी सारा विचार, सारी वाणी अने सारा आचरण
सेवे छे तेमने इंद्र तथा चक्रवर्ती जेवी मोटी संपदा आपीने निवाजे
छे. सुकृत्यो करनारा अने सद्गुणी जीवो उपर पूरतो अनुग्रह क-
रवा पण ते कर्म राजा चूकतो नथी. एक प्रतापी महाराजानी पेरे
ते दुष्ट जीवोनो निग्रह अने शिष्ट—उत्तम जीवोनो अनुग्रह तेमना
विचार वाणी अने आचारना प्रमाणमां करवा ते सदाय सावधान
रहे छे. विशेषमां ए शिक्षा के अनुग्रहनुं फळ संपूर्ण तेते जीवो मेळवी
रहे त्यांसुधी तेनी पूरी तपास राख्या करे छे अने तेवे प्रत्येक प्रसंगे
तेमनी दृष्टिनुं सुक्ष्म रीते निरीक्षण करतो रहे छे, अने तेमना शुभा
शुभ, वर्तन (हर्ष, खेद, उन्माद के समभाव) प्रमाणे तेमनुं हित-
हित निष्पक्षपणे करवा ते प्रवर्ते छे. कर्म महाराजानी जेमना उपर

મ્યંતર તપને સાર્થક કરે છે અને પુન્ય લક્ષ્મી કહો કે શુભ કર્મને
 ઘોષે છે. ક્ષમા-સમતા યોગે સકલ શ્રુત-શાસ્ત્રનું સેવન-આરાધન
 થઈ શકે છે અને સકલ કર્મવંધનથી મુક્ત થઈ શકાય છે. જે સમતાથી
 સદાય સ્વગુણની વૃદ્ધિ-પુષ્ટિ થવા પામે છે તેનાથી કઈ વસ્તુ સાધી
 ન શકાય ? અપિતુ સકલ ઇચ્છિત વસ્તુ સમતાવડે સહેજે મળી આવે
 છે; પરંતુ એવી અપૂર્વ સમતા-ક્ષમાજ આવવી મુશ્કેલ છે. જે મહાનુ-
 ભાવ આત્મજ્ઞાન, આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મસ્થિરતા અભ્યાસ વળે ય-
 થાર્થ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેજ પુરુષાર્થવંત આત્મા તેવી સમતાને પામે
 છે. વીજા પળ ધારે તો વધારે નહિ તો તેવા સમર્થ સમતાવંત નિ-
 કટખવી જનોની પ્રશંસા કરી અને તે તે કારણ કાર્યગુણમાં વને તે-
 ઢલો અભ્યાસ કરી પોતાના આત્મામાં તથા પ્રકારની યોગ્યતા પેદા
 કરી શકે. એ પળ ઠીકજ છે. ઉપકાર-અપકાર-વિપાક-વચન અને
 અસંગ-એમ ક્ષમાના પાંચ પ્રકાર છે. પ્રથમની ત્રણ પ્રકારની લૌકિક
 ક્ષમા છે, જ્યારે વીજી બે પ્રકારની લોકોત્તર ક્ષમા છે. જિનેશ્વર દે-
 વનાં કે જિન આગમ-શાસ્ત્રનાં વચન-અનુસારે સ્વચ્છંદનો ત્યાગ
 કરી ક્ષમા આદરવી તે વચન ક્ષમા. તેની સતત્ સેવા (અભ્યાસ)
 વડે મોક્ષદાયક અસંગ સમાન લાભ મળે છે. એ અલૌકિક ક્ષમાયોગે
 પૂર્વે સ્વંધકસૂરિના પાંચસો શિષ્યો, દ્રઢપ્રહારી, કૂરગડુ, ગજસુકુમાલ
 અને મૈતાર્ય મુનિ પ્રમુખ મુનીશ્વરો અનેક અઘોર પરિસદ્દ ઉપસર્ગો
 સમક્ષે સહન કરી પરમાનંદ પદને પામ્યા તેમ આપણે પ્રયત્ન ક-
 રવો ઘટે છે.

૪ સંયમ વિષે.

(સ્વાગતા.)

પૂર્વ કર્મ સવિ સંયમ વારે,
જન્મ વારિનિધિ પાર ઉતારે;

તેહ સંયમ ન કેમ ધરીજે,
જેણ મુક્તિ રમણી વશ કીજે. ૮

તુંગ શૈલ બલભદ્ર સુહાયો,
જેણ સિંહ મૃગ બોધ બતાયો;

તેણ સંયમ લહીય અરાધ્યો,
જેણ પંચમ સુરાલય પાયો. ૯

સંયમ પ્રજ્ઞાવ વર્ણનાધિકાર.

સમ્યગ્-યથાર્થ રીતે યમ-નિયમનું પાલન કરવું, પાંચે ઇન્દ્રિયોનું વિવેકથી સારી રીતે દમન કરવું, ક્રોધાદિક ચારે કષાયોનો ક્ષમાદિક ગુણના અભ્યાસવડે સારી રીતે નિગ્રહ કરવો, તેમજ મન વચન કાયાને કબજે રાખી તેનો સદુપયોગજ કરવો તેને જ્ઞાની પુરુષો સંયમ કહે છે. તેવો અદ્ભુત સંયમ કહો કે આત્મનિગ્રહ કરવો તે ઇન્દ્રાદિક દેવોને પણ દુર્લભ છે. કાયર અને સુખશીલ જનો તેથી ક્રંપે છે. તલવારની ધાર ઉપર નાચવા કરતા પણ સંયમ સેવન અતિ કઠીન છે, તલવારની ધાર ઉપર તો નટ-બાજીગરો નાચી શકે છે

કૃપા નજર થાય છે તે ઉંચી પાયરી ઉપર ચઢી શકે છે અને તેની અવકૃપા થાય છે તેનો વિનિપાત (વિનાશ) થતાં વાર લાગતી નથી. જેવું જેમનું વર્તન તેવું તેમને ફળ મળી રહે છે. લૌકિક શાસ્ત્ર મુજબ ચંદ્ર કલંકિત થયો, શંકરમહાદેવે ખીચ માંગી, વલીરાજા પાસે વિષ્ણુ દીનપણે પ્રાર્થના કરી એ કર્મ વશવર્તીપણાથી. વલી બ્રહ્મા, ઇન્દ્ર અને સૂર્યાદિક દેવો પણ કર્મયોગે ઉંચી પદવી પામ્યા અને કર્મવશ પોતાનું ભાન ભૂલી પાછા સ્ત્રી-મોહનીમાં મુંઝાઈ ફસી પડ્યા. કર્મ રાજા જેવું કોઈ બલિયું જણાતું નથી. આ કર્મનું વર્ણન થોડું ઘણું લૌકિક શાસ્ત્રોમાં કરેલું દેખાય છે; પરંતુ તેનું આવેહુવ યથાર્થ વર્ણન તો સર્વજ્ઞદેશિત જિન આગમ-ગ્રંથોમાંજ કરેલું છે, તેમાં વસ્તુતઃ કર્મનો કર્તા, ભોક્તા, સંસારમાં સંસર્તા અને સંસારનો અંત કરનાર જીવ પોતેજ કહ્યો છે. જેવાં શુભાશુભ કર્મ જીવ કરે છે તેવાં તેનાં ફળ તે સંસારમાં ભોગવે છે, મિથ્યાત્વ-બુદ્ધિ વિપર્યાસ, અવિરતિ-સ્વચ્છંદ વર્તન-હિંસા અસત્યાદિક પાપનું સેવન, ક્રોધ માન માયા લોભ રૂપ કષાય અને મન વચન કાયના યોગવ્યાપાર વડે જે કંઈ કરવામાં આવે છે તેજ કર્મ. શુભાશુભ પરિણામવડે શુભાશુભ કર્મ કરાય છે અને તેનું તેવું શુભાશુભ ફળ જીવને ભોગવવું પડે છે. શુભ કર્મનું ફળ મીઠું અને અશુભ કર્મનું ફળ કડવું હોય છે. તીવ્ર રાગ દ્વેષ કે કષાય વડે અશુભ કર્મ-ફળ અને મંદ રાગ દ્વેષ કે કષાયવડે શુભ કર્મ-ફળ થવા પામે છે. ત્યાં સુધી જીવને સંસાર પરિભ્રમણ કરવું પડે છે. વસ્તુતઃ જીવ-આત્મા સ્ફાટિક જેવો નિર્મલ છે, પરંતુ કર્મરૂપી ઉપાધિને યોગે તે મેલો જણાય છે. જો તથા

પ્રકારની અનુકૂળતા પામી, યથાર્થ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને પુરુષાર્થ જે નિજ આત્મામાંજ ઢંકાઈ રહ્યા છે તેમને જાગ્રત કરી એ અનાદિ કર્મ ઉપાધિને ટાલી દેવાય તો સંસાર પરિભ્રમણનો અંત આવી જાય અને અનંત-અક્ષય શાશ્વત સુખરૂપ મોક્ષ પામી શકાય.

૩ ક્ષમા વિષે.

દુરિત ભર નિવારે, જે ક્ષમા કર્મ વારે,
સકલ તપ સધારે, પુણ્ય લક્ષ્મી વધારે;
શ્રુત સકલ આરાધે, જે ક્ષમા મોક્ષ સાધે,
જિણ નિજ ગુણ વાધે, તે ક્ષમા કાં ન સાધે. ૬
સુગતિ લહી ક્ષમાએ, સ્વંધ સુરીશ શિષ્યા.^૧
મુગતિ દૃઢપ્રહારી, કૂરગડુ મુનીશા;
ગંજમુનિય ક્ષમાએ, મુક્તિ પંથા અરાધે,
તિમ સગતિ ક્ષમાએ, સાધુ મેતાર્ય સાધે. ૭

ક્ષમાગુણ વર્ણનાધિકાર.

ક્રોધાદિક કષાયની કે રાગ દ્વેષની શાન્તિ, સમતા, ધીરજ એ બધા ક્ષમાના રૂપાંતર-પર્યાય છે. તેનો પ્રભાવ સ્વસ્થ અલૌકિક છે, તે અશુભ-પાપ કર્મને દૂર કરે છે. કરવામાં આવતા બધા વાહ્ય-અ-

મ્યંતર તપને સાર્થક કરે છે અને પુન્ય લક્ષ્મી કહો કે શુભ કર્મને
 પોષે છે. ક્ષમા-સમતા યોગે સકલ શ્રુત-શાસ્ત્રનું સેવન-આરાધન
 થઈ શકે છે અને સકલ કર્મબંધનથી મુક્ત થઈ શકાય છે. જે સમતાથી
 સદાય સ્વગુણની વૃદ્ધિ-પુષ્ટિ થવા પામે છે તેનાથી કઈ વસ્તુ સાથી
 ન શકાય ? અપિતુ સકલ ઇચ્છિત વસ્તુ સમતાવડે સહેજે મળી આવે
 છે; પરંતુ એવી અપૂર્વ સમતા-ક્ષમાજ આવવી મુશ્કેલ છે. જે મહાનુ-
 ભાવ આત્મજ્ઞાન, આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મસ્થિરતા અભ્યાસ વળે ય-
 થાર્થ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેજ પુરુષાર્થવંત આત્મા તેવી સમતાને પામે
 છે. વીજા પળ ધારે તો વધારે નહિ તો તેવા સમર્થ સમતાવંત નિ-
 કટખવી જનોની પ્રશંસા કરી અને તે તે કારણ કાર્યગુણમાં બને તે-
 ઢલો અભ્યાસ કરી પોતાના આત્મામાં તથા પ્રકારની યોગ્યતા પેદા
 કરી શકે. એ પળ ઠીકજ છે. ઉપકાર-અપકાર-વિપાક-વચન અને
 અસંગ-એમ ક્ષમાના પાંચ પ્રકાર છે. પ્રથમની ત્રણ પ્રકારની લૌકિક
 ક્ષમા છે, જ્યારે વીજી બે પ્રકારની લોકોત્તર ક્ષમા છે. જિનેશ્વર દે-
 વનાં કે જિન આગમ-શાસ્ત્રનાં વચન-અનુસારે સ્વચ્છંદનો ત્યાગ
 કરી ક્ષમા આદરવી તે વચન ક્ષમા. તેની સતત સેવા (અભ્યાસ)
 વડે મોક્ષદાયક અસંગ સમાન લાભ મળે છે. એ અલૌકિક ક્ષમાયોગે
 પૂર્વે સ્વંધકમૂરિના પાંચસો શિષ્યો, દ્રઢપ્રહારી, કૂરગડુ, ગજસુકુમાલ
 અને મેતાર્ય મુનિ પ્રમુખ મુનીશ્વરો અનેક અધોર પરિસદ્દ ઉપસર્ગો
 સમભાવે સહન કરી પરમાનંદ પદને પામ્યા તેમ આપણે પ્રયત્ન ક-
 રવો ઘટે છે.

૪ સંયમ વિષે.

(સ્વાગતા.)

પૂર્વ કર્મ સવિ સંયમ વારે,
જન્મ વારિનિધિ પાર ઉતારે;

તેહ સંયમ ન કેમ ધરીજે,
જેણ મુક્તિ રમણી વશ કીજે. ૮

તુંગ શૈલ બલભદ્ર સુહાયો,
જેણ સિંહ મૃગ બોધ બતાયો;

તેણ સંયમ લહીય અરાધ્યો,
જેણ પંચમ સુરાલય પાયો. ૯

સંયમ પ્રજ્ઞાવ વર્ણનાધિકાર.

સમ્યગ્-યથાર્થ રીતે યમ-નિયમનું પાલન કરવું, પાંચે ઇન્દ્રિયોનું વિવેકથી સારી રીતે દમન કરવું, ક્રોધાદિક ચારે કષાયોનો ક્ષમાદિક ગુણના અભ્યાસવડે સારી રીતે નિગ્રહ કરવો, તેમજ મન વચન કાયાને કબજે રાखी તેનો સદુપયોગજ કરવો તેને જ્ઞાની પુરુષો સંયમ કહે છે. તેવો અદ્ભુત સંયમ કહો કે આત્મનિગ્રહ કરવો તે ઇન્દ્રાદિક દેવોને પણ દુર્લભ છે. કાયર અને સુખશીલ જનો તેથી કંપે છે. તલવારની ધાર ઉપર નાચવા કરતા પણ સંયમ સેવન અતિ કઢીન છે, તલવારની ધાર ઉપર તો નટ-બાજીગરો નાચી શકે છે

પણ સંયમનો મહિમા અદ્ભુત છે. એક રાંક જેવો પણ પૂર્વોક્ત સંયમના પ્રભાવે દેવેન્દ્ર અને ચક્રવર્તી જેવાને પણ પૂજા-સત્કાર યોગ્ય બને છે. પૂર્વલાં અને નવાં આવતાં કર્મનું નિવારણ કરી જે આ મર્યાદા ભવસાગરથી પાર ઉતરે છે અને અનંતા શાશ્વત સુખ સાથે કાયમ માટે જોડી આપે છે, તેવા શુદ્ધ સંયમનું સેવન-આરાધન કરવા શા માટે આપણે આઝસ-પ્રમાદ સેવી બેનશીવ રહેવું જોઈએ ? સ્વચ્છંદ આચરણવડે જીવ સ્વહિતથી ચૂકી અહિતનેજ આદરી અંતે દુઃખી થાય છે. માઠાં આચરણ કરવાથી જ્યારે જીવ પરાધીન થઈ દુઃખી થાય છે ત્યારે તેને કોઈ રક્ષી શકતું નથી. કૃષ્ણવાસુદેવનું અવસાન થયા પછી તેના અતિ પ્રિયવંધુ વલ્લભદ્રજીએ વૈરાગ્ય જાગ્રત થવાથી સંયમ લઈને તેનું યથાર્થ સેવન-આરાધન કર્યું. પોતાના અદ્ભૂત રૂપથી કોઈ મોહાન્ધ બની અનર્થભાગી ન થાય એવી પવિત્ર બુદ્ધિથી એકાન્ત તુંગગિરી ઉપર નિવાસ કરી તપ જપ જ્ઞાન ધ્યાનનો વલ્લભ મુનિએ એવો અભ્યાસ કર્યો કે તેના પ્રભાવથી હિંસક જાનવરો પણ શાન્ત બની ગયા, અને પોતે પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકમાં સિધાવ્યા.

૫ દ્વાદશ જ્ઞાવના વિષે.

પ્રથમ અનિત્ય ભાવના.

(માલિની.)

ધનકર્ણ તનુજીવી, વીજ જ્ઞાત્કાર જેવી,
સુજન તરુણ મૈત્રી, સ્વપ્ન જેવી ગણેવી;

અંહ મમ મમતાંણ, મૂઢતા કાંઈ માષ્વે,
 અથિર અરથ જાણી, ણણશું કોણ રાષ્વે. ૧૦
 ધરણિ તરુ ગિરીંદા, દેખીંણ ભાવ જેઠ,
 સુરધનુષ પરે તે, મંગુરા ભાવ તેઠ;
 હમ હૃદય વિમાસી, કારમી દેહ છાયા,
 તજીય ભરતરાયા, ચિત્ત યોગે લગાયા. ૧૧

લક્ષ્મી અને જીવિત વીજળીના ફાંચકારા જેવાં ક્ષણભંગુર-જોત જોતામાં અદૃશ્ય થઈ જનાર છે, વલી સ્વજન કુટુંબી સાથેનો મેલો તથા જુવાનીનો સંગ સ્વપ્ન જેવો ક્ષણિક છે, તો પછી સ્વોદી માયા મમતા કરી તેમાં શા માટે મુંઝાઈ રહો છો ? વસ્તુની અસારતા અને ક્ષણિકતા વિચારી શાળા જનોણ તે તે વસ્તુમાં રાચવું જોડેં નહિ. પૃથ્વી, તરુ-વૃક્ષો અને પર્વતાદિક પદાર્થો ઇન્દ્રધનુષ્યની જેવા સુંદર જણાતા છતાં તે વધા વિનાશશીલ છે. તેમની શોભા કારમી (કા-યમ ટંકો નહિ રહેનારી) છે. વલી જલને ઠેકાણે સ્થલ અને સ્થલને ઠેકાણે જલ થઈ જાય છે. સુંદર ઘટાદાર વૃક્ષો પણ એક વચ્ચે શોભા વગરનાં બની રહે છે, અને ડુંગર પણ છેદેથી રક્ષીયામણાં દીસે છે. એવીજ રીતે આ શરીરાદિકની ઉપરની શોભા પણ કારમી (જોત-જોતામાં જતી રહેનારી) છે, એમ સમજી ભરતચક્રવર્તીંણ વૈરાગ્યને જાગ્રત કરી મોક્ષમાર્ગનો સ્વીકાર કર્યો, તેમ સુદ્ધ જનોણ પણ કા-યાંની માયા તજી, હિતકાર્યમાં મનને જોડવું જોડેં. જેની સાથે

આપણો ઘણો નિકટ સંબંધ છે, જેને માટે જીવ કંઈ કંઈ પાપારંભ કરી દિન રાત ચિંતા કર્યા કરે છે અને જોતજોતામાં કાલ જેનો કોઢીયો કરી જાય છે તે કાયાજં ગમે તેટલી મમતા રાખ્યા છતાં આપણી થતી નથી તો પછી ઇથી જુદાં (દૂર-અઢગાં) રહેતા સ્વ-જન લક્ષ્મી પ્રમુખ પદાર્થોં તેો પોતાના શી રીતે થઈ શકવાના હતા ? તેમ છતાં આન્તિવશ મૂઢ જીવ તે તે પદાર્થોંમાં મમતા રાખી મરે છે. અનિત્ય, અશુચિ અને જડ-આ દેહાદિક ઉપરની મમતા તજી વૈરાગ્ય જગાવી, ધન્ય-કૃતપુન્ય જનોજ તે દ્વારા નિત્ય (શાશ્વત), પવિત્ર અને સ્વાભાવિક ધર્મ-પ્રાપ્ત કરી લે છે.

૫ બીજી અશરણ ભાવનાં.

પરમ પુરુષ જેવા, સંહર્યાં જે કુતાંતે,
અવર શરણ કેનું, લીજીએ તેહ અંતે;
પ્રિય સુહૃદ કુટુંબા, પાસ બેઠા જિકોઈ,
મરણ સમય રાખે, જીવને તે ન કોઈ.

૧૨

સુરંગણ નર કોડીં, જે કરે ભક્ત સેવા,
મરણ ભય ન છુટ્યા, તે સુરેંદ્રાદિ દેવા;
જગત જન હરંતો, એમ જાણી અનાથી,
વ્રતેં ગ્રહિય વિહુટ્યો, જેહ સંસારમાંથી.

૧૩

વહાલા મિત્રો અને સ્વજનો પાસે બેઠા હોય તેમ છતાં કાલ જી-

વને ફાડી જાય છે; તે વચ્ચે તેને કોઈ રોકી શકતું નથી. પરમ પુરુષોને પણ કાલ સંહરી જાય છે. તો પછી બીજા સાધારણ જીવોનું તો કહેવુંજ શું ? કાલ તો અવિશ્રાન્તપણે પોતાનું કામ કરતો જ રહે છે. આ બાલગોપાલ કોઈને કાલ છોડતો નથી—છોડવાનો પણ નથી. જેનો સેવામાં કરોડો દેવો અને માનવો હાજર રહ્યા કરે છે એવા ઇન્દ્રો અને ચક્રવર્તી જેવા ધણ કાલના ફાટામાંથી બચી શક્યા નથી. (મોતના ભયથી મુક્ત થઈ શકતા નથી.) જેમ નાહર ચંકરીને પકડી જાય છે, તેમ કાલ પણ જીવને ડાબી જાય છે. તે કોઈને છોડતો નથી એ રીતે આશ્વી દુનિયાને કાલવશ જાણી, મનમાં વૈરાગ્ય જગાડી, અહિંસાદિક ઉત્તમ વ્રત આદરી, આ દુઃખદાયક સંસારની ઉપાધિમાંથી અનાથી મુનિ છુટી ગયા. શ્રેણિક રાજા અને અનાથી મુનિજ્ઞો સંવાદ પ્રસિદ્ધ છે. જન્મ જરા અને મરણનાં દુઃખથી લોકો ત્રાસે છે—બીહે છે સ્વરા, પણ તેટલા માત્રથી તથા પ્રકારનો પુરુષાર્થ ફોરવ્યા વગર તેવાં અનંત દુઃખમાંથી કોઈ છુટી શકતા નથી. જો એ દુઃખથી છુટવુંજ હોય તો જેઓ પરમ પુરુષાર્થ ફોરવી એ બધાં દુઃખમાંથી છુટી ગયા છે એવા અરિહંત, સિદ્ધ અને સાધુ જનોનું તેમજ તેઓના કહેલા પવિત્ર ધર્મનું શુદ્ધ મનથી શરણ કરો. તેમનામાંજ અનન્ય (એકતાર) શ્રદ્ધા રાખો, તેમના પવિત્ર ગુણોનું સદાય ચિન્તન કરો અને તેવા પવિત્ર ગુણો પ્રાપ્ત કરવા તમે લાયક બનો—તેવું શુભ આચરણ સેવતા રહો. સારું કામ કરી લેવાં વિલંબ-વાયદો ન કરો. કાલ કરવું હોય તે આજ કરો,

एक घडीनो पण विश्वास राखी न रहो. रखे मननी बधी मनमांज
रही जाय, माटे चेतो-समजो.

३ त्रीजी संसार जावना.

(शार्दूल विक्रीडित.)

तिर्यंचादि निगोद नारकीतणी

जे नीची योनि रह्यां,

जीवे दुःख-अनेक दुर्गतितणां,

कर्मप्रभावे लह्यां;

आ संयोग वियोग रोग बहुधा,

आ जन्म जन्मे दुःखी;

ते संसार असार जाणी;

इहवो जे ए तजे ते सुखी.

१४

(इन्द्रवज्रा.)

जे हीन ते उत्तम जाति जाये,

जे उंच ते मध्यम जाति थाये;

ज्युं मोक्ष मेतार्य मुनींद्र जाये,

त्युं मंगुसूरि पुरयक्ष थाये.

१५

કર્મવશ જીવ તિર્યંચાદિ નીચી ગતિનાં તેમજ નરક અને નિ-
 ગોદ સંબંધી કમકમાટી ઉપજાવે. એવાં અગ્રોર દુઃસ્વ વારંવાર સહન
 કરતો સંસારની ચારે ગતિ સંબંધી ૮૪ લક્ષ જીવાયોનિમાં વારંવાર
 ભ્રમતો (પરિભ્રમણ કરતો) રહે છે. એટલે તેમાં વચ્ચતો વચ્ચત સં-
 યોગ, વિયોગ, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ તથા જન્મ, જરા અને મરણ
 સંબંધી અનંત દુઃસ્વદાવાનઝમાં તે વાપડો જીવ સદાય પચાયા કરે
 છે. એવા દુઃસ્વદાયી સંસારની અસારતા કોઈક વિરલ જીવોનેજ
 ભાગ્યયોગે તથા પ્રકારના જ્ઞાનીગુરુની કૃપાથી સમજાય છે; અને જે-
 મને સંસાર-મોહ ઓછો થયો હોય તે મહાનુભાવોજ વૈરાગ્યથી તેનો
 ત્યાગ કરે છે—કરી શકે છે. વાકીના અજ્ઞાન અને મોહવશ પડેલા જીવો
 તો વાપડા ચારે ગતિમાં અરહાં પરહાં અથડાયાંજ કરે છે, તેમનો
 કેમે પાર આવી શકતો નથી. જીવ જેવી સારી કે નબળી કરણી
 કરે છે તેવી તે ઉત્તમ, મધ્યમ કે અધમ ગતિમાં જન્મ લેતો ફરે છે.
 સર્વજ્ઞ વીતરાગનાં વચનાનુમારે ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા—સમનાતું જ્યારે
 સેવન કરવામાં આવે છે ત્યારે હીન જાતિમાં જન્મેલ જીવ પંચ મે-
 તાર્થ અને હરિકેશી મુનિની પેરે પરમ પદને પામી શકે છે; પરંતુ
 ઊંચી ગતિમાં (દેવ માનવ ભવમાં) જન્મ્યા છતાં જે વિષયાદિકમાં
 લુબ્ધ બની, ક્રોધાદિક કષાયને વશ થઈ, મન વચન કાયાને મોક-
 લી મૂકી દઈ, સ્વછંદી બની જઈ, મોહાંતરે હિંસાદિક પાપનું સે-
 વન કરતા રહે છે તે મંડુઆચાર્યની પેરે દુર્યોનિમાં ઉપજે છે. જો
 કે પાછલ્લથી તે પોતાની ભૂલ સમજાતાં પસ્તાય છે સ્વરો, પરંતુ મૂ-
 ર્વપણે કરેલી ભૂલનો વગર તેનો છુટકો

૪ ચોથી એકત્વ જાવના.

પુણ્યે અકેલો જીવ સ્વર્ગ જાયે,

પાપે એકેલો જીવ નર્ક થાયે;

એ જીવ જા આવ કરે એકેલો,

એ જાણીને તે મમતા મહેલો. ૧૬

એ એકેલો જીવ કુટુંબ યોગે,

સુખી દુઃખી તે તસ વિપ્રયોગે;

સ્ત્રી હાથ દેખી વલયો અકેલો,

નભિ પ્રબુધ્યો તિળથી વહેલો. ૧૭

જીવ જેવી સારી નરસી (મલી મુંડી) કરણી કરે છે તેનું તેવું સારું નરસું ફળ પળ પોતાને ભોગવવું પડે છે. જોતે શુભ ધર્મકરણી કરે છે તો તે પુણ્ય-ફળને ભોગવવા સ્વર્ગનાં સુખ પામે છે અને જો તે દુષ્કૃત્ય કરે છે તો તે પાપ-ફળને ભોગવવા નરકાદિકનાં દુઃખ પામે છે. જેવી શુભાશુભ કરણી કરે છે તેવું સુખ દુઃખ તેનેજ ભોગવવાનો પ્રસંગ આવે છે. એ વાત સહેજે સમજાય એવી છે. અહીં પણ જે સારાં સારાં પરોપકારનાં કામ કરે છે તેની તથા જેના વિચાર, વાણી અને આચાર પવિત્ર હોય છે તેની લોકમાં પુષ્કળ પ્રશંસા થાય છે અને જેનાં આચરણ અવલાં હોય છે તેની પુષ્કળ નિંદા થાય છે. આને જો પ્રગટ રોકડું ફળ માનવામાં આવતું હોય તો તે ભવિષ્યમાં

थनार मुख्य मोटा फलनी अपेक्षाए केवल गौण वा अल्प समज-
वानुं छे. जेवा फलनी तमारे चाहना होय तेनुं शुभ के अशुभ आ-
चरण करतां तमारे एकलाएज संभाल राखवानी छे, केमके तेनुं तेनुं
फल तमारे ज भोगवहुं पडे एम छे, खोटी ममता राखवाथी कशुं
वळे, एम नथी. कोइनी सीफारस एमां काम आवे एम नथी. धन
कुटुंबादिकना संयोगे के वियोगे ममताथीज जीव पोताने सुखी के
दुःखी मानी (कल्पी) ले छे; परंतु जो आत्मज्ञान के तत्त्वज्ञानना
योगे खरा वैराग्यथी ते खोटी ममता—मारापणुं मूकी दे छे तो पछी
तेने संयोग वियोगमां तेवा सुख दुःखनी कल्पना थती नथी. नमि
राजाने सख्त मांदगी थइ तयारे कंइ खडखडाट तेनाथी सहन थइ
शक्तो नहोतो, ते जाणी राणीओए वधाराना कंकणादिक काढी
नाख्या अने फक्त एकेक वलयज राख्युं, जेथी अवाज थतो बंध
पडयो तेनुं कारण विचारतां एकाकीपणामांज हित समजी तरत
सर्व प्रसंग तजी दइने ते सुखी थया.

५ पांचमी अन्यत्व भावना.

जो आपणो देहज ए न होइ,

तो अन्य को आपण मित्र कोइ;

जे सर्व ते अन्य इहां भणीजे,

केहो तिहां हर्ष विषाद कीजे,

देहादि जे जीवथकी अनेरां,

इयां दुःख कीजे तस नाश केरां;

ते जाणीने वाघणीने प्रबोधी,

रुकोशळे स्वांग न सार कीधी.

१९

नित्यमित्र समान आ देहनी सेवा चाकरी हमेशां कंडक पापा-
रंभ साथे करीए छीए तोपण अंते ते छेह दइ जाय छे तो पछी
एथी अलगा रहेनारा पर्व मित्र समान स्वजन कुटुंबी विगेरे आप-
णने अवसान वखते क्यांथी सहाय आपी आपणुं रक्षण करी शके?
नज करी शके. ए उपरथी एवो निश्चय करवानो छे के आपणा
आत्माथी जूदा जे कोइ देह, लक्ष्मी, स्वजन मित्रादिकनो संयोग
वियोग बने ते बधा आत्माथो न्यारा होवाथो ते ते प्रसंगे ते संबंधी
हर्ष खेद करवो उचित नथी. तेम छतां बनी शके तो ते ते प्रसंग-
मांथी कंड पण बोधदायक गुण मेळवी, वैराग्य जगावी, आपणा
आत्मानुं अधिक हित थाय तेम करी लेवुं ते उचित छे. जेवो संयोग
संबंध शरीर अने वस्त्रने छे तेवोज संयोग-संबंध आत्मा अने शरीरने
जाणवो. जेम वस्त्र जीर्ण थतां के फाटी जतां के तेनो नाश थतां
शरीर जेवुं ने तेवुं बनो रहे छे तेम शरीर जीर्ण थतां, रोगाविष्ट थतां
के नाश पामवा छतां आत्मा तो जेवो ने तेवो गमे तेवी गति-स्थि-
तिमां कायम रहे छे. आ रीते ज्यारे देहथी आत्मा जूदोज सिद्ध
थाय छे त्यारे तेनो वियोग थतां खेद के शोक करवो सुज्ञनोने

उचित नशोज. मोह मायाओं के ममतांभी तेवो खेद के शोक कर-
नार जीव फोगट चीकणां कर्म बांधी दुःखी थाय छे. आत्मानुं अ-
धिक हित थाय तेम करवा देहादिक क्षणिक वस्तु उपरथी ममता
तजी (ओछी करी) यथाशक्ति तप जप संयमनुं सेवन करवुंज उचित
छे, एम समजी सुकोशळ मुनिए शरीरममता तजी, विकराळ
बाघणीने अंते जातिस्मरण पूर्वक बोध थाय तेवुं हित-प्रवर्तन कर्युं.

६ छट्टी अशुचि भावना.

काया महा एह अशुचिताइ,

जिहां नव द्वार वहे सदाइ;

कस्तुरी कर्पूर सुद्रव्य सोइ,

ते कायसंयोग मलीन होइ.

२०

अशुचि देहि नरनार केरी,

म राचजे ए मळमूत्र शरी;

ए कारमी देह असार देखी,

चतुर्थ चक्री पण ते उवेखी.

२१

आ काया महा मलीन अशुचिथी भरेलीज छे. तेमां पुरुषने
नव द्वारे अने स्त्रीने द्वादश द्वारे सदा अशुचि बहेती रहे छे. कस्तु-
री, कर्पूर, चंदनादिक सुगंधी वस्तुओ पण एना संयोगे दुर्गंधी
बनी जाय छे. गमे तेवुं स्वादिष्ट सुंदर भोजन कर्युं होय पण ते व-

ધાનું પરિણમન વિષ્ટાદિકમાં થાય છે. ગમે તેવાં સુંદર કિંમતી વસ્ત્ર પહેર્યાં ઓઢ્યાં હોય તે વધાં કાયાના સંગથી મલીન અને નમૂલા-નમાલાં થઈ જાય છે. મઝ મૂત્રાદિક અશુચિથીજ ભરેલી આ સ્ત્રી પુરુષોની કાયા અશુચિથીજ પેદા થયેલી છે. તેને જળાદિક શૌચથી શુદ્ધ કરવાનો પ્રયાસ કેવલ ભ્રમરૂપ છે. આ અશુચિમય કાયાની અસારતા યથાર્થ સમજી જે સમતાના કુંડમાં યથેચ્છ સ્નાન કરી પાપમેલને વરાવર પચાલી સાફ કરી નાંચી ફરી મલીનતાને પામના નથી (પાપાચરણમાં પ્રવૃત્ત થતા નથી) તે અંતરઆત્માજ પરમ પવિત્ર સમજવા. સ્વરા જ્ઞાની વિવેકી સાધુ-મહાત્માઓ તો ઉપરોક્ત ભાવસ્નાન કરીને જ સદાય પોતાના આત્માને પવિત્ર કરે છે. અહિંસા, સત્ય, અર્ચૌર્થ બ્રહ્મચર્ય અને અસંગતાદિક સદાચરણવડે જ ભાવસ્નાન કર્યું લેવાય છે. તે સિવાય તો મચ્છની પેરે દિનરાત જળમાં નિમજ્જન કરવા માત્રથી કશું વળતું નથી. શરીરસમતા અને હિંસાદિક પાપાચરણવડે તો આત્મા અધિકાધિક મલીનતાજ પામીને અધોગતિ (અવનતિ) ને પ્રાપ્ત થાય છે એમ યથાર્થ સમજી સનતકુમાર ચક્રવર્તીજેમ કાયાનો માયા તજી, વૈરાગ્ય પામીને આત્મહિત સાધ્યું તેમ ભવ્યાત્માઓએ કરવું ઘટે છે.

૭ સાતમી આશ્રવભાવના.

(માલિની)

इह अविरति मिथ्या-योग पापादि साधे,

इण उणभन्न जीवा, आश्रवे कर्म बांधे;

કસ્મજનક જે તે, આશ્રવા જે ન રહે,
સમર સમય આત્મા, સંવરી સો પ્રબુદ્ધે.

૨૨

(ઇંદ્રવજ્રા.)

જે કુંડરીકે વ્રત છાંડી દીધું,
આઇતણું તે વઢી રાજ્ય લીધું.

તે દુઃખ પામે નરકે ઘગેરા,
તે હેતુ એ આશ્રવ દોષ કેરા.

૨૩

અવિરતિ (સ્વચ્છંદાચરણ), મિથ્યાત્વ (વિપરીત શ્રદ્ધા), મન
વચન કાયાની મોકલી વૃત્તિ અને ક્રોધાદિક કષાય કે જેનાવડે
જીવમાં વારંવાર કર્મ આવતાં રહે છે તે આશ્રવ કહેવાય છે. આ
રીતે થતાં કર્મસંચયથી જીવને ભવભ્રમણ થયાં કરે છે. સમ્યગ્ દર્શન
જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીનું સેવન કરવાથી ઉપરોક્ત કર્મ આ-
વતાં અટકે છે; તેથી સુજ્ઞ જનોએ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ પ્રમુખ દોષનું
સત્વર નિવારણ કરી આત્માને કર્મના ભારથી હલ્લો કરવો જોઈએ
આત્મનિગ્રહ કરવા રૂપ સંયમવડે સહેજે કર્મનિરોધ થઈ શકે છે.
મન અને ઇન્દ્રિયરૂપ ઉદ્ધત ઘોડાને જ્ઞાનરૂપ લગામવડે બરાબર કબજે
રાખવા, ક્ષમા-સમતાદિકના અભ્યાસવડે ક્રોધાદિક કષાયને દૂર
કરવા, સમ્યક્ત્વવડે મિથ્યાત્વને વમી દેવું, સમ્યગ્ જ્ઞાનવડે અજ્ઞાન
તિમિરને નષ્ટ કરવું, અને ઉત્તમ વ્રત નિયમોવડે હિંસાદિક આશ્રવનાં
દ્વાર બંધ કરવાં. પવિત્ર વિચાર, વાણી અને આચારવડે મન વચન

અને કાયાની મલીનતા દૂર કરી દેવી. જો જીવને જન્મ જરા અને મરણનાં અનંતા દુઃસ્વથો બર્ચવાની સ્વસ્થરી ઇચ્છાજ હોય તો સ્વરી તક પામીને પોતાનીજ મેલે સ્વતંત્રપણે ગમે તેટલાં કષ્ટ સમભાવે સહન કરી પવિત્ર રત્નત્રયીનું આરાધન કરી લેવું. પુંડરીક રાજાના બંધુ કુંડરીકે પ્રથમ પોતે વૈરાગ્યથી આદરેલાં વ્રત નિયમો સુખશીલતા (શિથિલતા) થી તજી દઈ બંધુ પાસેથી રાજ્ય લહી ભોગવિલાસ કરવો પસંદ કર્યો, તો તેથી ચીકણાં કર્મ બાંધી થોડા દિવસમાં જ મરીને તે સાતમી નરકે ગયો, જ્યારે પુંડરીક રાજા દીક્ષા લઈ, આરાધી અનુત્તર સુખ પામ્યા.

૬ આઠમી સંવર જ્ઞાના

(ઇંદ્રવજ્રા.)

જે સર્વથા આશ્રવને નિરૂધે,

તે સંવરી સંવર ભાવ સાધે;

તે ભાવ વંદો ગુરુ વજ્રસ્વામી,

જેણે ત્રિયા કંચન કોડી વામી.

૨૪

આશ્રવનો નિરોધ કરવો તેનું નામ સંવર છે. તેના ૫૭ શ્લોકો છે. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિરૂપ અષ્ટ પ્રવચન માતાનું પાલન કરવું, ક્ષુધા તૃષાદિ ૨૨ પરિષ્કોને સમ્યક્ પ્રકારે (દીનતા રહિત—અદીનતાથી—સમભાવે) સહન કરવા, ક્ષમા મૃદુતા સરલતાદિક દશ વિધ યતિધર્મનું યથાવિધિ પાલન કરવું, અનિત્યાદિક દ્વાદશ ભા-

વના (ઉપલક્ષણથી મૈત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવના તથા પાંચે મહાવ્રતની પચવીશ ભાવના) દિનપ્રત્યે ભાવવી, તથા સામાયિક, છેદોપસ્થાપનિયાદિક ચારિત્રની યથાયોગ્ય આરાધના કરવી. જે ઉક્ત ૬૭ પ્રકારના સંવરવડે સર્વથા આશ્રવનો નિરોધ કરે છે તે મહાત્મા અનુક્રમે સર્વોત્કૃષ્ટ સંવરને પામી શકે છે. મૂળ તો આત્મા સ્ફટિક રત્ન જેવો નિર્મલ નિષ્કલ્પાયી છે, પરંતુ તે વિવિધ આશ્રવોદ્ધારા કર્મસંચયવડે મલીન થયેલો દિસે છે. સંવરવડે એ મલીનતા અટકાવી શકાય છે, અને તીવ્ર તપના પ્રભાવે સ્ફટિક રત્ન જેવું નિર્મલ-ઉજ્વલ સ્વરૂપ પ્રગટ કરી શકાય છે. પછી તે સંશુદ્ધ થયેલું આત્મસ્વરૂપ કદાપિ મલોનતાને પામી શકતું નથીજ. જેમ સુવર્ણમાં રહેલી મલીનતા તીવ્ર તાપના યોગે દૂર કરી દેવાથી તે સંપૂર્ણ શુદ્ધ બની જાય છે, પછી પાછું તે મેલું થવા પામતું નથી, તેવીજ રીતે આત્મા ઉપર લાગેલો કર્મમલ તથા પ્રકારના તીવ્ર તપ તેમજ સંયમના પ્રભાવે દૂર થઈ ગયા બાદ ફરી આત્મા કર્મથી લેપાતો નથી. આવા પવિત્ર આશ્રયથીજ કોટિગમે સુવર્ણ યુક્ત રુકમિણી કન્યાનો જેમણે ત્યાગ કર્યો એવા વજ્રસ્વામી તેમજ જંબુસ્વામી, સ્થૂલિભદ્રજી પ્રમુખ મહામુનિઓને સદાય નમસ્કાર હો.

૧૧ નવમી નિર્જરા જ્ઞાવના.

(માલિની.)

દોય દશ તપ ભેદે, કર્મ એ નિર્જરાયે,
ઉત્પતિ થિતિ નાસે, લોક ભાવા ભરાયે;

દુરલભ જગ બોધિ, દુર્લભા ધર્મબુદ્ધિ,
ભવહરણી વિભાવો, ભાવના એહ શુદ્ધિ.

૨૫

(ઉપજાતિ.)

બે નિર્જરા કામ સકામ તેહી,
અકામ જે તે મરુદેવી જેહી;
તે જ્ઞાનથી કર્મહ નિર્જરીજે,
દૃઢપ્રહારી પેરે તો તરીજે.

૨૬

આત્મપ્રદેશ સાથે ક્ષીર નીરની પેરે જે કર્મદલ્લ લાગ્યાં છે તેને આત્માથી જુદા પાડવા-ક્ષય પમાડવા તેનું નામ નિર્જરા. તેવી નિર્જરા અથવા કર્મનો ક્ષય વાહ્ય અને અભ્યંતર-એવા વાર પ્રકારના તપવડે થઈ શકે છે. તપ સંબંધી તીવ્ર તાપવડે કરી આત્મપ્રદેશથી કર્મનાં દલીયાં જુદાં પડી ક્ષય પામી જાય છે. એમ કરતાં જ્યારે સર્વ કર્મ-દલ્લનો ક્ષય થઈ જાય છે ત્યારે જન્મ મરણનો ભય સર્વથા દલી જાય છે. પછી આત્મા અજરામર થઈ રહે છે. સત્ય સર્વજ્ઞોકત ધર્મની પ્રાપ્તિ સ્વરેસર દુર્લભ છે. તેવો દુર્લભ ધર્મ પ્રાપ્ત કરવાની બુદ્ધિ પેદા થવી ઘણ દુર્લભ છે. તેવી ધર્મબુદ્ધિ અને ધર્મપ્રાપ્તિ આ નવમી નિર્જરા ભાવનાવડે સુલભ થવા પામે છે. આ ભાવનાનાં વલ્લથી ભવ-સંસારનો જલદી અંત આવે છે.

બે પ્રકારની નિર્જરા કહી છે. એક સકામ અને બીજી અકામ મરુદેવી માતાપૂર્વના (કેળનાં) ભવમાં (કંચેરીના શાકથકી) જે

અજ્ઞાન કષ્ટ-દુઃખ સહન કર્યું હતું તેની પરે પરાધીનપણે અનિચ્છાણ અથવા જ્ઞાન-વિવેક વગર કષ્ટ-ક્રિયા કરવાથી જે કર્મ નિર્જરા (કર્મની ઓછાશ) થવા પામે છે તેનું નામ અકામ નિર્જરા અને સમજ સાથે વિવેક પૂર્વક સત્યાગ્રહથી જે તપ જપ સંયમ ધ્યાનાદિક સત્કરણી કરવામાં આવે તેથી જે કર્મ નિર્જરા થાય છે તે સકામ અકામ નિર્જરા અજ્ઞાન કષ્ટ ક્રિયાથી થાય છે. જ્યારે સકામ નિર્જરા યથાર્થ જ્ઞાન સહિત આત્મ લક્ષ-ઉપયોગ પૂર્વક તપ જપ સંયમ ધ્યાનવડે થવા પામે છે. જેવી રીતે દ્રઢપ્રહારી સાધુએ સંયમ ગ્રહણ કરીને આત્મદ્રઢતાથી તીવ્ર તપસ્યા સાથે પરિષહો અને ઉપસર્ગો અદીનપણે સહન કર્યો હતાં, તેવી જાગૃતિથી આત્મ સાધન કરનાર શિષ્ય સ્વહિત સાધી, આત્મવૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી અનેકને હિતરૂપ થાય છે.

૧૦ દશમી લોકસ્વરૂપ જાવના.

(માલિની)

જિમ પુરુષ વિલોચે, એ અધોલોક તેવો,
તિરિય પળં વિરાજે, થાલશો વૃત્ત જેવો;
ઉદર મુરજ જેવો, લોકનાલે પ્રકાશો,
તિમજ મુવનમાનુ, કેવળી જ્ઞાન ભાષો. ૨૭

જેમાં જીવાજીવાદિક પદાર્થો અવલોકવાના પ્રાપ્ત થતાં હોય તે લોક અને જેમાં તેવા પદાર્થો અવલોકવાના પ્રાપ્ત થતાં ન હોય

તે અલોક કહેવાય છે. અસંખ્યાત યોજન પ્રમાણ ચૌદરાજલોક લેવાય છે, જ્યારે વાકીનો વધો (અનંતો) અલોક લેવાય છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ, પુદ્ગલ, જીવ અને કાલ એ છ દ્રવ્યો છે. તેમાં વસ્તુનાં નવા પુરાણા પર્યાયના હેતુરૂપ કાલ એ એક ઉપચરિત દ્રવ્ય છે. વાકીનાં પાંચ દ્રવ્યો અસ્તિકાય (પ્રદેશોના સમુદાય) રૂપ છે. જીવ અને પુદ્ગલને ચલન ક્રિયામાં હેતુરૂપ ધર્માસ્તિકાય, અને સ્થિર રહેવામાં હેતુરૂપ અધર્માસ્તિકાય, એ સર્વને અવકાશ આપનાર આકાશાસ્તિકાય, ચેતના લક્ષણ જીવ, અને શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ તથા સ્પર્શાદિક સર્વ પુદ્ગલ છે. આ પાંચે અસ્તિકાયો જેમાં વિદ્યમાન છે તેનું નામ લોક. તે ઉર્ધ્વ અથો અને તીરછો અસંખ્યાત યોજન પ્રમાણ મોટો છે. વલોળું વલોત્રવાની પેરે વંને પગ પહોળા કરેલા અને વંને હાથ કેડાઉપર સ્થાપેલા પુરુષની જેવો લોકાકાર છે. સહુથી નીચે તે અત્યંત પહોળો છે. તીરછો લોક સ્થાન જેવા આકારે ગોળ છે અને ઉર્ધ્વલોક મુરજ (વાર્જીત્ર) જેવા આકારે છે. દેરાસરાદિકમાં કોઈ કોઈ સ્થળે આ લોકાકાર ચિત્રેલો હોય છે તે ઉપરથી તેનું કંઈક વિશેષ બાન થઈ શકે છે. આમાં મૃત્યુલોક મધ્યમાં ઘટલે નામિના સ્થળે જાણવો. આ વસ્તુ-સ્થિતિ અનાદિ છે તે કોઈપણ નવી રચી નથી. આ ચૌદ રાજલોકમાં કર્મવશ જીવમાત્ર પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. અનુક્રમે રત્નત્રયીનો દુર્લભ યોગ થતાં તેનું યથાવિધિ આરાધન કરી સકલ કર્મનો અંત આણી મુક્ત થઈ લોકાંતમાં સ્થિતિ કરે છે.

૧૧ અગ્યારમી બોધિદુર્લભ માવના.

(સ્વાગતા)

બોધિબીજ લહી જેહ અરાધે,

તે ઇલાસુત પરે શિવ સાધે;

સર્વજ્ઞ વીતરાગ પરમાત્માણે સ્વાનુભવથી જગતના કલ્યાણાર્થે કહો કે હરકોઈ ભવ્યાત્માના ઉદ્ધાર માટે જે પવિત્ર ધર્મમાર્ગ બતાવ્યો છે તે સમ્યગ દર્શન (સમ્યક્ત્વ), જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીની પ્રાપ્તિ સ્વરેશ્વર દુર્લભ છે; કેમકે પ્રથમ તો તથાપ્રકારના પ્રવલ્લ પુન્યના યોગ વગર મનુષ્યપણું, કર્મભૂમિ, આર્ય દેશ, ઉત્તમ કુળ-જાતિ, નિરોગતા, દીર્ઘ આયુષ્યની પ્રાપ્તિ થવા સાથે રુઢી શ્રદ્ધા, હિતોપદેશક ગુરુ અને શાસ્ત્ર શ્રવણનો લાભ મળતો નથી. તે વધું સદ્ભાગ્યે મળ્યા છતાં યથાર્થ તત્ત્વ શ્રદ્ધા-પ્રતીતિ વેસવી વધુ દુર્લભ છે, સેંકડો ભવ ભ્રમતાં મળવું દુર્લભ એવું સમક્ષિત રત્ન પામ્યા છતાં મોહાદિકની પ્રવલ્લતાથી ચારિત્ર રત્ન પામવું દુર્લભ છે, તે પછી ભાગ્યયોગે પામ્યા છતાં ઇન્દ્રિય, કષાય, ગૌરવ અને પરિષહાદિક શઙ્કુ વર્ગ વચ્ચે દ્રઢ વૈરાગ્ય વલ્લ ધારણ કરી તેનું મક્કમપણે પાલન (આરાધન) કરવું અત્યંત કઠણ છે. એમ છતાં કોઈ ધીર વીર (વિરલ) ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા-સમતા, મૃદુતા-નમ્રતા, ઋજુતા-સરલતા અને સંતોષની સહાયવડે ઉક્ત ચારિત્રનું યથાર્થ આરાધન કરી શકે છે, જો કે આવી ઊંચી સ્થિતિએ ક્રમસર અભ્યાસવડે વઢી વ્યવચિત્તશકાય છે, તોપણ ભરત કે ઇલાચીસુત્રની જેમ એકાએક-ગૃહ-

સ્થપનામાંજ કૈવલ્ય પર્યન્તની અતિ ઊંચી હદ પ્રાપ્ત થઈ જાય તો તેમાં તેમણે પૂર્વ ભવમાં કરેલો તથાપ્રકારનો પુરુષાર્થ ભરેલો અભ્યાસજ કારણભૂત સમજવો. એવા એવા દાસલા સાંભળી ધર્મ સાધનમાં પ્રમાદ કરવાનો નથી. ઊલટો અધિક ડમંગ લાવી સાવધાનપણે આત્મહિત સાધન કરવું ઘટે છે, કેમકે જોડે એવી સઘળી શુભ સામગ્રી તથાપ્રકારના પ્રવલ પુન્ય વગર વારંવાર મળવી મુશ્કેલ છે, તેથી જે કાલે કરવાનું હોય તે આજેજ કરી લેવું.

૧૫ બારમી ધર્મ જ્ઞાવના.

ધર્મ ભાવના લહી ભવિ ભાવો,
રાયસંપ્રતિ પરે મુખ પાવો.

૨૮

ઉક્ત રત્નત્રયીરૂપ ધર્મ અથવા ક્ષમાદિક દશવિધ (યતિ) ધર્મ અથવા દાન શીલ તપ ભાવનારૂપ ધર્મ જેમણે રાગ દ્વેષ અને મોહાદિક દોષમાત્રને જીતી લીધા છે એવા જિનેશ્વરોજ જગતના હિત-શ્રેય અર્થેજ સારી રીતે સ્પષ્ટતાપૂર્વક સહુ પરિદા સમક્ષ સ્વાનુભવથી કહી વતાવ્યો છે. તે સર્વોત્કૃષ્ટ અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ મંગલકારી ધર્મસાધનમાં જે ભવ્યાત્માઓ સાવધાનતાથી લાગી રહે છે તે મુખે સમાધે આ ભવસાગરનો પાર પામે છે. સર્વોત્કૃષ્ટ અહિંસાદિક મહાવ્રતો પાઠવા રૂપ સાધુધર્મ પામવા જેટલી યોગ્યતા અને સામર્થ્ય જેનામાં ન હોય તેવા મંદ અધિકારી જીવો માટે પાંચ અનુવ્રત, ત્રણ શુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત રૂપ. ગ્રહસ્થધર્મ પણ વતાવ્યો છે. શુદ્ધ તત્ત્વશ્રદ્ધારૂપ સમ્યક્ત્વ પૂર્વકસેવન કરાતો સાધુધર્મ કે ગ્રહસ્થધર્મ

આત્મકલ્યાણને માટે થાય છે. મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરવાથી અને માર્ગાનુસારી થવાથી પ્રાયઃ સદ્ગુરુની કૃપાવડે સમ્યક્ત્વનો ઉદય થવા પામે છે. સમક્તિસહિત કરવામાં આવતો હિત કરणी यथार्थ फलदायक बनी शके છે; તેથી ગમે તેટલો સ્વાર્થત્યાગ કરીને પણ સમક્તિ રત્ન પ્રાપ્ત કરો લેવા જ્ઞાની પુરુષો માર દર્શને કહે છે તે યથાર્થજ છે. તત્ત્વ અશ્રદ્ધા અથવા અતત્ત્વ શ્રદ્ધા રૂપ મિથ્યાત્વ જ્યાંસુધી કુસંગ ન તજાય ત્યાંસુધી ઢલે નહિ; તેથી પ્રથમ સ્વહિતાર્થી એ કુગુરુ-કુસંગનો ત્યાગ કરી સદ્ગુરુનોજ સંગ સજવો જોઈએ. જેની રહેણી કરणी निर्दोष-उत्तम होय એને કશી લાલચ વગરના સદ્ગુરુનુંજ શરણ હિતકારી છે. સર્વજ્ઞ વીતરાગ સર્વોત્કૃષ્ટ યોગ્યતા-વાળા હોવાથી તે જગદ્ગુરુ છે. તેમનું શરણ સદા કર્તવ્ય છે.

મોક્ષ વર્ગ.

૬ રાગ-દ્વેષ વિષે.

(ઇંદ્રવજ્રા)

રાગે ન રાચે ભવ વંધ જાણી,
જે જાણ તે રાગ વશે અનાણી;
ગૌરી તણે રાગ મહેશ રાગી,
અર્ધાંગ દેવા નિજ બુદ્ધિ જાગી.
રે જીવ ! તું દ્વેષ મને મ આણે,
વિદ્વેષ સંસાર નિદાન જાણે;

સાસુ નળંદે મઢી કૂડ કીધું,
 જૂઠું સુમદ્રા શિર આઢ દીધું, ૩૦
 ૬ રાગ-વેષ દૂર કરવા હિતોપદેશ.

આત્માનેરંગી દે, રૂપાંતર કરી દે, વિકારી વનાવી દે અને તેને વિભાવવાહી કરીને સંકલેશ ઉપજાવે તેનું નામ રાગ. એવા દુષ્ટ રાગને ભવભ્રમણકારી કર્મવંધનનું મુખ્ય કારણ જાણીને અહો મળ્યા-ત્માઓ ! તમે તેમાં રાચો નહીં. તેને નિવારવા વનતો પ્રયત્ન કરો. તેનો જય કરવા માટે જેમણે તેનો સર્વથા જય કર્યો છે એવા પરમ કૃપાલુ અને સમર્થ શ્રી જિનેશ્વર દેવોનું શરણ ગ્રહો ! વીતરાગના દ્રઢ આલંબનથી તમે પણ દુષ્ટ રાગનો જય કરવા સમર્થ વની શકશો. શુદ્ધ દેવ ગુરુ અને ધર્મ પ્રત્યેના શુદ્ધ પવિત્ર નિઃસ્વાર્થ રાગવડે અશુદ્ધને મલીન એવા સ્વાર્થી રાગનો તમે પરાજય કરી શકશો. દુષ્ટ રાગને જીતવાનો એ સરલ ઉપાય છે. તેમ છતાં જે કોઈ મોહાતુર વની દુષ્ટ સ્વાર્થી રાગને વશ થઈ રહે છે તે અજ્ઞાની છે અને તે હાથે કરીને જન્મ મરણના દુઃખને વહોરી લે છે. જો મહાદેવ ગૌરી-પાર્વતીના રાગથી રંગાયા અને તેને વશ થયા તો તેને અર્ધાંગના (સ્ત્રી) વનાવી લેવાની કુબુદ્ધિ થઈ. કામવશ વિકલ વની જનારને મહાદેવની સંજ્ઞા ઘટતી નથી-તેમાં તે સાર્થક (ચરિતાર્થ) થતી નથી. જ્યાં દુષ્ટ કામરાગાદિક કેશરીસિંહની જેમ જોરથી તાડુકા કરતા રહે છે ત્યાં સ્વાભાવિક શાન્તિ-સમાધિ ટકી શકતી નથી. અને

તેના કાર્યમાં સહજ અંતરાય પડતાં દ્વેષાગ્નિ જાગે છે અને પ્રજલે છે. તે વળી અવશેષ સુખશાન્તિનો લોપ કરી નાંખે છે. ઘટલે રાગ-દ્વેષને વશ થયેલા પામર જીવોને સંસાર ચક્રમાં ભ્રમવુંજ પડે છે અને જન્મ મરણ કરવાંજ પડે છે જો જન્મ મરણના દુઃખથી ડરતાજ હો તો દ્વેષ-ઈર્ષા વશ થઈ જેમ સુભદ્રા ઉપર તેની સાસુ અને નળંદે કુંડું આઠ મૂક્યું તેવાં કુકૃત્યો ઓટા આવેશમાં આવી કદાપિ કરશો નહિ.

૭ સંતોષ વિષે.

(વસંત તિલકા.)

સંતોષ તૃપ્ત જનને સુખ હોય જેવું,

તે દ્રવ્ય લુબ્ધ જનને સુખ નાંહિ તેવું;

સંતોષવંત જનને સહુ લોક સેવે,

રાજેન્દ્ર રંક સરિખા કરી જેહ જોવે.

૩૧

શ્રી સિદ્ધસેન ગુરુ રાય ગંભીર વાણી;

સંતોષતા જિહતણી જગમાંહી જાણી;

ભાવે કરી જિહ ભણી સુણી વાણી રંગે,

જે સાય વિક્રમ ધરી જિન આણ અંગે.

૩૨

૭ સંતોષ ગુણ સેવન કરવાં હિતોપદેશ.

જેના વડે સારી રીતે સંતોષ-તૃપ્તિ જનિત સુખ બની રહે એનું

જામ સંતોષ એવા સંતોષી જનો પાસે પુણીયા શ્રાવકની પેરે અલ્પ દ્રવ્ય હોય તો પણ તે જેવું સુખ પામે છે તેવું તો શું પણ તેના ક્રોડમા ભાગનું સુખ પણ મમ્મણ શેઠ જેવા દ્રવ્યલુબ્ધ જનને પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. એટલાજ માટે રાજા અને રંકને જે સમભાવથી જુએ છે—તેમના તરફ રાગ—દ્વેષ રહિત મધ્યસ્થ ભાવે નિસ્પૃહતાથી જે વર્તે છે એવા ત્યાગી સંતોષી નિસ્પૃહી જનોને તેમના નિર્મલ આદર્શ જીવનને લ-હીનેજ સહુ કોઈ વહુમાનની નજરથી જુએ છે, તેમના તરફ અત્યંત પ્રેમ રાખે છે અને પૂજ્યભાવ દાખવે છે. એટલુંજ નહિં પણ તેમનું નિર્દોષ ઉજ્જ્વલ જીવન જોઈ વને તેટલું તેનું અનુકરણ પણ કરે છે અને સાદા નિર્દોષ જીવનવડે પોતે પણ સુખી થાય છે. સંતોષ—નિ-સ્પૃહતાદિક ગુણવડે જગતમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ પામેલા—ગુરુ મહારાજ શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરની અતિ અર્થ ગંભીર (ઉદાર) ઉપદેશવાળી અતિ આદરપૂર્વક શ્રવણે સુણીને શ્રીવિક્રમાદિત્યે પોતાના હૃદયમાં ધરિણમાવી તો તેથી તે જિનઆજ્ઞા રસિક થયો. તેને સત્ય પારમાર્થિક વીતરાગોક્ત ધર્મવચન રુચ્યાં અને તે વાળી પચ્યાં. તાત્પર્ય કે ત્યાગી નિઃસ્પૃહી મહાત્મા પુરુષોના નિર્દોષ જીવન—વર્તન અને વચ-નની છાપ સહૃદય દ્રષ્ટા અને શ્રોતા ઉપર અજબ પડે છે. તેવા ઉત્તમ જનોની પ્રકૃતિ અને પ્રવૃત્તિ સ્વાર્થ—દોષ વગરની હોવાથીજ તે અ-ન્યને ખારે અસર કરી શકે છે. આવા ઉત્તમ જનો સ્વપર હિત—સુ-ખમાં અધિકાધિક વૃદ્ધિજ કરતા રહે છે. સ્વરા સુખના અર્થી જનોએ એવા ત્યાગી નિઃસ્પૃહી મહાત્માઓનુંજ શરણ લેવું ઉચિત છે.

૮ વિવેક વિષે.

(ઉપજાતિ.)

જો જેહ ચિત્તે સુવિવેક ભાસે,
તો મોહં અંધાર વિકાર નાસે;
વિવેક વિજ્ઞાન તણે પ્રમાણે,
જીવાદિ જે વસ્તુસ્વભાવ જાણે. ૩૩

(ઇંદ્રવજ્રા.)

બાળાપણે સંયમ યોગધારી,
વર્ષાઋતે કાચલી જેણ તારી;
શ્રી વીરકેરો અયમન્ત તેહ,
સુજ્ઞાન પાળ્યો સુવિવેક લેહ. ૩૪

૮ વિવેક વિષે હિતોપદેશ.

જેમ હંસ દૂધ-પાણીને જુદા કરી દૂધ માત્રને ગ્રહણ કરી લે છે તેમ જેનાવડે ગુણ-દોષ, હિત-અહિત, કૃત્ય-અકૃત્ય, ભક્ષ્ય-અ-ભક્ષ્ય, પેય-અપેય, તથા ગમ્ય-અગમ્યને સારી રીતે ઓઢાવી, પૃથક્ કરી, તેમાંથી સારરૂપ ગુણાદિનેજ ગ્રહણ કરી દોષાદિકને તજી શકે છે તેનું નામજ યથાર્થ વિવેક છે. અંતરમાં ઝ્યારે સત્ય જ્ઞાનનો પ્રકાશ થાય છે અને સ્વરી તત્ત્વશ્રદ્ધા જાગે છે ત્યારેજ યથાર્થ વિ-

ઘેક પ્રગટે છે—ઉદય પામે છે. એનું મહાત્મ્ય અપૂર્વ અને અચિંત્ય છે, તે અંતરમાં પ્રકાશ કરતો વ્રીજો (અપૂર્વ) સૂર્ય અને વ્રીજું (અપૂર્વ) લોચન છે. ઉત્તમ શાસ્ત્રકારો કહે છે કે વીજી બધી ધાંધલ કરવી મૂકી દઈ એક વિવેકનોજ સ્વરૂપે સ્વાંતર્ય અભ્યાસ (સેવન) કરો જેથી મોહ અંધકાર—રાગ—દ્વેષાદિક વિકાર નષ્ટ થાય. જેમ જેમ વિવેક અને વિજ્ઞાન કળા વધતી (સ્વીકૃતી) જશે તેમ તેમ સ્વ-પર (જીવ-અજીવાદિ) જડ-ચેતન્યનું યથાર્થ સ્વરૂપ ઓઝસ્વાશે, તેમાં યથાર્થ પ્રતીત (શ્રદ્ધા-આસ્થા) બેસશે અને પ્રથમ જે મોહાદિક યોગે મુંઝવણ થતી હશે તે વિલય જશે અથવા ઓછી થઈ જશે. રાગ દ્વેષાદિક કર્મબંધનો તૂટી જશે અથવા ઢીલા-પ્રાતળા પડશે અને આત્માની ઉપર આવેલાં કર્મના આવરણો દૂર થતાં—નષ્ટ થઈ જતો આત્મા સ્ફાટિક રત્ન જેવો ઓઝળો (કર્મ-કલંક વગરનો—નિર્મલ) થયેલો કે થતો સાક્ષાત્ અનુભવમાં આવશે. આ કંઈ જેવો તેવો લાભ નથી. અપૂર્વ અને અચિંત્ય મહા લાભ છે. બાલપણામાંજ સંયમ યોગે, વર્ષકાલ આવતાં રમતમાં કાચલી પાણી ઉપર તરતી મૂકનાર બાલ અહમત્તા મુનિ, ઇર્વાવિહી પઢિકમતાં (પાપની આલોચના કરતાં) કેવલજ્ઞાન પામ્યા. કર્મબંધનથી મુક્ત થયા તે સદ્વિવેકનાંજ પ્રભાવે જાણો સહુ સદ્વિવેક અવશ્ય આદરવો.

૯૯ વૈરાગ્ય (નિર્વેદ) વિષે.

(શાર્દૂલચિક્રીડિત.)

જે બંધુજન કર્મબંધન જિજ્ઞાસા ભોગા મુજંગા ગિણે,

જાણંતો વિષ સારિલી વિષયતા સંસારતા તે હણે,
જે સંસાર અસાર હેતુ જનને સંસાર ભાવે હુવે,
ભાવો તેહ વિરાગવંત જનને વૈરાગ્યતા દાખવે. ૩૪

(વસંતતિલકા.)

નિવેદ તે પ્રબલ્લ દુર્ભર બંદિલાણો,
જે છોડવા મન ધરે બુધ તેહ જાણો;
નિવેદથી તજિય રાજ વિવેક લીધો,
યોગીંદ્ર ભર્તૃહરી સંયમ યોગ સીધો. ૩૬

૯ વૈરાગ્ય વર્ણનાધિકાર.

સંસારમાં જકડી રાખનારા સ્વાર્થી સ્વજન કુટુંબીઓને જે કર્મ-
બંધનના હેતુરૂપ સમજે છે, વિષયભોગોને જે મુજંગ જેવા મર્યકર
(રોગ-વિકારજનક) ગણે છે, અને વિષય મુશ્કેલી વિષ જેવા દુઃસ્વ-
દાયક લેખે છે તેવા સ્વરા વૈરાગ્યવંત જનોજ આ સાંસારિક દુઃસ્વનો
અંત કરી શકે છે. આ સંસારના જે જે અસાર ક્ષણિક એવા જડ
પદાર્થો મોહવિકલ (મૂઢ) જનોને સંસાર પરિભ્રમણ (જન્મમરણ)
ના હેતુરૂપ થાય છે તેજ અસાર પદાર્થો વૈરાગ્યવંત જનોને વૈરાગ્ય
ભાવનું પોષણ કરનારા થાય છે. તે તે ક્ષણિક (જોત જોતામાં નાશ
પામી જનારા), અશુચિ (અનંત જીવોષ પ્રથમ ભોગવી ભોગવીને
છંદેલા હોવાથી ઉચ્છિદ્ર રૂપ) અને જડ (લગારે ચૈતન્ય વગરના)

દેહાદિક પદાર્થોની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયના કારણ કાર્યનો વારીકીથી વિચાર કરતાં વૈરાગ્યવંત જનોનો વૈરાગ્ય વન્યો વન્યો રહે છે, એટલુંજ નહિ પણ તેમાં ઉત્તરોત્તર પુષ્ટિ મળવાથી તે વૈરાગ્ય પરિપક્વ થવા પામે છે. જેથી પછી “અનાસંગ મતિ વિષયમે, રાગ દ્વેષકો છેદ; સહજ ભાવે લીનતા, ઉદાસીનતા ભેદ.” વૈરાગ્યના ફળ રૂપ ઔદાસિન્ય-ઉદાસીનતા-ઉન્મત્તની ભાવના પ્રગટ થાય છે. જેવડે સુજ્ઞજનો આ અતિ આકરા દુઃખદાયક સંસાર કારાગ્રહમાંથી છુટો જવા ધારે છે તેજ વૈરાગ્ય સમજો. રાજા ભર્તૃ-હરિષ્ એકદા ભેટ દાખલ આવેલ એક ઉત્તમ આમ્ર ફળ પોતાની રાણીને પોતે મોહ વશ खावा આપ્યું, તે તેણીએ પોતાના ચાર (જાર) મહાવતને આપ્યું; તેણે તે પોતાની વ્હાલી વેશ્યાને આપ્યું, તે વેશ્યાએ પાછું તેજ ફળ સારા વિચારથી રાજાને ભેટ કર્યું, રાજાએ તે વરા-ચર ઓઢાંચી લીધું અને રાણીને તે વાવત ચરી હકીકત પૂછી ચાત્રી કરી લીધી, તેમાંથી વૈરાગ્ય જાગ્યો અને પોતે રાજપાટનો વિવેકથી ત્યાગ કરી સંયમ યોગ લઈ યોગી વન્યા. આ વધો પ્રભાવ વૈરા-ગ્યનો સમજવો.

૧૦ આત્મબોધ વિષે.

(વસંતતિલકા.)

એ મોહ નિંદ તજી કેવલ બોધ હેતે,
તે ધ્યાન શુદ્ધ હૃદિ ભાવન એક ચિત્તે;

જ્યું નિઃપ્રપંચ નિજ જ્યોતિ સ્વરૂપ પાવે,
નિર્બોધ જે અક્ષય મોક્ષ સુખાર્થ આવે.

૩૭

(માલિની.)

ભવ વિષય તળા જે, ચંચળા સૌખ્ય જાણી,
પ્રિયતમ પ્રિય યોગા, મંગુરા ચિત્ત આણી;
કરમ દલ યવેઈ, કેવલ જ્ઞાન લેઈ,
ધન ધન નર તેઈ, મોક્ષ સાથે જિકેઈ.

૩૮

इति मोक्ष वर्गः

(इति सूक्त मुक्तावली समाप्त.)

૧૦ આત્મબોધ સંબંધી હિતોપદેશ.

જે મહાત્મા મોહ નિદ્રા-મોહ વિકલ્પતા-મોહાન્ધતાનો ત્યાગ કરે છે તેજ આત્મબોધ પામી શકે છે, ઇટલે તેનેજ આત્મજ્ઞાન પ્રગટ થઈ શકે છે. તેથી હૃદયમાં શુદ્ધ સાત્ત્વિક વિચારો (શુભ ચિન્તન-રૂઢું ધ્યાન)નો ઉદય થવા પામે છે અને હૃદયની ભાવના પણ પવિત્ર બને છે. પૂર્વોક્ત દ્વાદશ ભાવના, અથવા મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા અને માધ્યસ્થ્ય ભાવનાની પ્રવલ્લતાથી આત્માની શુદ્ધ નિરૂપાધિ જ્યોતિ જાગે છે અને તેમાં અન્ય સર્વ ભાવ ભૂલીને લીન-એક રસ થઈ જવાથી અંતે અક્ષય મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. મોહનિદ્રા તજ-

વાથી (મોહ મદિરાનો છાક ઉતરવાથી) અંતરમાં જ્ઞાન પ્રકાશ થતાં શુદ્ધ ધ્યાન અને भावनानું વલ વધતાં નિર્મલ આત્મજ્યોતિ (સ્વરૂપ સ્થિરતા) પ્રગટે છે અને તેમાં સમરસ થઈ (નિર્વિકલ્પ થઈ) સમાઈ જતાં સકલ કર્મના ક્ષયરૂપ—પરમાનંદ—મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી સકલ સુખના હેતુરૂપ આત્મબોધ મેલવવા જરૂર પ્રયત્ન કરવો અને તે મોહાધીનતા તજવાથી જ વની શકે એમ હોવાથી પછી અહંતા, મમતા તથા વિષયવાસના ટાલવા જરૂર લક્ષ રાખવું. ‘સંસાર સંવંધી ગમે તેવા અનુકૂલ શબ્દ રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શરૂપ પંચ વિષય સુખ ક્ષણિક—અસ્થિર છે. તેમજ સ્ત્રી પુત્ર લક્ષ્મી અને યૌવનાદિકં ઇષ્ટ વસ્તુઓનો સંયોગ ક્ષણભંગુર છે; એમ ચિત્તમાં ચોક્કસ ઠસાવીને નિર્મલ આત્મબોધ આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મ રમણતા રૂપ પવિત્ર રત્નત્રયીની યથાવિધિ આરાધના કરી જે ધન્ય નરો પરમ પુરુષાર્થ વડે ક્ષપક-શ્રેણિ ઉપર આરૂઢ થઈ સકલ કર્મ સ્વપાવી કેવલજ્ઞાન પામીને પરમાનંદ—મોક્ષ પદ પ્રાપ્ત કરે છે તેઓ જ સ્વરેશ્વર પ્રશંસવા અને અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે.

इति मोक्ष वर्ग.

उपसंहार.

ધર્માદિક ચારે વર્ગનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ વર્ણન.

તત્ર પ્રથમ ધર્મ વર્ગ.

અજ્ઞાન, મોહ અને પ્રમાદવશ (સ્વચ્છંદ આચરણથી) દુર્ગતિમાં પડતા પ્રાણીઓને હસ્તાવલંબન આપી ધારણ કરી રાખે અને તેમને

सद्गति साथे जोडी आपे ते रुडो धर्म संग्रमादिक दश प्रकारनो शास्त्रकारे कह्यो छे. अहो भव्य जनो ! तेनुं स्वरूप सुगुरु मुखयी सांभलो ! दश विध धर्म आ प्रमाणे—

- १ क्षमा—समता—सहनशीलता राखवी.
- २ मृदुता—कोमलता—सभ्यता—नम्रता—धारण करवी.
- ३ ऋजुता—सरलता—प्रमाणिकतानुं सेवन करवुं.
- ४ निर्लोभता—संतोष वृत्ति सदाय आदरवी.
- ५ बाह्य अने अभ्यंतर बने प्रकारनो तप सेववो. ज्ञान, ध्यान, विनय, वैयावच्चमां खलेल न आवे—तेमां वधारो थवा पामे तेवो उत्तरोत्तर तप करवा लक्ष राखवुं.

६ पांच इन्द्रियोनो निगृह करवो. (इन्द्रियोने कबजामां राखवी) शब्दादि पंच विषयसुखमां गृह्य—आसक्त बनवुं नहि. क्रोधादिक कषायोने बश थवुं नहि. हिंसादि दोषोयी दूरज रहेवुं. सहज जीवने आत्म समान लेखवा तथा मन वचन कायाने सारी रीते केळवी कबजे राखवा—मोकळा मूकवा नहिं. चपळता निवारी स्थिरता आदरवी. ए रीते आत्मानुं संयमन करवुं.

७ हित मित अने प्रिय एवुं तथ्य—सत्य वचन वदवुं.

८ राग द्वेष—कषाय मळने टाळी आंतर शुद्धि करवी. एटला माटे सावधानपणे देवगुरुनी आज्ञा मुजब चालवुं अने चारे प्रकारनुं अदत्त यत्नयी परिहरवुं.

९ परिग्रह—ममता—मूर्छा टाळी निःस्पृह—निःसंग रहेवुं.

૧૦ સર્વે અવહ્ય-મૈથુનનો ત્યાગ કરી મન વચ્ચે કાયાથી પવિત્ર શીલ-બ્રહ્મચર્ય પાલવા પૂરી કાઢજી રાખવી.

દ્વિતીય અર્થ વર્ગ.

જો પ્રથમ સુકૃત્ય કર્યાં હોય, દાનાદિક ધર્મ કરણી ઉછાસથી કરી હોય, દુઃખી ઉપર અનુકંપા આણી અર્થ-દ્રવ્યનો મોહ તજી તેનું દુઃખ નિવારણ કર્યું હોય, અતિથિ (સાધુ-સાધ્વી પ્રમુખ ધર્માત્માઓ)ની યથોચિત સેવા-ધક્તિ કરી હોય, પૂર્ણ પ્રેમથી સ્વધર્મ વાત્સલ્ય કર્યું હોય, પવિત્ર તીર્થોની યાત્રા પૂજા કરી હોય, દેવ ગુરુનાં વહુમાન કર્યાં હોય, ગુણીજનોનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો હોય, શાસ્ત્ર-આગમની સેવા કરી હોય, વાઠ તપસ્વી, વૃદ્ધાદિકની વૈયાવચ્ચ (તજવીજ) કરી હોય, ટુંકાળમાં વની શકે ઇટલો પૈસાનો લાહો પૈસો પામીને લીધો હોય તો તે રીતે પૈસાનો સદુપયોગ કરનારને સહેજે (અનાયાસે) પાર વગરના અર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી પુન્યાનુવંધી પુન્યવડે લક્ષ્મી સાથે સરસ્વતીની પળ કૃપા થાય છે. ઇટલે ઇથી જ્ઞાનસંપદા-સદ્બુદ્ધિ-ન્યાયબુદ્ધિ-ધર્મબુદ્ધિ-આત્મકલ્યાણબુદ્ધિ સ્વાભાવિક થાય છે અને ધારેલા અર્થ સિદ્ધ થાય છે. મનોરથ ફળે છે. ધર્મ અને કર્મ (વ્યવહાર)નું પાલન રહી રીતે થાય છે. પરોપકારનાં રૂઢાં કામ થઈ શકે છે. સુયશ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. એ રીતે ન્યાય-નીતિ અને પ્રમાણિકતાથી ઉપાર્જન કરેલાં દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવાથી ધર્મ અર્થ અને કામ (મનની અભિલાષા)ની સહેજે સિદ્ધિ થાય છે. વળી લક્ષ્મીની અસ્થિરતા-ચપલતા સમજી તેના ઉપરનો મોહ

જંબુકુમારની પેરે તજી ઉત્તમ ક્ષેત્રમાં તેનો સદ્વ્યય કરી, સંયમ ગ્રહી સાવધાનપણે તેનું સેવન કરે છે તે મોક્ષલક્ષ્મીને પળ વરી શકે છે. એમ સમજી અર્થે ઉપરનો મોહ ઉતારી તેનો સદ્વ્યય કરવો.

તૃતીય કામ વર્ગ.

અત્ર કામ શબ્દનો મનોરથ-ચિત્ત અભિલાષ જેવો પારમાર્થિક અર્થ કરવાનો છે, તુચ્છ વિષય ભોગ એવો અર્થ કરવાનો નથી. એવો કામ, ધર્મ અને અર્થથી વેગલો નથી. ધર્મની કામના-અભિલાષા કરનાર અથવા ધર્મના કામ કરનાર જીવો જગતમાં મલા (મલ્ય) લેવાય છે. એવી ધર્મ કામના અથવા ધર્મનાં કામ કરવા-વડે જીવો સુસ્ત્રીયા થાય છે. પરમાર્થ સાધવામાં એવી કામના સ્વાસ જરૂરની છે.

ચતુર્થ મોક્ષ વર્ગ.

જો જન્મ મરણનાં દુઃસ્વથી સર્વથા મુક્ત થવા તીવ્ર ઇચ્છા થઈ જ હોય તો પ્રથમના ત્રણે વર્ગ કરતા ચઢીયાતો (શ્રેષ્ઠ) એવો મોક્ષાર્થ સાધવા હે મહ્યાત્મા ! તું તત્પર થા. કેમકે તેનું સર્વોત્કૃષ્ટ અક્ષય અનંત સુસ્વરૂપ છે અને પવિત્ર રત્ન ત્રયીનું યથાવિધિ આરાધન કરવાથી તે મળે છે. એ રીતે ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ સંબંધી જે કંઈ લેશમાત્ર ઉપદેશ અપાયો તે સન્માર્ગગામી જનોણ લક્ષપૂર્વક ધારી-અવગાહી તેનું તત્ત્વસ્વરૂપ વિચારવું અને તેમાંથી યથાયોગ્ય-આપ-આપની યોગ્યતા અનુસારે આદર કરતા રહેવું. પ્રસિદ્ધ ધર્મ અર્થ કામ અને મોક્ષ એ ચાર વર્ગથી વિભૂષિત કરેલી આં સૂક્તમાળા

સાચા મોતીની પેરે કંઠે કરી થકી ભવ્ય જનો પ્રત્યે અધિક શોભા-
આનંદ-સુખને વિસ્તારો. શ્રીતપાગચ્છ નાયક શ્રીવિજયપ્રભસૂરિની
પાટે શ્રીવિજયરત્નસૂરિ થયા. તેમના રાજ્યમાં શ્રીશાન્તિવિમલ નામે
પંડિત થયા. તેમના ગુરુ ભાઈ શ્રીકનકવિમલ નામના થયા. તેમના
ત્રે શિષ્યો થયા. એક પંડિત કલ્યાણવિમલ અને વીજા કેસરવિમલ
તે પંડિત કેસરવિમલે વિક્રમ સંવત્ ૧૭૫૪ માં વાલ્લ જીવોના મનો-
વિનોદાર્થે ભાષાનિવૃદ્ધ આ મનોહર-સૂક્તમાળાની રચના કરી છે.

इति सूक्तमुक्तावली समाप्त.



સિંદુર પ્રકર અપર નામ.

મંગલાચરણરૂપ પાર્શ્વપ્રભુની સ્તુતિ.

સૂક્તમુક્તાવલી સુગમ જાણા અનુવાદ.

૧ તપરૂપ હસ્તીના કુંભસ્થલ ઉપર સિંદૂરના સમૂહ સમાન
(શોભાકારી), ક્રોધાદીક કષાયરૂપ અટવીને નિર્દગ્ધ કરવા દા-
વાનલ જેવા (દેદીપ્યમાન) તત્ત્વવૃદ્ધ રૂપ દિવસનો પ્રારંભ કરવા
સૂર્યોદય સમાન (તેજસ્વી), મુક્તિરૂપી સ્ત્રીના ઉચ્ચ-ઉન્નત સ્તન
ઉપર કેશરના વિલેપનની જેવાં (અલંકારભૂત) અને કલ્યાણરૂપ
વૃક્ષનાં કુંપલ સમાન (શીમારૂપ) શ્રી પાર્શ્વપ્રભુનાં ચરણની નર-
પ્રભા તમારું રક્ષણ કરો.

પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પ્રચાર કરવા સજ્જનો પ્રત્યે વિજ્ઞાપિ.

૨ વાણીનો વિવેક કરવામાં ચતુર (પરિક્ષાવંત) સજ્જનો

મ્હારા ઉપર પ્રસન્ન થાવ (જેથી આ ગ્રંથનો પ્રચાર વિશેષ પ્રકારે થવા પામે); કેમકે જલ્કમલોને પેદા કરે છે, પરંતુ તેની છુશવોને પવન વિસ્તારે છે. અથવા આવી દીનતા કરવા વડે શું ? જો આ વાણીનો ગુણ તેમને સમજાશે, તો તેઓ સ્વયં તેનું મથન કરશે અને જો વાણીમાં તથા પ્રકારનો ગુણ નહિં જણાય તો અપયશકારી એવા પ્રચાર વડે શું ?

ગ્રંથકાર ત્રણ વર્ગમાં ધર્મનું પ્રધાનપણું જણાવે છે.

૩ “ ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગને પૂર્વાપર વિરોધ રહિત સાધ્યા વગર મનુષ્યનું આયુષ્ય પશુની જેવું નિષ્ફલ સમજવું તે ત્રણ વર્ગમાં ધર્મને શ્રેષ્ઠ પ્રધાન કહ્યો છે. કેમકે તે ધર્મને સેવ્યા વગર બીજા બે—અર્થ અને કામની સિધ્ધિ પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી.

શાસ્ત્રકાર મનુષ્ય ભવનીં દુર્લભતા બતાવે છે.

૪ દશ દૃષ્ટાન્તે દુર્લભ માનવ ભવ પામીને જે મુગ્ધજનો ચિવટ રાખીને ધર્મ—સાધન કરતાં નથી મંદ બુદ્ધિજનો ભારે કષ્ટ સહીને પ્રાપ્ત કરેલ ચિન્તામણિ રત્નને પ્રમાદથી દરિયામાં પાડી દે છે.

૫ જે દુર્લભ મનુષ્યભવને પ્રમાદવશ થઈ વ્યર્થ ગુમાવી દે છે; તે સોનાના થાલમાં ધુલ ભરે છે, અમૃત વડે પગ પ્રક્ષાલન કરે છે; શ્રેષ્ઠ હાથી પાસે ઇંધન (લાકડાં) વહેવરાવે છે, અને કાગડાને હડાહવા માટે ચિન્તામણી રત્ન ફેંકી દે છે.

૬ જે પામર જનો અસાર ભોગની આશા વડે ધર્મનો અનાદર કરી સ્વેચ્છા મુજબ ફરે છે તે જડ લોકો ઘરના આંગળે ડગેલા

કલ્પવૃક્ષને ઉલ્ખેડી નાંચી થંતૂરો વાવે છે. ચિન્તામણી રત્નને ફેંકી દઈ કાચનો કડકો સ્વિકારે છે, અને પર્વત જેવા મહાન્ હસ્તિરાજને વેંચી દઈ ગર્દભને સ્વરીદે છે.

૭ આ અપાર સંસારમાં મહા મુશીવતે મનુષ્ય જન્મ પામીને જે કોઈ વિષયસુખની તૃણામાં તળાયો છતો ધર્મ સાધન કરતો નથી, તે મૂર્ખમાં શિરોમણી (મૂર્ખરાજ) સમુદ્રમાં ડુબતો છતો શ્રેષ્ઠ વહાણને મુકી દઈ પથ્થરને ફાલવાને પ્રયત્ન કરે છે.

“પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં કહેવા ધારેલાં દ્વારોનાં નામ.”

૮ હે ભવ્ય આત્મન્ ! જો તું મોક્ષપદ મેલવવાને ઇચ્છતોજ હોય તો શ્રી તીર્થંકર દેવની ગુરુમહારાજની, જિનપ્રવચનની, અને શ્રી સંઘની સદ્ભાવથી સેવા-ભક્તિ કર. વળી હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, (ચોરી), અબ્રહ્મ (કુશીલ) અને મમતા મૂર્છાદિકનો ત્યાગ કર. ક્રોધાદિક અંતરંગ શત્રુઓનો જય કર, સજ્જનતાનો આદર કર. સદ્ગુણાની સંગતિ કર. ઇન્દ્રિઓનું દમન કર. તૈમજ દાન, તપ, આવના અને વૈરાગ્ય વૃત્તિનું સેવન કર. મોક્ષપદ દાયક જાણી ઉક્ત પદોનો યથાવિધિ આદર કર. હે ભાગ્યશાલિન્ ઇથી તું માંગલિક ચાલાને પામીશ.

“શ્રી તીર્થંકર મહારાજની ભક્તિનો અલૌકિક પ્રભાવ.”

અરિહંત ભગવાનની યથાયોગ્ય પૂજા અર્ચા કરી છતી પાપને છોપે છે; દુર્ગતિને દલી નાંચે છે, આપદાનો નાશ કરે છે, પુન્યનો જમાવ કરે છે, લક્ષ્મીને વધારે છે, નીરોગતાની પ્રુષ્ઠિ કરે છે,

સૌભાગ્ય (લોકપ્રિયતા) નિપજાવે છે, પ્રીતિને વધારે છે, યજ્ઞને વિસ્તારે છે તેમજ સ્વર્ગ અને મોક્ષ પળ મેઢવી આપે છે એમ સમજી શ્રી જિનેશ્વર દેવની ભાવ ભક્તિ કરવી.

૧૦ જે પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી શ્રી જિનેશ્વર પ્રમુની પૂજા કરે છે તેને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ ઘરનાં આંગણાં જેવી હુંકડી છે, વિશાળ રાજ્ય લક્ષ્મી તેની સાથે રહેનારી છે, સૌભાગ્યાદિક ગુણો સ્વતઃ તેનામાં આવી વિલાસ કરે છે, સંસારસાગર તરવો તેને સુગમ થાય છે અને મોક્ષ જલ્દી તેની હથેલીમાં આવી હુંઠન કરે છે. પ્રમુ પૂજાનો મહિમા અગમ અપાર છે.

૧૧ જિનપૂજા કરનારને રોગ કોપીને નાશી ગયો હોય તેમ કદાપિ સામું જોતો નથી; દારિદ્ર્યભયભ્રાન્ત થયું હોય તેમ સદાય દૂરને દૂરજ નાસતું ફરે છે, રીસાયેલી સ્ત્રીની જેમ દુર્ગતિ તેનો સંગ તજી દેય છે, અને સન્મિત્રની જેમ પ્રતાપ ઐશ્વર્યાદિક અભ્યુદય તેની સાથેજ સદા રહે છે.

૧૨ જે ઉત્તમ પુણ્યો વડે પ્રમુને પૂજે છે, તે દેવાંગનાનાં વિકસ્વર નેત્રો વડે પૂજાય છે (દેવ પલ્લ ઉત્પન્ન થઈ ત્યાં દેવાંગનાઓ વડે સાદર અવલોકાય છે.) જે એકવાર (આગમ રીતે) પ્રમુને વંદે છે તે ત્રણ જગત્ વંદે સદાય વંદાય છે. જે પ્રમુને સ્તુતિ સ્તવનાદિક વડે સ્તવે છે તે પરલોકમાં ઇન્દ્રોના સમુદાયવડે સ્તવાય છે, અને જે પ્રમુનું ધ્યાન ધરે છે તે સમસ્ત કર્મનો ક્ષય કરીને યોગીજનો વડે ધ્યાન કરવા યોગ્ય બને છે.

‘સદ્ગુરુની સેવા, ભક્તિ અને આજ્ઞાનો અદ્ભૂત મહિમા.’

૧૩ જે દોષરહિત નિર્દોષ મોક્ષ માર્ગમાં પોતે પ્રવર્તે છે અને કશી સ્પૃહા વગર અન્યજનોને પણ પ્રવર્તાવે છે તથા સ્વયં ભવ-જે સમુદ્રને તરતા સતા અન્ય ભવ્ય જનોને તારવા સમર્થ છે, તેવા સદ્-ગુરુજ સ્વહિત ઇચ્છનારાઓ સેવા યોગ્ય છે.

૧૪ જે મિથ્યાત્વને ફેડી નાંચે છે, આગમ અર્થનો બોધ કરે છે, વળી સદ્ગતિ અને દુર્ગતિના માર્ગ રૂપ પુન્ય અને પાપનો ફોડ કરી બતાવે છે, તેમજ કૃત્યાકૃત્ય સંબંધી વિવેક સમજાવે છે, તેવા સદ્ગુરુ વિના વીજા કોઈ ભવસમુદ્રનો પાર પમાડી શકતા નથી.

૧૫ નરકના શ્વાડામાં પડતા પ્રાણીને વચાવવાને પુન્ય-પાપનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી બતાવનારા ગુરુ વિના વીજો કોઈ-પિતા, માતા, વંધુ, પ્રિય સ્ત્રી, પુત્ર સમુદાય, મિત્ર, સ્વામી, મદોન્મત્ત હાથી, ઘોડા, રથ અને પાલાનો પરિવાર સમર્થ થઈ શકતા નથી.

૧૬ હે ભવ્યાત્મન્ ! શ્રી ગુરુ મહારાજની આજ્ઞા વગર ધ્યાન, સમસ્ત વિષયનો ત્યાગ, તપ, ભાવના, ઇન્દ્રિય દમન, અને આત્મ આગમોનો અભ્યાસ કરવા વડે શું ? આજ્ઞા વગરનાં તે વધાંચ નકામાં સમજવાં; એમ નિર્ધારી સૂત્ર પ્રેમ-પ્રીતિથી સંસારતારક ગુરુ મહારાજની આજ્ઞાનું પાલન કરવું. કેમકે તે વગર વીજા સઘળા ગુણો નાયક વગરના સૈન્યની જેમ સ્વઇષ્ટ સિદ્ધિ કરવા સમર્થ થઈ શકતા નથી. એમ સમજી વિવેક આણી શ્રી ગુરુમહારાજની સેવા કરવી.

૧૭ જિન વચન રૂપ નેત્ર વગરના લોકો સુદેવ-કુદેવને, સુગુરુ-કુગુરુને, સુધર્મ-કુધર્મને, ગુણવંત-ગુણહીનને, સુકૃત્યને તેમજ

સ્વહિત અહિતને સારી રીતે ચતુરાઈથી જાણી જોઈ શકતા નથી.

‘ શ્રી પ્રવચન સિદ્ધાન્તનો અતુલ પ્રભાવ. ’

૧૮ વીતરાગ દેવે ભાગ્યેલો દયામય સિદ્ધાન્ત જેમણે સાંભળ્યો નથી તેમનું મનુષ્યપણું નિષ્ફળ છે. હૃદય શૂન્ય છે; શ્રવણ (કાનની) રચના નકામી છે, ગુણ દોષ સંબંધી વિવેક તેમને અસંભવિત છે. નરક રૂપ અંધ કૂવામાં પતન દુર્નિવાર છે અને ભવ ભ્રમણથી છુટવું તે તેમને માટે દુર્ઘટ-દુર્લભ છે. જિન વચનનીજ બલિહારી છે.

૧૯ જે મુગ્ધ જનો કરુણાનિધાન શ્રી જૈન શાસનને અન્ય દર્શન સમાન લેખે છે, તેઓ અમૃતને વિષ તુલ્ય, જલને અગ્નિ તુલ્ય, પ્રકાશને અંધકારના સમૂહ તુલ્ય, મિત્રને શત્રુ તુલ્ય, પુષ્પમાલ્યને સર્પ તુલ્ય, ચિન્તામણિ રત્નને પથ્થર તુલ્ય, ચંદ્રની ચાંદળીને ઉનાળાના તાપ તુલ્ય લેખે છે. વિવેકવાન સુજ્ઞજનો તો એવી ભૂલ કરે નહીં.

૨૦ પંડિત પુરુષો જે જિન પ્રવચનને પૂજે છે, ફેલાવે છે, ચિન્તવે છે, અને ભણે છે તે ધર્મને દીપાવે છે, પાપને દૂર કરે છે, ઉન્માર્ગને નિવારે છે, ગુણી પ્રત્યેના દ્વેષભાવને ખેદી નાંખે છે, અન્યાયનો ઉછેદ કરે છે, ક્રુદ્ધિને ટાળે છે, વૈરાગ્યને વિસ્તારે છે, દયાને પોષે છે, અને લોભને નિવારે છે એમ સમજી સુજ્ઞજનોએ શ્રી વીતરાગ સર્વજ્ઞોક્ત પ્રવચનનું સમ્યગ્ આરાધન કરવું યુક્ત છે.

“ શ્રી સંઘની જ્ઞાતિ અને તેનો પ્રભાવ. ”

૨૧ જેમ રોહણાચળ પર્વત રત્નોનું સ્થાન છે, આકાશ તારાઓનું સ્થાન છે, સ્વર્ગ કલ્પવૃક્ષોનું સ્થાન છે, સરોવર કમળોનું સ્થાન

છે, સમુદ્ર જલનું સ્થાન છે અને ચંદ્રમા તેજનું સ્થાન છે, તેમ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકારૂપ ચતુર્વિધ સંઘ ગુણોનું સ્થાન છે, એમ સમજી પૂજ્ય સંઘની પૂજા-ભક્તિ કરવી.

૨૨ જે શ્રી સંઘ ભવ ભ્રમણ નિવારવાની બુદ્ધિથી મુક્તિ મેળવવા સાવધાન રહે છે, પવિત્રપણા વડે જેને જંગમ તીર્થ કહેવામાં આવે છે, જેની હોડ વોજો કોડ કરી શકતો નથી, જેને તીર્થંકર મહારાજ પળ પ્રણામ કરે છે, જેનાથી સજ્જનોનું શ્રેય થાય છે, જેનો મહિમા અપરંપાર છે, અને જેનામાં ગાંભીર્ય, ધૈર્ય, ઓદાર્યાદિક અનેક ગુણો નિવસે છે તે પૂજ્ય સંઘની હે ભવ્યાત્માઓ ! તમે ભક્તિ કરો.

૨૩ જે ધર્મ-કલ્યાણની રુચિવાળા સજ્જનો અનેક ગુણોના સ્થાનરૂપ શ્રી સંઘની સદ્ભાવથી સેવા-ભક્તિ કરે છે તેમને લક્ષ્મી શીઘ્ર આવી મળે છે; યશકીર્તિ ચોતરફ વાધે છે, પ્રેમ મળે છે, સુમતિ ઉત્સુકતાથી આવી મળવા પ્રયત્ન કરે છે, સ્વર્ગની લક્ષ્મી વારંવાર મેટવા ઇચ્છે છે અને શિવસુંદરી તેમના મુખ સામું જોયાજ કરે છે.

૨૪ જેમ સેવ કરવાનું મુખ્ય ફલ ધાન્ય પ્રાપ્તિ છે, તેમ જે પૂજ્ય સંઘની ભક્તિનું મુખ્ય ફલ તીર્થંકરાદિક પદવીની પ્રાપ્તિ થવી એ છે, અને ચક્રવર્તીપણું તથા ઇન્દ્રાદિકપણું પ્રાપ્ત થવું તેનો ઘાસ-પલાલની પેરે સાથે લાગેલું-ગૌણફલ કહેવાય છે. વળી જે સંઘનો મહિમા ગાવા બૃહસ્પતિની વચનકલા પળ સમર્થ નથી તે પાપનાશક શ્રી સંઘ પોતાનાં પવિત્ર પંગલાં કરવાવડે સજ્જનોનાં ઘરને પવિત્ર કરો!

‘ હિંસાનો ત્યાગ અને અહિંસાનો આદર કરો. ’

૨૫ હે ભવ્યાત્માઓ ? બીજાં વધાં કાયાને કષ્ટ કરનારાં અનુષ્ઠાનો ભલે મ કરો પણ પુન્યના ક્રિડા સ્થાનરૂપ, પાપરજને સંહરવા વંદોલીયા સમાન, ભવસાયર તરવા નાવ સમાન, કષ્ટ તાપને શાન્ત કરવા મેઘઘટા સમાન, મુક્તિની પ્રિય બહેનપણી સમાન અને દુર્ગતિના દ્વારને વંધ કરવા અર્ગલા સમાન એક અનુકંપા તો સર્વ જીવો ઉપર તમે અવશ્ય કરો. દયા વગરનું વધું ફોગટ છે.

૨૬ જો કદાચ પથ્થર પાણીમાં તરે, સૂર્ય પશ્ચિમ દિશામાં ડોળે, અગ્નિ શીતલપણું ભજે, અને કોઈ રીતે પૃથ્વીમંડલ આશ્વા વિશ્વની ઉપર થઈ જાય તો પણ પ્રાણી વધથી વ્યાંય કદાપિ સુકૃત ન થાય.

૨૭ જે મુગ્ધજન પ્રાણીવધથી ધર્મ ઇચ્છે તે અગ્નિ થકી કમલનું વન, સૂર્યાસ્ત થકી દિવસ, સર્પના મુલ્લ થકી અમૃત, કલહ થકી કીર્તિ, અજીર્ણ થકી રોગનો નાશ, અને કાલકૂટ ક્ષેર થકી જીવિતને વાંછનારની જેવો ઘેલો છે એમ ચોક્કસ સમજવું.

૨૮ જેનું ચિત્ત-અંતર કૃપા રસવડે સારી રીતે ભીંજેલું છે, તેને ઘણું લાંબુ આયુષ્ય, અતિ પ્રધાન શરીર, અતિ ઉત્તમ કુલ (ઉચ્ચ ગોત્ર) અતિઘણું ધન, વિશાળ બલ, સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રભુત્વ-ઐશ્વર્ય, અર્લ્લંઘ આરોગ્ય, સર્વત્ર ઘણી શ્લાઘા-પ્રશંસા અને સંસારસમુદ્ર તરવો સાથે સુલભ થવા પામે છે, એમ સમજી દયાર્દ્ર બનો.

‘ અસત્યને તજી પ્રિય અને પથ્ય અને તથ્ય વચન વદો. ’

૨૯ હે ભવ્યો ! વિશ્વાસનું સ્થાન, કષ્ટને કાપનાર, દેવો વડે

સૈવાયેલ મુક્તિનું ભાતું, જલ તથા અગ્નિ ઉપદ્રવને શમાવનાર, સિંહ અને સર્પોને થંભી દેનાર, કલ્યાણનું (મોક્ષનું) વશીકરણ, સમૃદ્ધિને ઉત્પન્ન કરનાર, સુજનતાને ઉપજાવનાર, કીર્તિનું ક્રીડાવન અને મહિમાનું ઘર એવું પવિત્ર સત્ય વચન જ તમે વદો.

૩૦ બુદ્ધિશાલી પુરુષે ગમે તેવાં કષ્ટ પ્રસંગે પણ એવું અસત્ય વચન ન બોલવું કે જેથી દાવાનલથી વનની જેમ યશ-કીર્તિનો વિનાશ થાય, જલ જેમ વૃક્ષોને ઉત્પન્ન કરે છે તેમ જેથી અનેક દુઃખો ઉત્પન્ન થાય અને જેમ તડકામાં છાયા હોતી નથી તેમ જે વચનમાં તપ અને ચારિત્રની વાત પણ ન હોય આવું વચન ત્યાજ્યજ છે.

૩૧ અવિશ્વાસ કરવાનું મૂલ કારણ, કુવાસના-કહો કે મલીન વિચારનું ઘર, લક્ષ્મીવિનાશક, કષ્ટોનું કારણ, પરવંચન કરવામાં સમર્થ અને અપરાધકારી એવું અસત્ય વચન પંડિતોએ વર્જ્યું છે.

૩૨ જે મહાશય હિત મિત્ર સત્ય વચન વદે છે, તેને અગ્નિ જલરૂપ થાય છે. સમુદ્ર સ્થલરૂપ, શત્રુ મિત્રરૂપ, દેવ-દાનવો કિંકર-ચાંકરરૂપ, અટવી-અરણ્ય નગરરૂપ, પર્વત ઘરરૂપ, સર્પ ફૂલની માલારૂપ, સિંહ મૃગરૂપ, પાતાલ દરરૂપ, તીક્ષ્ણશસ્ત્ર કમલના પત્રરૂપ, મંદોન્મત્ત હાથી શીયાલરૂપ, વિષ અમૃતરૂપ અને વિષમ-દુર્ગમ્ય માર્ગ સમ-સુગમ થઈ રહે છે. અર્થાત્ સત્યવાદીને સંકટસ્થાન પણ સંપદરૂપ થાય છે. વસુરાજા, પર્વત અને નારદનું તેમજ દત્ત અને કાલિ કાચાર્યનું દૃષ્ટાન્ત વિચારી સદાય સત્ય જ વદવું.

“અદત્તને તજી ન્યાય-નીતિ પ્રમાણિકતાજ આદરો.”

૩૩ જે ભવ્ય આત્મા અળદીધું કંઈ પણ પરાધનું લેતો નથી તેને

મૈટવા મુક્તિ વાંછેછે, લક્ષ્મી વરમાળા નાંચે છે, સદ્ગતિતેની ચાહના કરે છે, યશ-કીર્તિ વલગતી આવે છે, સંસારની પીડા દૂર ટલે છે અને દૂર્ગતિ તેના સામું પળ જોતી નથી-દૂર જાય છે.

૩૪ જે પુન્યાભિલાષી કંડ પળ પરાઈ ચીજ ગ્રહણ કરતો નથી તે મહાનુભાવમાં કલ્યાણ પરંપરા, કમલને વિષે રાજહંસીની પેરે, નિવાસ કરે છે. વઢી જેમ સૂર્ય થકી રાત્રીની પેરે તેનાથી વિપદા દૂર જાય છે, અને વિનયવંતને વિદ્યાની પેરે સ્વર્ગ અને અપવર્ગ-મોક્ષ સંબંધી લક્ષ્મી તેને સ્વાભાવિક રીતે મજે છે.

૩૫ જે અદત્તદ્રવ્ય ગ્રહણ કરવાથી કીર્તિ અને ધનનો નાશ થાય છે, સર્વ દોષ-ગુન્હા પેદા થાય છે, વધ વંધનો પ્રગટે છે, મલીન અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય છે. વઢી જે દારિદ્રને અવશ્ય ઉપજાવે છે, અને સદ્ગતિની પ્રાપ્તિને અટકાવે છે. તથા મરણાન્ત કષ્ટ નીપજાવે છે, તેહું અદત્તધન બુદ્ધિશાલી હોય તે ન જ ગ્રહણ કરે.

૩૬ અન્યજનોના મનની પીડાને પુષ્ટિ આપનાર, મૌદ્રધ્યાનનું ઘર, જગતમાં પ્રસરી રહેલી વિવિધ આપદાઓ રૂપી વેલ્લડીઓને મેઘમાળાની જેમ વૃદ્ધિ પમાડનાર, કુગતિ-નરગ, તિર્યંચગતિમાં દેરી જનાર અને સ્વર્ગ-અપવર્ગ (મોક્ષ) નગર તરફ જતાં અટકાવ કરનાર એહું અદત્ત સ્વહિતાભિલાષી જનોએ અવશ્ય તજવા યોગ્ય છે. એમ સર્મજી સુજ્ઞજનોએ ન્યાય-નીતિનોજ આદર કરવો.

‘વિષય લુબ્ધતા તજી સુશીલતા સેવો.’

૩૭ કામાંધ વની જે સ્વહીનો અનાદર કરી, પરહીમાં લુબ્ધ બને છે, (અથવા જેને ત્રૈલોક્ય ચિન્તામણિ એહું શીલરન્ન મમસ્ત-

પણે વિણસાડયું છે.) તેનો અપ યજ્ઞનો ઢોલ જગત્માં વાગે છે, પોતાના ઉત્તમ વંશમાં મશીનો કૂચો દેવાય છે, દેશવિરતિ કે સર્વવિરતિ ચારિત્રને જલાંજલિ દેવાય છે. સદ્ગુણોરૂપી વગીચામાં આગ લગાડાય છે, સઘળી આપદાઓને આવવા નિમંત્રણ અપાય છે, અને મોક્ષનગરના વારણે મજબૂત કમાડ વાસવામાં આવે છે.

૩૮ જે મહાનુભાવો શીલ-બ્રહ્મચર્યને ધારે છે, તેમને સિંહ, હાથી જલ અને અગ્નિ પ્રમુખ ઉપદ્રવો ક્ષય પામે છે, કલ્યાણ પરંપરા વૃદ્ધિ પામે છે, દેવતાઓ સહાય કરે છે, કીર્તિ વિસ્તરે છે, ધર્મમાર્ગમાં પુષ્ટ થાય છે, પાપ ઝળપટ થાય છે, અને સ્વર્ગનાં તથા મોક્ષનાં સુખો ન-જદીક આવતાં જાય છે.

૩૯ નિર્મલ શીલ કુલના કલંકને હરે છે, પાપ પંકનો ઉચ્છેદ કરે છે, પુન્યની વૃદ્ધિ કરે છે, પ્રતિષ્ઠાનો વધારો કરે છે, દેવતાઓને નમાવે છે, ભારે ઉપસર્ગોને સંહરે છે, અને હેલા માત્રમાં સ્વર્ગ અને મોક્ષના સુખ મેળવી આપે છે.

૪૦ નિર્મલ શીલના પ્રભાવથી મનુષ્યોને નિશ્ચે કરી અગ્નિ પળ જલરૂપ થાય છે, સર્પ પળ ફૂલની માલરૂપ થાય છે, સિંહ પળ હરિણ સમાન થઈ જાય છે, પર્વત પળ પથ્થરની શિલ્લા જેવો થઈ જાય છે, ક્ષેર પળ અમૃત જેવું, વિઘ્ન-આપદા પળ સંપદારૂપ, શત્રુ પળ મિત્રરૂપ, સમુદ્ર પળ નાનકડા તળાવ તુલ્ય અને અદ્ભુત પળ ઘર-મહેલરૂપ થઈ જાય છે. નિર્મલ શીલનો આવો પ્રભાવ સમજી સુજ્ઞ ભાઈ બ્હેનોએ ઉક્ત શીલવ્રત-બ્રહ્મચર્ય પાલવામાં દ્રઢ પ્રયત્ન કરવો ઘટે છે.

‘માયા-મમતા તજી સંતોષ વૃત્તિને ધારણ કરો.’

૪૧ પરિગ્રહરૂપ નદીનું પુર વૃદ્ધિ પામ્યું છતુ જહ-જહની ક-લુષતાને પેદા કરતું, ધર્મ-વૃક્ષનું ઉન્મૂલન કરતું, નીતિ કૃપા અને ક્ષમાદિક કમલિનીઓને પીડા કરતું. લોભ-સમુદ્રને વૃદ્ધિ પમાડતું, મર્યાદારૂપ કાંઠાને ભાંગતું, અને શુભ મનરૂપ હંસને ઉડાડી મૂકતું શીશી વિઠંબના પેદા કરતું નથી? અપિતુ પરિગ્રહવૃદ્ધિ ક્લેશકારીજ છે.

૪૨ પરિગ્રહ ઉપર અત્યંત રાગ-મૂર્છા, કલહરૂપ હાથીઓને કૂ-દવા-રમવા વિન્ધ્યાટવી સમાન છે, ક્રોધ-કષાયરૂપ ગીધઢાંને રમવા શ્મશાન તુલ્ય છે, કષ્ટોરૂપ સર્પોને રહેવાને બિલ સમાન છે, દ્વેષરૂપ ચોરને ફરવા માટે સંધ્યાસમય સમાન છે, પુન્યરૂપ વનને વાઢી નાં-ખવા દાવાનલ સમાન છે, મૃદુતા-નમ્રતારૂપ વાદલાંને વેરી નાખવા વાયરા સમાન છે, અને ન્યાય-નિતિરૂપ કમલનો નાશ કરવા હિમ સમાન છે.

૪૩ વઢી વૈરાગ્ય-ઉપશમનો શત્રુરૂપ, અસંતોષનો મિત્રરૂપ મો-હનો સલાઈ, પાપની સ્થાન, આપદાનું સ્થાન, કુધ્યાનનું ક્રિડાવન, વ્યાકુલતા-સંકલ્પનો વિકલ્પનો મંડાર, અહંકારનો વજીર, શોકનો હેતુ, અને કલેશ-કંકાસનું ક્રિડાગૃહ એવો પરિગ્રહ વિવેકી જનોણ પરિહરવા યોગ્યજ છે.

૪૪ જેમ ઇન્ધણાં વહે અગ્નિ તૃપ્ત થતો નથી અને જલ સમૂહ વહે સમુદ્ર તૃપ્ત થતો નથી, તેમ અત્યંત મોહમાં મુંઝાયેલ પ્રાણી ઘણાં ધન વહે પણ તૃપ્તિ પામતો નથી. વઢી મુગ્ધ એમ પણ જાણતો

—વિચારતો નથી કે સમસ્ત દ્રવ્ય—સંપદાને અહીંજ અનામત મૂકીને આત્મા તો (પોતે કરેલી કરણીને અનુસારે) પરભવમાં જાય છે તો પછી હું ફોગટ શા માટે ઘણાં પાપનો સંચય કરું છું. આવા વિચાર કરાય તો તેથી પણ જીવ પાપથી પાછો ઓસરી શકે, અને કંડૂક સંતોષ વૃત્તિને ધારી પરભવ પણ સુધારી શકે.

“ ક્રોધનો ત્યાગ કરી ક્ષમાગુણને સેવો. ”

૪૫ જે ક્રોધ, પ્રકૃતિ બગાડવા મદિરાનો મિત્ર છે, મય વતાવી સામાના કાઠજાં ફફડાવવા—અત્યંત ત્રાસ ઉપજાવવા કાઠા નાગ જેવો છે, શરીરને બાઢવા અગ્નિ સમાન છે, અને જ્ઞાનાદિક ગુણનો નાશ કરવા અત્યંત વિષ વૃક્ષ સમાન છે, તેવા દુષ્ટ ક્રોધને આત્મ-કલ્યાણની સ્વરી ઇચ્છાવાળા સજ્જનોએ મૂલમાંથીજ ઉસ્વેડી નાંચવો જોઈએ—તેની ઉપેક્ષા નજ કરવી.

૪૬ તપ અને ચારિત્રરૂપ વૃક્ષને જો શાન્ત—વૈરાગ્ય—સમતારૂપ જાલ વડે સિંચ્યું હોય તો તે કલ્યાણની પરંપરારૂપ અનેક પુણ્યોથી વ્યાપ્ત બની મોક્ષ ફળ આપે છે, પરંતુ જો એ ઉત્તમવૃક્ષને—ક્રોધ—અગ્નિની આંચ લાગે છે, તો તે ફળોદય રહિત બની ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે.

૪૭ જે ક્રોધ સંતાપને વધારે છે, વિનયને લોપે છે, મિત્રતાને નષ્ટ કરે છે, ઉદ્વેગ ઉપજાવે છે, અસત્ય વચન બોલાવે છે, કલેશ—ફલહ કરાવે છે, યજ્ઞનો ઉચ્છેદ કરે છે, મતિ બગાડે છે, પુન્યોદયનો નાશ કરે છે, અને નરકાદિ નીચ ગતિ આપે છે, તે દુષ્ટ રોષ સજ્જનોએ તજવો યોગ્ય છે.

૪૮ વળી જે અગ્નિની જેમ ધર્મ-વૃક્ષને બાળી નાંચે છે, હાથીની જેમ નીતિ-લતાને ઉચેડી નાંચે છે, રાહુની જેમ મનુષ્યોની કીર્તિ-કળાને કલંકિત કરે છે, વાયરાની જેમ સ્વાર્થરૂપી વાદલાંને વેરી નાંચે છે, અને જ્વરની જેમ તાપરૂપી આપદાને વિસ્તારે છે, એવો નિર્દય કોપ કરવો યોગ્ય હોય ?

“ અહંકાર તજી વિનય-નમ્રતા આદરો. ”

૪૯ વિનયાદિ ઉચિત આચરણનાં સેવન વડે હે મહ્યાત્મન્ ! તું અતિ દુર્ગમ એવા માન પર્વત ઉપર ચઢવાનું હવે મૂકી દે. કેમકે તેમાંથી અતિ ભારે આપદારૂપી નદીઓની શ્રેણિ નીકળે છે, વળી જેમાં ઉત્તમ જનોને માન્ય એવા જ્ઞાન, ઔદાર્ય, ધૈર્યાદિક ગુણોનું નામ પણ નથી-લવલેશ માત્ર પણ ગુણ નથી, પરંતુ હિંસા બુદ્ધિરૂપી ધુમાડાના ગોટા વડે વ્યાપ્ત અને યોગ્ય વૃત્તિને અગમ્ય એવા ક્રોધ દાવાનલને જે ધારણ કરે છે.

૫૦ અહંકારથી અંધ થઈને પ્રાણી મદોન્મત્ત હાથીની પેરે તપ-નિયમરૂપ બંધન સ્તંભને ભાંગતો, નિર્મલ બુદ્ધિરૂપ સાંકળને તોડતો, દુર્વચનરૂપ ધુલના સમૂહને ઉડાડતો, આગમ-વચનરૂપ અંકૂશને અવગણતો પૃથ્વી ઉપર યથેચ્છ ફરતો, અને નમ્રતાવાળા ન્યાય માર્ગને લોપતો કયા કયા અનર્થ નથી કરતો ? અપિતુ અહંકારી માણસ સઘળા અનર્થ પેદા કરે છે.

૫૧ જેમ નીચ માણસ અન્યકૃત ઉપગારોની અવગણના કરે છે તેમ અભિમાની અહંકારી પુરુષો ત્રણે વર્ગનો લોપ કરે છે, જેમ

વાયુ વાદલાંને વેરી નાંચે છે તેમ મદ યોગ્ય આચારનો લોપ કરે છે; જેમ વિષધર પ્રાણીઓના જીવિતનો નાશ કરે છે તેમ માન વિનયનો નાશ કરે છે; અને જેમ હાથી કમલિનીને ડચ્છેડી નાંચે છે, તેમ મદ-અધિમાન યશ-કીર્તિનો નાશ કરે છે.

૫૨ પ્રાણીઓના સકલ વાંછિતાર્થને પૂરનાર. વિનયજીવિતને જે હરી લે છે, તે જાત્યાદિમાન-વિષયી ઉત્પન્ન થયેલા વિષયવિકારને તું વિનયરૂપ અમૃતરસવડે શાન્ત કર.

‘માયા કપટને મૂકી તમે સરલતા આદરો.’

૫૩ કલ્યાણ કરવામાં વાંઝળી, સત્ય-સૂર્યનો અસ્ત કરવા સંધ્યા સમાન, દુર્ગતિરૂપ સ્ત્રીની વરમાળા, મોહરૂપ હાથીને રહેવાની શાળા, ઉપગ્રામરૂપ કમલને વાલવા હિમ સમાન, અપયશની રાજધાની અને સંકડો ગમે કષ્ટો જેની પુંઠે રહેલાં છે, તેવી દુષ્ટ માયાને તું તજી દે.

૫૪ અનેક પ્રકારના ઉપાયોવડે જે કપટ કરી અન્યને છેતરે છે, તે મહા અજ્ઞાનયુક્તજનો પોતાનેજ સ્વર્ગ અને મોક્ષના સ્વરા સુખથી વેનશીવ રાખે છે-પોતે પોતાનેજ છેતરે છે.

૫૫ જે દુર્બુદ્ધિ ધનના લોભથી અવિશ્વાસના વિલાસસ્થાનરૂપ કપટને કેળવે છે, તે દૂધને પીતો વિલાડો જેમ ઢાંગને દેખતો નથી તેમ આવી પડતી અનર્થ પરંપરાને દેખી શકતો નથી.

૫૬ જેમ અપથ્ય ભોજન પરિણામે રોગ પ્રેદા કર્યા વગર ફરતું નથી, તેમ કપટ કેળવવામાં તત્પર ચિત્તવાળા મુગ્ધજનને છેતરવા જે

કલા-કૌશલ્ય. (ચતુરાઈ.) કેલ્લે છે તે આ લોકમાં. પણ કંઈપણ નુકશાન કર્યા વગર રહેજ નહિ, કંઈને કંઈજ નુકશાન કરે. છેજ, અને પરભવમાં નરકાદિ નોચ ગતિ યા સ્ત્રી અવતાર પ્રાપ્ત થાય છે, માયા-કપટ ઉપર શ્રી મલ્લીનાથના જીવ મહાબલનું દૃષ્ટાંત વિચારી ધર્મકાર્યમાં પણ કપટ કેલ્લવવાની કુટેવ સર્વથા નજી દેવી.

‘લોભ-તૃષ્ણા તજી સંતોષનું સેવન કરો.’

૫૭ જે વડે જીવો લોભાંધ બની ભયંકર અટવીમાં ધમે છે, વિકટ દેશાન્તરમાં ફરે છે, અથાગ સમુદ્રને ડહાંધે છે, વહુ સાધ્ય રેતી કરે છે, કૃપણ સ્વામીથી સેવા કરે છે, અને હાથીઓના સમૂહના સંઘટ્ટવડે જેમાં ચાલવું દુઃશક્ય છે, એવા યુદ્ધસ્થાનમાં પણ જાય છે. એ સર્વ લોભનોજ પ્રભાવ સમજી તેનો જય કરવા પ્રયત્ન કરવો.

૫૮ મોહરૂપ વિષવૃક્ષના મૂળરૂપ, પુન્યરૂપ સમુદ્રનું શોષણ કરનાર, ક્રોધ અગ્નિને પેદા કરનાર, પ્રતાપરૂપ સૂર્યને આચ્છાદન કરવા મેઘ જેવા, કલહનું ક્રીડાસ્થાન, વિવેકરૂપ ચંદ્રને રાહુતુલ્ય, આપદારૂપી નદીને મળવા સમુદ્ર તુલ્ય અને કીર્તિરૂપ લતાઓને નાશ કરવા હરતી તુલ્ય એવા લોભનોજ પરાભવ કરો.

૫૯ સમસ્ત ધર્મરૂપ બનને બાળી નાંચવાથી વૃદ્ધિ પામતો દુઃખરૂપ ભસ્મવાળા, વિસ્તરતા અપયશરૂપ ધૂમાડાવાળા, અને ધનરૂપ ઇન્ધનનો સમાગમ થતાં અત્યંત વધતા એવા લોભાગ્નિમાં સર્વે ગુણો પતંગની પેરે ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે, એમ સમજી મુજ્જનોએ દુઃખદાયી

લોભ તૃષ્ણાનો ત્યાગ અને સંતોષનો આદર કરવો યુક્ત છે. તે સંતોષનો પ્રભાવ શાસ્ત્રકાર પોતેજ વતાવે છે.

૬૦ મમસ્ત દોષ રૂપ અગ્નિને ઉપશમાવવા મેઘવૃષ્ટિ સમાન સં-
તોષને મહાનુભાવો ધારે છે, તેમની આગલ કલ્પવૃક્ષ ઉગ્યો-પ્રત્યક્ષ
થયો જાણવો. કામધેનુ તેમના ઘરે આવી, ચિન્તામણિ રત્ન હથે-
લીમાં આવ્યું, દ્રવ્ય નિધાન નજદીક આવ્યો, વળી આવું જગત
નિશ્ચે વગ્ન થયું અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષનો લક્ષ્મી પણ મુલમ થઈ જા-
ણવો. આવા હેતુથી સંતોષજ સેવવો ઉચિત છે.

“ સુખદાયી સજ્જનતા આદરો.”

૬૧ કોપાયમાન થયેલા કાલા નાગના મુખમાં હાથ ઘાલવો
સારો, જાજ્વલ્યમાન અગ્નિ કુંડમાં ઘ્રંપાપાત શાવો સારો, અને ભા-
લાની અળી જલ્દી પેટમાં ચોસી દેવી સારી, પરંતુ મુજ્જ જનોષ્ઠ
સકલ આપદાના સ્થાનરૂપ દુર્જનપણું આદરવું સારું નહિ.

૬૨ સજ્જનતાજ જશનો જમાવ કરે છે, તેમજ સ્વશ્રેય, લક્ષ્મી
અને મોક્ષ પણ મેળવી આપે છે. તેમ છતાં હે પામર જીવ ! તું જે દુ-
ર્જનતા આદરે છે તે તો ઉલટું લેવાનું દેવું કરે છે. ઇટલે જલ સિંચવા
વહે મેઝવી ગ્રંકાય એવા ધાન્યના ક્ષેત્રમાં અગ્નિ મૂકે છે. સજ્જનતા
વહે મેઝવી ગ્રંકાય એવા યશ લક્ષ્મી અને મોક્ષાદિકની પ્રાપ્તિ દુ-
ર્જનતા આદરવા વહે કદાપિ પ્રાપ્ત થઈ શકેજ કેમ ?

૬૩ સજ્જનતાવંત જનોને કદાચ નિર્ધનપણું હોય તો પણ
સારું પરંતુ દુર્જનતાવાળા નિંદ્ય આચરણવડે વિશાલ લક્ષ્મી પેદા

કંસી હોય તે સારી નથીજ કેમકે પરિણામે સુંદર-સુખદાયી એવું સ્વૌભાવિક દુર્વિઠ્ઠપણું પળ શોભે છે પરંતુ પરિણામે દુઃખદાયી એવી સોજા પ્રમુખ વિકારજનિત શરીરની સ્થૂલતા શોભતી નથી. સોજા પ્રમુખ વિકારજનિત સ્થૂલતા જેવી નિંચ આંચરણવડે પ્રાપ્ત કરેલી અને સ્થૂલ દ્રષ્ટિવંદે દેલિવામાં-માનવામાં આવતી વિશાળ લક્ષ્મી પરિણામે અતિ દુઃખદાયી નીવડે છે.

૬૪ સજ્જનતાનું લક્ષણ શું? એમ પૂછવામાં આવે તેનું સમાધાન કે જે પારકાં દૂષણ સ્વીકારે (કહે) નહિ, અલ્પ માત્ર પળ અન્યના ગુણ ઉચ્ચરે-અનુમોદે, પારકી સમૃદ્ધિ જોઈ સંતોષ થયે (રાજી થાય); અને પરપીડાને દેલિ શોચ થયે (દીલગીર થાય); આપ પ્રશંસા ન કરે, ન્યાય-નીતિ ન તજે, ઉચ્ચિત્તાનું ઉલ્લંઘન ન કરે, વળી કડક-કઠોર વચન કોઈ કહ્યાં છતાં તેના ઉપર રીસ ન કરે-ક્ષમા રાખે એવું ઉદાર ચરિત્ર સજ્જનોનું હોય છે. ઉક્ત લક્ષણ જેમનામાં લાભે તેમને સજ્જન સમજવા. સજ્જનતાવડેજ જીવ ધર્મને યોગ્ય બને છે; જ્યાં-સુધી સજ્જનતાજ આવી નથી ત્યાંસુધી ધર્મકરણી લેલે લાગવી મુશ્કેલ છે એમ સમજી સર્વ સુખના મૂળરૂપ શુદ્ધ ધર્મની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવી માટે પણ સજ્જનતા પ્રાપ્ત કરવી ઉચિત છે.

‘જેવા તેવાનો સંગ તજી ગુણીજનોનો સંગ કરો.’

૬૫ ગુણીજનોનો સંગ તજી, જે મતિહીન કલ્યાણની ઇચ્છા કરે તે દયાહીનને જેમ ધર્મની ઇચ્છા, નીતિ રહિતને યશની ઇચ્છા, પ્રમાદીને પૈસાની ઇચ્છા, પ્રજા-બુદ્ધિ રહિતને કાવ્ય કરવાની ઇચ્છા, સ-

મતા અને દયા રહિતને તપનો લાભ લેવાની ઇચ્છા, બુદ્ધિ રહિતને શાસ્ત્રપઠનની ઇચ્છા, ચક્ષુ રહિતને વસ્તુ દેખવાની ઇચ્છા અને અસ્થિર ચિત્તવાળાને ધ્યાનની ઇચ્છા થાય તેના જેવી (સત્સંગ રહિત ને કલ્યાણની ઇચ્છા) વ્યર્થ સમજવી.

૬૬ ઉત્તમ ગુણીજનોનો સમાગમ મનુષ્યોને શું શું ઇચ્છિત લાભ નથી પેદા કરી આપતો ? સત્સંગ કુમતિને હરે છે, મોહને ભેદે છે, વિવેકને જગાડે છે, સંતોષ આપે છે, નીતિને પેદા કરે છે, ગુણોને વિસ્તારે છે, (વિનીતતા-નમ્રતા લાવે છે), યશ કીર્તિનો ફેલાવો કરે છે, ધર્મને ધારે છે અને દુર્ગતિને ફેડે છે. આ બધો પ્રભાવ સત્સંગનો જાણવો.

૬૭ હે શાળા ચિત્ત ! જો તું બહુ બુદ્ધિ મેળવવા, આપદાને દુર કરવા, ન્યાયમાર્ગમાં પ્રવર્તવા, જશ પામવા, પાપફળને રોકવા અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષની સંપદા અનુભવવા ઇચ્છતું હોય તો ગુણીજનોનો સંગ આદર.

૬૮ જે નિર્ગુણી-ગુણહીનનો સંગ મહત્વનો લોપ કરે છે, ઉદયનો અસ્ત કરે છે, દયારૂપ ઉદ્યાનને ફેંદી નાંખે છે, કલ્યાણને ભેદી નાંખે છે, દુર્બુદ્ધિને વધારે છે અને અન્યાયને ઉત્તેજન આપે છે, તેનો આશ્રય કલ્યાણના અર્થીજનોને કરવા યોગ્ય કેમ હોય ? નજ હોય. નીચ-નાદાનની સંગતિથી અનેક પ્રકારે હાનિજ થાય છે. ઇમ સંબંધી નીચ સંગતિ તજી સત્સંગતિજ સેવવા લક્ષ રાખવું.

૬૯ 'ઇન્દ્રિયોને મોકલી નહિ મૂકતાં કાબૂમાં રાખતા રહો.'

૬૯ જે ઇન્દ્રિયો આત્માને ઉન્માર્ગે લઈ જવા ઉદ્ધત ઘોડાઓ

જેવી છે. કૃત્યાકૃત્ય સંબંધી વિવેકરૂપ જીવિતને હરવા કાળા નાગ જેવી છે, અને પુન્યરૂપ વૃક્ષને સ્વંડોસ્વંડ કરવા તીક્ષ્ણ કુહાડા જેવી છે તે વ્રતની મર્યાદા તોડી નાંચનારી ઇન્દ્રિયોને જીતી તું કલ્યાણભાગી થા.

૭૦ જે ઇન્દ્રિયો પ્રતિષ્ઠાનો લોપ કરે છે, નીતિનું ધોરણ વગાડી નાંચે છે, અકૃત્ય કરવા બુદ્ધિને પ્રેરે છે, સ્વેચ્છા મુજબ વર્તવામાં રાગ વધારે છે, વિવેકની ઉન્નતિનો વિનાશ કરે છે, અને આપદા ઉપજાવે છે, એ રીતે અનેક દોષના સ્થાનરૂપ તે ઇન્દ્રિયોને તું વશ કર.

૭૧ છાયા તો મૌન ભજો, ગૃહવાસ તજો, સર્વ આચાર ચાતુર્ય સેવો, ગચ્છવાસમાં રહો અથવા વન મધ્યે વસો, સિદ્ધાન્ત પઢન કરો, અથવા તપ તપો, પરંતુ જ્યાં સુધી કલ્યાણરૂપ વનવૃક્ષોને ભાંગવા મહાવાયુ સમાન ઇન્દ્રિયોના સમૂહને જીતવા લક્ષ આવ્યું નથી ત્યાં સુધી પૂર્વોક્ત મૌન વ્રતાદિક સઘળું રાખમાં હોમેલાં જેવું જાણવું.

૭૨ ધર્મનો ધ્વંસ કરવામાં મુખ્ય, સત્ય જ્ઞાનને આચ્છાદન કરનાર, આપદાને વિસ્તારવા સમર્થ, દુઃખ ઉત્પન્ન કરવાની કલામાં પારંગામી, વહી નિશ્ચે સર્વ અન્નભક્ષક, આત્માને અહિનકારો, અન્યાય માર્ગે અત્યંત ગમન કરનાર, યથેચ્છ વર્તનાર. અને અવલે માર્ગે ચાલનાર એવી ઇન્દ્રિય સમૂહને જીત્યા વગર જીવનું કલ્યાણ થવાનું નથી.

૬ લક્ષ્મીનો અપલ્લ સ્વભાવ સમજી તેનો સદ્વ્યય કરો. ૧

૭૩ લક્ષ્મી, નદોની પેરે નીચો વાટે વહે છે, નિદ્રાની પંઠે જ્ઞાન—

ચૈતન્યને મૂર્છિત કરે છે, મંદિરાની પેરે મદ-અહેકારને વધારે છે, ધુ-
માડાનાં ગોટાની પેરે અંધ કરી મૂકે છે, વીજળીની પેરે ચપલતાને
ભજે છે, અગ્નિ જંવાળાની પેરે તૃપ્તિ વધારે છે, અને કુલટા નારીની
પેરે સ્વેચ્છા મુજબ ફર્યા કરે છે.

૭૪ ગૌત્રીયા જેની સ્પૃહા કરે છે, ચોર લોકો ચોરી કરે છે,
રાજાઓ છઠ્ઠ જોડે યુવતી લે છે, અગ્નિ ક્ષણમાત્રમાં વાળી નાંચે છે,
પાણી ડુંબાવી દે છે, ધરતીમાં દાટયું યક્ષો હઠથી હરી લે છે, અને
દુરાચારી દીકરા વળપી નાંચે છે તેવા પરતંત્ર ધનને ધિક્કાર પડો.

૭૫ દ્રવ્યના અર્થી એવા પંડિતજનો પણ શું શું કષ્ટ સહન કર-
તા નથી ? તેઓ નીચની પણ સુશામત કરે છે, તથા તેમને નીચા-
વળીને નમન કરે છે. નિર્ગુણી શત્રુના પણ મુક્તકંઠે ગુણ વર્ણવે છે,
અને કદર વગરના સ્વામીની પણ સેવા કરવામાં સ્વેદ લાવતા નથી.

૭૬ જાણે સમુદ્રનાં જલોના સંસર્ગથીજ હોય તેમ લક્ષ્મી નીચા-
પ્રત્યે જાય છે, કમલિનીના સંસર્ગથીજ પગમાં કાંટો વાગ્યો હોય તેમ
કોઈ સ્થળે પગ મૂકતી નથી (ટકતી નથી), અને વિંધ સાથે વસ-
વાથીજ હોય તેમ મનુષ્યોના જ્ઞાન ચૈતન્યનો એકાંએક નાશ કરે છે,
હમ સમજી ગુણી જનોએ લક્ષ્મીને ધર્મસ્થાનમાં જોડીને (પુણ્ય માર્ગે
સ્વર્ગ) તેનું ફળ લેવું.

‘ પાત્ર-સુપાત્ર દાનનો પ્રભાવ. ’

૭૭ સુપાત્રમાં દીધેલું ઉત્તમ ન્યાયોપાજિત દ્રવ્ય સંયમની વૃદ્ધિ
કરે છે, વિનય ગુણને સ્વીકારે છે, જ્ઞાનને અજંવાળે છે, સમતા રસને

પોષે છે, તપને પ્રવલ કરે છે, શાસ્ત્ર પઢાવને જોર આપે છે, પુત્રને ઉત્પન્ન કરે છે, સ્વર્ગનાં સુખ આપે છે અને અનુક્રમે મોક્ષ લક્ષ્મી પણ મેળવી આપે છે.

૭૮ ઉપદ્રવને દૂર કરનારું અને સંપદાને આપનારું સુધાત્રદાન જે મહાનુભાવ આપે છે તેને દારિદ્ર્ય આવતુંજ નથી. દુર્ભાગ્ય તેનાથી દૂરજ રહે છે, અપંચ થવા પામતોજ નથી અને પરાભવ કરવા કોઈ ઈચ્છતું નથી; વ્યાધિનું જોર પાવતું નથી, દીનતા આવતી નથી, ભય પીડતો નથી અને કષ્ટો નડતાં નથી.

૭૯ જે પુરુષો પોતાનું દ્રવ્ય કલ્યાણાર્થે આપે છે, તેને લક્ષ્મી મળવા ઇચ્છે છે. મતિ, કીર્તિ અને પ્રીતિ તેને શોધતી આવે છે, સૌભાગ્ય અને નીરોગતા તેને મેટે છે, કલ્યાણ પરંપરા સન્મુખ આવે છે; સ્વર્ગની સુખ સાહેલી સહેજે મળે છે અને મુક્તિ તેની રાહ જોયા કરે છે.

૮૦ જે પુરુષ પોતાનું પુષ્કલ ધન પ્રસિદ્ધિ દ્વારા સાત ક્ષેત્રમાં વાપરે છે તેને સુખસંપત્તિ સાવ સુલભ થાય છે, યશ સ્વાધીન થાય છે, લક્ષ્મી મળવા ઉત્કંઠિત રહે છે, મતિ નિર્મલ થાય છે, ચક્રવર્તી પ્રણાની સમૃદ્ધિ નિકટ આવી રહે છે, સ્વર્ગસંપદા હસ્તગત થાય છે અને મોક્ષસંપદા મેળવવાને તે ભાગ્યશાળી થાય છે.

‘સુખશનિલતા તત્ત્વી કલ્યાણકારી તપનું સેવન કરો.’

૮૧ જે (તપ) પૂર્વકૃત કર્મ-પર્વતને ચૂરવા વજ્રરૂપ છે, વિષય અભિલાષરૂપ દાવાનલની જ્વાલાને શમાવવા જલ વર્ષણરૂપ છે, મયંકર ઇન્દ્રિયોરૂપી સર્પોને દમવા જાંગુલી મંત્ર સમાન છે, વિદ્યારૂપ

અંધકારના સમૂહને ફેડવા સૂર્યોદય સમાન છે, તેમજ અનેક પ્રકારની લબ્ધિ-શક્તિરૂપ સંપદાને પેદા કરે છે તે વાહ્ય અને અભ્યંતર એમ બંને પ્રકારનાં તપ કોઈ પણ જાતની વાંછા-આશા તૃષ્ણા રાખ્યા વગર શાસ્ત્રોક્ત રીતે કરવાં જોઈએ.

૮૨ જે તપના પ્રભાવથી વિગ્ર માત્ર વિસરાઈ થઈ જાય છે, દેવતાઓ સેવા કરે છે, વિષય-અગ્નિ શાન્ત થાય છે, इन्द्रियो દમાય છે, કલ્યાણ અચૂક થાય છે, તીર્થંકરાદિક સંવંધી મહા ઋદ્ધિઓ સાંપડે છે, કર્મોના ક્ષય થાય છે, અને સ્વર્ગ અપવર્ગનાં સુખ સ્વાધીન થઈ શકે છે તે તપ પ્રશંસવા યોગ્ય કેમ ન હોય? અપિતુ હોય જ.

૮૩ જેમ દાવાનલ વગર વનને બાલવાને કોઈ સમર્થ નથી. વર્ષાદ વગર દાવાનલને ઠારવા કોઈ સમર્થ નથી અને પવન વગર વર્ષાદને છાલવા કોઈ સમર્થ નથી તેમ તપસ્યા વગર, કર્મસમૂહને હળવા કોઈ સમર્થ નથી.

૮૪ સંતોષરૂપ પુષ્ટ મૂલ્લાલો, ક્ષમારૂપ પરિવારવાલો, આચારાંગાદિ શ્રુતસ્કંધની રચનારૂપ વિસ્તારવાલો, પંચइन्द्रિય નિગ્રહરૂપ શાસ્ત્રાવાલો, દેદીપ્યમાન અંભયદાનરૂપ દલ્લાલો (અથવા વિનયરૂપ પ્રગટ પત્રવાલો), બ્રહ્મ વ્રતરૂપ નવપલ્લવ (કુંપલીયાં) વાલો, શ્રદ્ધા જલ સમૂહના સિંચનથી વિશાલ કુલ, વલ, ઐશ્વર્ય અને સૌન્દર્યરૂપ ભોગ વિસ્તારવાલો, તથા બાર દેવલોક નવ ગ્રૈવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાનની પ્રાપ્તિરૂપ (સુગંધિ) પુષ્પવાલો ઉક્ત તપરૂપ કલ્પવૃક્ષ મોક્ષ સુખરૂપ ફલને આપવાવાલો થાય છે.

‘શુભ ભાવ-રસાયણનું સદા સેવન કરો,’

૮૫ નીરોગી પુરુષ ઉપર જેમ સ્ત્રીનાં કટાક્ષ વાળ નકામાં છે, કૃપણ સ્વામી પાસે કરેલું સેવા કષ્ટ જેમ નકામું છે, પથ્થરમાં કમલ ઉગાડવાનો શ્રમ જેમ નકામો છે, ઉત્તરભૂમિમાં થયેલો વર્ષાદિ જેમ નકામો છે, તેમ શુભ ભાવના વગર દાન, પ્રભુ પૂજા, તપ, સ્વાધ્યાય-શાસ્ત્ર પઠનાદિક અનુષ્ઠાન પણ સઘડાં નકામાં અફલ છે.

૮૬ જો કોઈ મનુષ્ય સર્વ વસ્તુને જાણવા ઇચ્છતો હોય, પુન્ય પ્રાપ્ત કરવા चाहतो હોય, તથા દયા ધારણ કરવા, પાપને ભેદવા (હુંકા કરવા), ક્રોધને સ્તંભવા, દાન, શીલ અને તપને સફળ કરવા, પુન્યની વૃદ્ધિ કરવા, ભવસાયરનો પાર પામવા, અને સિદ્ધિ રમણીને આલિંગવા ઇચ્છતો જ હોય તો તેણે શુભ ભાવ (શુભ વીર્યોલાસ) આદરવો જોઈએ.

૮૭ વિવેકરૂપી વનને વિકસિત કરવા (અમ્રતનો) નીક તુલ્ય, ઉપશમ સુખને માટે સંજીવની તુલ્ય, ભવસમુદ્ર તરવા મહા નૌકાતુલ્ય, કામ અગ્નિને શમાવવા મેઘમાળા તુલ્ય, ચપલ ઇન્દ્રિયોને રોકવા પાશ બંધન તુલ્ય, ભારે કષાયરૂપ પર્વતને ભેદવા વજ્રતુલ્ય, અને મોક્ષમાર્ગનો ભાર વહેવા સ્વચ્ચરી જેવી સમર્થ ભાવનાને તમે સેવો. ત્રીજું વધું કરવાથી સર્વ; ત્રીજું વધું કરેલું ભાવના વહેજ લેતે છે. ભાવના વગરનું વધુંય ફોગટ જેવું છે.

૮૮ પુષ્કલ દાન દીધું હોય, સમસ્ત જિન આગમોનો અભ્યાસ કર્યો હોય, બહુ આકરી ક્રિયા-કરણી કરી હોય, અનેકવાર ભૂમિ-

શયન કર્યું હોય, વધુ આકારાં તપ તપ્યાં હોય, અને છળો લાંબો વ-
સ્ત્રત ચારિત્ર પાઢ્યું હોય પરંતુ જો ચિત્તમાં રુડો ભાવ (શુભ ભા-
વના) પેદા થયેલ નથી તો એ સઘળું ફોતરાં વાવવાની જેવું ફો-
ગટજ છે. શુભ ભાવનાયુક્ત પૂર્વોક્ત સઘળું લેખે થાય છે.

‘વિષય લોલુપતા તત્ત્વી વૈરાગ્ય વૃત્તિ ભજો.’

૮૯ પાપરૂપ રજને શમાવવા જલ્લ સમાન, મદાન્મત્તેન્દ્રિયરૂપ
હાથીને દમવા અંકુશ સમાન, કલ્યાણરૂપ પુષ્પના બગીચા સમાન,
છકેલા મનરૂપ વાંદરાને વાંધવા સાંકલ્લ સમાન, ચારિત્રરૂપ રમણીને
રમવા ક્રિડાગૃહસમાન, કામરૂપ તાપને ટાલવા ઔષધ સમાન, અને
મોક્ષમાર્ગમાં રથ સમાન એવા વૈરાગ્યને વિચારી તેનું સેવન કરી
તું નિર્ભય થા.

૯૦ જેમ પ્રચંડ પવન વાધેલી મેઘ ઘટાને વીસંરી નાંચે છે, અગ્નિ
જેમ વૃક્ષોને વાળી નાંચે છે, સૂર્ય જેમ અંધકારના સમુદ્ધને ફેડી નાંચે
છે અને વજ્ર જેમ પર્વતના સમૂહને ભેદી નાંચે છે તેમ એકલો વૈરાગ્યજ
સઘળાં કર્મોનો સંહાર કરી શકે છે. વૈરાગ્યની તીક્ષ્ણ ધારાવહે જલ્દી
કર્મ ક્ષય થાય છે.

૯૧ કઠોર પાપને કાપવા કુઝાલ એવો વૈરાગ્ય જો હૃદયમાં પ્ર-
ગટે તો દેવવંદન, ઉત્તમ ગુરુની ચરણ સેવા, અંતિઓકરી તપસ્યા,
ગુણવંતની ઉપાસના, જંગલમાં નિવાસ, અને ઈન્દ્રિયોને દમવાની વિદ્યા
મોક્ષદાયી થાય છે. ઉત્તમ વૈરાગ્ય વગરની એ વર્ધી કરણી હુલ્લી
(મીઠાશ વગરની) લાગે છે.

૯૨ વિષય ભોગને કાલા નાગના શરીર જેવા વિષમ સમજી, રાજ્યને રંજ (ધૂલ) જેવું અસાર સમજી, સ્વજનોને કર્મ વંધનાં કારણ રૂપ સમજી, વિવિધ વિષયને વિષ મિશ્રિત અન્ન સમાન સમજી, ઋદ્ધિને રાશ સમાન સમજી અને સ્ત્રીઓને તૃણ સમાન તુચ્છ સમજી તે વધાંયમાં આસક્તતા તજી, શુદ્ધ હૃદયવાળો વૈરાગી પુરુષ સિદ્ધિ પદને પામે છે.

‘ સ્વ્યાત્માઓને સામાન્ય હિતોપદેશ, ’

૯૩ જિનેશ્વર દેવની પૂજા, ગુરુમહારાજની સેવા, સહુ જીવો ઉપર અનુકંપા—દયા, શુભવાત્રમાં દાન, ગુણ—ગુણી ઉપર અનુરાગ (ગુણગ્રહણ બુદ્ધિ) અને શાસ્ત્રશ્રવણ એ છ મનુષ્ય ભવરૂપ દુઃખનાં શુભ ફલ છે.

૯૪ ત્રિકાલ પ્રભુ પૂજા—ભક્તિ કરી, નિર્મલ યશ—કીર્તિ વંધારો, સઠેકાળે ધન વાંચો, મનને નીતિના માર્ગે દોરો, કામ ક્રોધાદિક શત્રુઓને સંહારો, સહુ પ્રાણી ઉપર દયા કરો, અને જિનાંગમને સાંભળો, અને અંમે કરી શીઘ્ર મોક્ષલક્ષ્મીને વરો !

૯૫ વીતરાગ દેવની પૂજા કરી, નિગ્રંથ—મુનિજનોને નમસ્કાર કરી, સિદ્ધાન્ત સાંભળો અધર્મી જનોની સંગતિ તજી, પાત્રમાં દ્રવ્ય આપી, ઉત્તમ (શિષ્ટજનો) ના માર્ગે ચાલી, અંતરંગ શત્રુઆને જીતી, અને નમસ્કાર મંત્રને સંભારી (નમસ્કાર મહામંત્રનું ધ્યાન કરી) હે ભવ્યો ! ઇચ્છિત સુખને સ્વાધીન કરો.

૯૬ જે રીતે ચંદ્રસમાન ઉજ્જ્વલ યશ દશે દિશામાં પ્રસરે, ઉદ-

કારી ગુણશ્રેણિ વિસ્તાર પામે, અને કુકર્મનો ક્ષય કરવા સમર્થ ધર્મે વૃદ્ધિ પામે એ રીતે ચતુર પુરુષોને સુલભ એવા ન્યાયમાર્ગમાં સુઝ જનોએ પ્રવર્તન કરવું. ભાગ્યશાળી જનો ધારે તો એવું પ્રવર્તન સુખે કરી શકે.

૯૭ હાથે પ્રશંસવા યોગ્યદાન, મસ્તકે ગુરુચરણને પ્રણામ, મુખે સત્ય (પ્રિય પથ્યને તથ્ય) વાણી, કાને શાસ્ત્ર શ્રવણ, હૃદયે સ્વચ્છ- નિર્મલ વૃત્તિ, મુજામાં વિજયવંતુ શૌર્ય, અહો ! આટલાં વાનાં ઐશ્વર્ય વગર પણ સ્વભાવવડે ઉત્તમ પુરુષોને અલંકાર-આભૂષણરૂપ છે; કેમકે સુપાત્ર દાનવડે હાથ જેવા શોભે છે તેવાં કંકણાદિક વડે શોભતા નથી; મસ્તક ગુરુચરણે લગાડવાથી જેવું શોભે છે તેવું મુગટાદિકથી શોભતું નથી इत्याદિક આશય સ્પષ્ટ છે.

૯૮ જો આ ભવ અટવી વટાવી, મોક્ષ નગરે જવા ઇચ્છાજ હોય તો વિષયરૂપ વિષ વૃક્ષોનો આશ્રય કરવો નહિ, કેમકે એમની છાયા પણ શીઘ્ર મહા મૂર્છા ઉપજાવે એવી છે, જેથી આ જીવ એક પગલું પણ આગલ ચાલવા સમર્થ થઈ શકતો નથી; તો પછી તે વિષય વિષ વૃક્ષોનાં પત્ર, પુષ્પ, ફલ અને રસનું તો કહેવું જ શું તે વધાર્ય મહા હાનિજ કરે છે.

‘ ઉપસંહાર. ’

૯૯ ચંદ્રપ્રભા અને સૂર્ય પ્રભા મનુષ્યોના જે અંધકારરૂપ કાદ- વને દૂર કરી શકતી નથી તે (અજ્ઞાન-પાપ) આ અત્ય ઉપદેશ સદાય શ્રવણ કરતાં સદંતર દૂર કરી દે છે. અત્યંત આદરપૂર્વક શ્ર-

વળ, મનન અને—નિદિધ્યાસન કરવાનું બહુ ઉત્તમ પરિણામ આવે છે. મૂલ કાવ્યમાં ગ્રંથકારે ‘સોમ પ્રભાચાર્ય’ એવું સ્વનામ પણ ગર્ભિત-પણે જણાવેલું છે.

ગ્રંથ પ્રશસ્તિ.

૧૦૦ અજિતદેવ આચાર્યના પદરૂપ ઉદયાચલ ઉપર પ્રગટેલા સૂર્ય સમાન વિજયસિંહ આચાર્યના ચરણ કમલમાં ભ્રમરની પેરે રમતા સોમપ્રભા આચાર્ય આ સૂક્ત મુક્તાવલી રચી. (ભવ્યાત્મા-ઓ તેને કંઠાગ્રે કરી નિજ હૃદયને શોભાવો પાવન કરો. इतिश्रम.

શ્રાવક ધર્મોચિત આચારોપદેશ ભાષાન્તર.



(પ્રથમો વર્ગ :)

મંગલાચરણ.

૧-૨ કેવલ જ્ઞાન અને આનંદ સ્વરૂપ, રૂપ રહિત, જગત્ત્રાના, અને પરમ જ્યોતિર્વંત શ્રી પરમાત્માને નમસ્કાર ! યોગી પુરુષો મનની શુદ્ધિને ધારણ કરતા ધ્યાન ચક્ષુવડે જેનું સ્વરૂપ જોવે છે, તે પ્ર-ભુને હું સ્તવું હું.

ગ્રંથ ગ્રંથન હેતુ.

૩-૫ સહુ કોઈ જીવ સુખને ઇચ્છે છે, શુદ્ધ-નિર્દોષ સુખ મોક્ષમાં રહું છે. મોક્ષ સુખ ધ્યાનથી મળે છે, ધ્યાન મનની શુદ્ધિથી

યાય છે, અને મનની શુદ્ધિ કષાયને જીતવાથી થાય છે. કષાયનો જય इन्द्रियोને દમવાથી થાય છે. અને इन्द्रियोનું દમન સદાચારથી થાય છે, અને એવો ગુણકારી સદાચાર રૂઢા ઉપદેશ થકી પ્રાણી-યોને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

રૂઢા ઉપદેશથી સુશુદ્ધિ થાય છે. અને સુશુદ્ધિથી સદ્ગુણોનો ઉદય થાય છે. એવા શુભાશયથી આ આચારોપદેશ નામના ગ્રંથનો હું પ્રારંભ કરું છું.

ગ્રંથ શ્રવણે ફલ-ધર્મ પ્રાપ્તિ.

૬-૯ સદાચાર સંબંધી વિચારવડે મનોહર અને ચતુરને યોગ્ય એવો આ દેવતાને પાળ આનંદકારી ગ્રંથ શુભાશયવાળા સંજ્ઞનો શ્રવણ કરવો યુક્ત છે. અનંતકાળે પળ પામવો દુર્લભ એવો આ મનુષ્ય જન્મ પામીને વિવેકવંત જનોએ ધર્મને વિષે પરમ આદર કરવો જોઈએ. ધર્મ શ્રવણ કર્યો છતો, દેખ્યો છતો, કરાવ્યો છતો અને અનુમોદ્યો છતો પણ પ્રાણીઓને સાતમા કુલ પર્યંત પદ્ધિત કરે છે.

ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ ત્રણ વર્ગને સમ્યક્ પ્રકારે સેવ્યા વગર મનુષ્યનું આર્થુષ્ પશુની જેવું નકામું સમજવું. તે ત્રણ વર્ગમાં પણ ધર્મ ઉત્તમ છે. કેમકે તે ધર્મ સેવન કર્યા ત્રગર વીજા જે અર્થ અને કામ સધાતાં નથી.

સત્સામગ્રી અને તેની સફળતા કરવા શાસ્ત્ર પ્રેરણા.

૧૦-૧૩ મનુષ્યપણું, આર્યદેશ, ઉત્તમ જાતિ-કુલ, અર્ધદંડ इन्द्रિય કુશલતા, શરીર આરોગ્ય, અને દીર્ઘ આયુષ કથંચિત્ કર્મની

लघुताथी मळे छे; ए सघळें पुन्य योगे प्राप्ति थये छेते श्रद्धा आववी
दुर्लभ छे; तेथी पण दुर्लभ सद्गुरुनो संयोग म्होटा भाग्ययोगे मळे
छे. आ सघळी सामग्री स्वाधीन ज होय पण ते जेम न्यायवडे राजा;
सुगंध वडे फूल अने वी वडे भोजन शोभे छे; तेम सदाचार वडे
शोभा पामे छे—सफल थइ शकै छे. सदाचार सेवामां तत्पर मनु-
ष्ये शास्त्रोक्त विधि वडे धर्म, अर्थ अने काम रूप त्रण वर्गने परस्पर
विरोध रहित (अविरुद्ध पण) सदाय साधवा जोइए.

श्रावक योग्य शास्त्रोक्त अविरुद्ध आचार विचार.

नमस्कार मंत्रनी स्तुति.

१४-२१ रात्रिनां चौथा पहरमां ब्राह्म मुहूर्त वखते काळजी
राखी, सुज्ञ पुरुष पंच परमेष्टि मंत्रनी स्तुति करतो छतो निद्रानो
त्याग करे. सदाय शय्यामांथी उठया (जाग्या) बाद डावी के ज-
मणी जे नाडी वहेती होय तेज डावी के जमणो पग भूमि उपर
(धीमेथी) राखवी. शयन संबधी वस्त्रो मुंकी बीजां (स्वच्छ) व-
स्त्रो धारण करी रुडा स्थानके रहीने बुद्धिवाने धीरजथी पंचपरमेष्टी
नमस्कार मंत्रनुं ध्यान करवुं. पवित्र थइ पूर्व दिशा के उत्तर दिशा
सन्मुख पवित्र स्थाने रही स्थिर मनथी नमस्कार मंत्रनो जाप करवो.
स्नान करुं होय के न करुं होय. सुखी होय के दुःखी होय ते नम-
स्कार मंत्रनुं एकाग्रमेने ध्यान करतो छतो सर्व पापथी मुक्त थाय
छे. अर्थात् धर्मना अर्थी जनोए सर्व देश काळमां श्री पंच परमेष्टी
नमस्कार मंत्रनुं चितवन करवुं जोइए. आंगळीने अंगे जे जाप क-

રાય, મેરુનું ઝલ્લંઘન કરીને જે જાપ કરાય અને ઉપયોગ રહિત સં-
 રૂયાહીન જે જાપ કરાય, તે પ્રાયઃ અલ્પ ફલ આપનાર થાય છે. ઉ-
 ત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય એમ ત્રણ પ્રકારે જાપ થાય છે. તેમાં જે હૃ-
 દયકમલમાં વિધિવત્ નવપદજીનો જાપ કરાય તે ઉત્કૃષ્ટ અને જપ-
 માલાવટે કરાય તે મધ્યમ જાપ સમજવો. મૌન રાખ્યા વગર, સં-
 રૂયાનું લક્ષ રાખ્યા વગર અને ચિત્તની એકાગ્રતા વગર તેમજ પદ્મા-
 સનાદિક આસન લગાવ્યા વગર અને ધ્યેય-પરમાત્માદિકમાં ટૃત્તિને
 જોડ્યા વગરનો જાપ જઘન્ય છે.

આવશ્યક-કરણી.

૨૨ ત્યારપછી (પ્રભાત સારી રીતે થયે છતે) ઉપાશ્રયે કે પો-
 તાની પોષથશાલામાં પાપની વિશુદ્ધિ કરવા માટે બુદ્ધિવંતે આવશ્યક
 કરણી કરવી.

૨૩ રાત્રી સંવંધી, દિવસ સંવંધી, પાંચી, ચંડમાસી અને આ-
 ર્ધ વર્ષ સંવંધી પાપ દોષને દૂર કરવા અને આત્માને નિર્મલ કરવા
 જિનોઈ પાંચ પ્રકારનાં આવશ્યક કહ્યાં છે, તે પ્રત્યેકમાં સામાયક
 પ્રમુખ છ આવશ્યકનો સમાવેશ થાય છે. કરેલાં પાપને ફરી નહિ
 કરવાની બુદ્ધિથી પશ્ચાત્તાપ સંહિત શ્રી સદ્ગુરુ સમીપે આલોચાય-
 નિંદાય તે પ્રતિક્રમણ આવશ્યક આત્માને ઉપકારક થઈ શકે છે. જા-
 ણતાં કે અજાણતાં લાગેલાં પાપની શુદ્ધિ સરલપણે શીઘ્ર કરવી
 જોઈએ.

૨૪ આવશ્યક કરણી કરીને પૂર્વ કુલ મર્યાદા સંભારી અત્યંત

આનંદિત ચિત્તથી મંગલ સ્તુતિ કહેવી (આવશ્યક કરणी પહેલાં અને પછી એ રીતિ છે.)

મંગલ સ્તુતિ અષ્ટક.

૨૫ મહાવીર ભગવાન, ગૌતમ ગણધર, સ્થૂલભદ્રાદિ મુનિવરો અને જિનેશ્વરો કહેલો ધર્મ એ સઘલાં મુશ્નને મંગલરૂપ થાઓ !

૨૬ ઋષભાદિક જિનેશ્વરો, ભરતાદિક ચક્રવર્તીઓ, વલ્લદેવો, વાસુદેવો અને પ્રતિવાસુદેવો એ સઘલા મ્હારું શ્રેય-કલ્યાણ કરો !

૨૭ નામિ અને સિદ્ધાર્થભૂપ પ્રમુખ સઘલા જિનેશ્વરોના પિતાઓ, જેમણે અર્ધંડ સામ્રાજ્ય ભોગવેલ છે, તેઓ મુશ્નને જય આપો.

૨૮ જગત્રયને આનંદ કરનારી મરુદેવી અને ત્રિશલા પ્રમુખ જિનેશ્વરોની પ્રસિદ્ધ માતાઓ મુશ્નને મંગલ કરો.

૨૯ શ્રી પુંડરીક અને ઇન્દ્રભૂતિ પ્રમુખ સઘલા ગણધરો અને બીજા શ્રુત કેવલીઓ (ચૌદ પૂર્વધરો) પણ મુશ્નને મંગલમાલા આપો.

૩૦ અર્ધંડ શીલની શોભાથી ભરેલી બ્રાહ્મી અને ચંદનબાલા પ્રમુખ મહા સતી-સાધ્વીઓ મુશ્નને મંગલ આપો.

૩૧ સમકિતીનાં વિઘ્ન હરનારી ચક્રેશ્વરી અને સિદ્ધાયિકા પ્રમુખ ઋષભાદિ તીર્થંકરોના શાસનની અધિષ્ઠાત્રી દેવીઓ મુશ્નને જયલક્ષ્મી આપો.

૩૨ જૈનોના વિઘ્નોને હરનારા કપર્દી અને માતંગ પ્રમુખ પ્રસિદ્ધ પરાક્રમવાલા અધિષ્ઠાયક યક્ષો મુશ્નને સદા મંગલ આપો.

૩૩ સુકુતવડે ભાવિત ચિત્તટ્ટિત્તિવાલો, અને સૌભાગ્ય ભાગ્યવંડે ભરેલો એવો જે શુભ મતિવંત પુરુષ આ મંગલાષ્ટકને પ્રભાત સમયે ભળે છે, તે સર્વ વિદ્યોને હળીને જગતમાં મનમાન્યા મંગલને મેલવે છે.

૩૪ ત્યારપછી નિસ્સિદ્ધી કહીને જિન મંદિરે જાવું અને સઘ-લી આશાતના તર્જીને જિનેશ્વર ભંગવાનને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા દેવી.

૩૫ ભોગવિલાસ, હાસ્યવેષ્ટા, નાસિકાદિકનો મલ કાઢવો, નિદ્રા, કલેશ અને દુષ્ટ એવી વિકથા કરવી તથા ચાર પ્રકારનો અ-શનાદિક આહાર કરવો એટલાં વર્થાય વાનાં આશાતનારૂપ સમજી જિન શુવનમાં અવરૂચ તજવાં. આ ઉપરાંત વીજી પળ નાની મ્હો-ટી અનેક આશાતનાઓ દેવવંદન ભાષ્યાદિકમાં જણાવેલી મુજોણ તજવી.

૩૬ હે જગન્નાથ ! આપને નમસ્કાર (નમો જિનાણ) इत्यादि સ્તુતિ પદને કહેતાં, ફલ અક્ષત, પ્રમુખ પ્રમુની ઓગલ ઢોકવું-મૂકવું.

૩૭ ચાલી હાથે રાજા, દૈવ અને ગુરુ તથા વિશેષે નિમિત્તિ-યાની પાસે દર્શનાર્થે જવું નહિ. કંડૂક પળ સરસ ફલ પ્રમુખ રાખીને જ જાવું કેમકે ફલ વડે જ ફલની પ્રાપ્તિ કરી શકાય.

૩૮ પ્રમુની જમણી અને ડાવી બાજુએ અનુક્રમે રહી પુરુષ અને સ્ત્રીઓએ-ઉત્કૃષ્ટ ૬૦ હાથનો અને જયન્ય ૯ હાથનો અવગ્રહ (અંતર-રાખવું) શક્ય હોય તો રાખીને શ્રી જિનેશ્વર પ્રમુને વંદન કરવું. ઘરદેરાસરમાં પળ વની શકે એટલો અવગ્રહ જરૂર સાંચવવો, (ગુરુ મહારાજનો પળ યોગ્ય અવગ્રહ સાંચવત્રી સ્વાસિ ફરમાને છે.)

૩૯ પછી ઉત્તરાસંગ કરી, રૂઢી, યોગમુદ્રા સ્થિત થઈ મધુરી વાળીવડે ભાવિક આત્મા પ્રમુ સમીપે પોતાની દૃષ્ટિ સ્થાપીને ચૈત્યવંદન* કરે.

૪૦ પેટ ઉપર હાથની બે કોળીઓ રાખી, કમઝના કોશની જેવી બે હાથની આકૃતિ કરી, અન્યોન્ય (માંહે માંહે) આંગળીઓ આંતરવાથી યોગમુદ્રા થાય છે.

૪૧ ત્યાર પછી સ્વસ્થાનકે જઈ પ્રભાત સંબંધી ક્રિયા કરે, અને ભોજન આચ્છાદન પ્રમુખ વરચિંતા કરે.

૪૨ સ્વબંધુઓને અને નોકર ચાકરોને સ્વસ્વકાર્ય કરવા જાણાવીને પછી પોતે બુદ્ધિના આઠગુણોવડે યુક્ત છતાં શ્રી ગુરુ પાસે ઉપાશ્રયે આવે.

૪૩ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા, ૨ શાસ્ત્ર શ્રવણ, ૩ ગ્રહણ, ૪ ધારણા, ૫ ઉહ, ૬ અપોહ, ૭ અર્થવિજ્ઞાન અને ૮ તત્ત્વજ્ઞાન એ બુદ્ધિના આઠ ગુણો છે.

૪૪ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરે તે ધર્મના મર્મને જાણે, દુર્મતિને તજે, જ્ઞાનને પામે (અજ્ઞાનને વામે) અને વિષય કષાયોદિ પ્રમાદ તજીને વૈરાગ્ય પામે.

૪૫ પંચાંગ પ્રણામવડે ગુરુમહારાજને તથા બીજા સાધુજનોને વાંદી-પ્રણમી ગુરુમહારાજની આશાતનાને તજનાં છતાં વિધિ મર્યાદા સાચવી ગુરુ સન્મુખ બેસવું.

* વિશેષ અધિકાર દેવવંદન મધ્યથી જાણવા યોગ્ય છે.

૪૬ મસ્તક, વેહાથ, અને બે ઢીંચણવડે ભૂમિતલને વિધિ સ-
હિત ઠીક પૂજી પ્રમાર્જીને સ્પર્શવાથી પંચાંગ પ્રણામ કર્યો કહેવાય છે.

૪૭ પંલાંઠી ન વાલવી, પગ ન પ્રસારવા, પગ ઉપર પગ ન
ચઢાવવો અને કાશ ન વતાવવી.

૪૮ ગુરુમહારાજની પુંઠે કે તદન નજદીક કે બંને પડચે બે-
સવું કે ડમા રહેવું કે ચાલવું નહિ. તેમજ પોતાથી પહેલાં આવેલાના
સાથે વાતચીત કરવી નહિ. ટુંકાણમાં ગુરુનો અવિનય થાય તેવું
કશું કરવું નહિ.

૪૯ ઉત્સર્ગ, અપવાદ, નિશ્ચય વ્યવહારાદિક શાસ્ત્રના ભાવ
અને ભેદ (અપેક્ષિત વચનો)ને સમજી શકે એવા વિચક્ષણ પુરુષે
ગુરુના મુખ સામે દૃષ્ટિ : એકાગ્ર ચિત્તથી ધર્મશાસ્ત્રો
શ્રવણ કરવાં.

૫૦ વ્યાખ્યાન વચ્ચે થયે છતે રુડી બુદ્ધિવાળાએ સ્વસંદેહો
ઢાલવા અને દેવગુરુના ગુણગાન કરનાર ભોજક વિગેરેને યથા-
શક્તિ દાન દેવું.

૫૧ જેણે પ્રતિક્રમણ કર્યું ન હોય તે (પણ) વ્રત-નિયમ કરવા
રુચિવંત છતો ગુરુમહારાજને વંદન કરે (વાંદણાં આપે) અને યથા-
શક્તિ વ્રત નિયમ આદરવા સંવંધી ગુરુમહારાજ સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરી
પછી તેનું પાલન કરે.

૫૨ ઉદાર દીલથી દાન આપનાર-દાતા છતાં પણ વ્રત નિ-
યમ વગરના મનુષ્યો તિર્થચની યોનિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને

હાથી ઘોડાદિકના ભવમાં બંધનાદિક સહિત ભોગ ભોગ-વતા રહે છે.

૫૩ દાતા-દાનેશ્વરી નરક ગતિમાં જતો નથી, વ્રત નિયમ પાલનાર-વિરતિવંત તિર્યંચપણું પામતો નથી. દયાલુ અલ્પ આ-યુષી થતો નથી અને સત્યવક્તા-સદાય સાચું હિતપ્રિય બોલનાર-દુઃસ્વર થતો નથી, પણ સુસ્વર થાય છે.

તપ-પ્રભાવ.

૫૪ તપ, સર્વે ઇન્દ્રિયોરૂપી હરણયાંને વશ કરવા મજબૂત જાલુ તુલ્ય છે. કષાયરૂપ તાપને શાંત કરવા દ્રાક્ષ તુલ્ય છે અને કર્મરૂપ અજીર્ણને ટાલવા હરીતકી-હરડેતુલ્ય છે. આત્માનું શ્રેય કરનાર તપ છે,

૫૫ જે કંઈ દૂર અને સાધી ન શકાય અને દેવતાને પણ દુ-ર્લભ હોય તે સઘટ્ટું તપવડે સાધી શકાય છે. તપનો પ્રભાવ અ-ચિંત્ય છે. સખ્ત તાપવડે જેમ સુવર્ણની શુદ્ધિ થાય છે, તેમ બાહ્ય અભ્યંતર બંને પ્રકારના તીવ્ર તપવડે કર્મમલનો ક્ષય થતાં આત્મા શુદ્ધ-નિર્મલ થાય છે. એમ સમજોને જ તીર્થંકર જેવા જ્ઞાની પુરુષો પણ ઉક્ત ઉભય તપનું આસેવન કરે છે. મોક્ષાર્થી મુમુક્ષુ જનોએ તો શીઘ્ર મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ માટે ઉક્ત તપનું સેવન અવશ્ય કરવું ઘટે છે એવી શ્રદ્ધા રાખી યથાશક્તિ તપ, જપ, વ્રત, નિયમ સદાય આદરવા.

૫૬ ઉપર મુજબ ધર્મવિધિ આદરીને પછી સુબુદ્ધિ પુરુષ, જ્ઞા-તામાં જાય અને દ્રવ્ય ઉપાર્જન થાય, એવો યથોચિત વ્યવસાય કરે. શાસ્ત્ર શ્રવણ કરનાર સુબુદ્ધિવંત ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યને જ પસંદ પણ પરિણામે દુઃસ્વદાયી એવા અન્યાય દ્રવ્યની ઇચ્છા ન જ કરે.

૫૭ સજ્જન-મિત્રોના ઉપકાર માટે અને સ્વજન બંધુઓના ઉદય માટે ઉત્તમ પુરુષો અર્થ ઉપાર્જન કરે છે. અન્યથા સ્વડર પોષણ તો કોણ કરતું નથી? જે પરોપકારના માર્ગે સ્વર્ચાય તેજ સ્વરહે.

૫૮ વ્યાપાર યોગે ચલાવાતો આજીવિકા ઉત્તમ, સ્વેડ કરી આજીવિકા ચલાવાય તે મધ્યમ, પારકી સેવા ચાકરીવડે આજીવિકા ચલાવવી તે જયન્ય અને ભિક્ષા (ભિલ) માંગી આજીવિકા કરવી તે અધમાધમ જાણવી.

૫૯ આવા હેતુથી કદાપિ નીચ વ્યાપાર કરવો નહિ, તેમજ કરાવવો નહિ. કેમકે પુન્યથી પ્રાપ્ત થનારી લક્ષ્મી પાપથી કોઈ દિવસ વધતી નથી. પણ ઊલટું પાપ કરનારને પાછળથી વધુ કષ્ટ સહન કરવું પડે છે.

૬૦ પાપभीरુ અને વિચક્ષણ હોય તે વધુ આરંભ-સમારંભ-વાલાં, ભારે પાપવાલાં, લોકોપવાદવાલાં અને ઉભય લોક વિરુદ્ધ હોય એવાં કામ (અંગાર કર્માદિક ૧૫) આચરે નહિ.

૬૧ ગમે તેટલા પુષ્કલ દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થતી હોય, તોપણ લોહાર, ચમાર, મોચી, કલાર અને ઘાંચી તથા વાઘરો વિગેરે સાથે વ્યવસાય કરવો નહિ. નીચ દ્રવ્યથી જયવારો ન જ થાય.

૬૨ એવી રીતે પ્રથમ પહોર સંવંધી સમગ્ર વિધિને સેવતો વિશુદ્ધ હૃદયવાલો, ન્યાય-નીતિથી શોભતો, અને વિજ્ઞાન (Discriminative Power) માનપ્રતિષ્ઠા (Self-respect; Prestige) તથા જનપ્રિયતા (Popularity) મેળવવા સદા સાવધાન એવો શ્રાવક પોતાનાં ઉભય જન્મને સફળ કરે. ॥ ઇતિ પ્રથમોવર્ગઃ

અથ દ્વિતીયોવર્ગઃ શ્રી શ્રાવકધર્મોચિત- આચારોપદેશ.

“દિવસનાં વીજા પહોરે કરવા યોગ્ય શ્રાવકની કરણી.”

૧ હવે વીજે પહોરે સુશુદ્ધિવંત સ્વસ્થાને જાય અને જીવજંતું વગરની ભૂમિ ઉપર પૂર્વ દિશા સન્મુખ બેસીને સ્નાન આચરે—શરીર શુદ્ધિ કરે.

૨ સ્નાન કરવા માટે જલ નીકળવાનાં નાળવાવાળો એક મ-જાનોં વાજોઢ કરાવે કે જેથી એમાંથી નીકળતા જલમાં જીવ વિરાધના થવા ન પામે.

૩ રજસ્વલા સ્ત્રી સંવંધી મલોન સ્પર્શ થયે છેતે, સૂતક લાગ્યે છેતે અને સ્વજનનું મૃતકાર્ય કર્યે છેતે સર્વાંગ સ્નાન આચરે—આલે અંગે ન્હાય.

૪ અન્યથા સુજ્ઞ જન દેવપૂજા નિમિત્તે કંઈક ઉષ્ણ (સ્નેહાય તેવા) અને થોડા જલવ્રદે ઉત્તમાંગ—મસ્તકનો ભાગ વર્જીને વીજે વધે શરીરે સ્નાન કરે.

૫ ચંદ્ર અને સૂર્યનાં કીરણોના સ્પર્શથી જગત્ વધું પવિત્ર થાય છે તો તેના આધારે રહેલું મસ્તક સદાય પવિત્ર છે એમ યોગી જનો માને છે—કહે છે.

૬ ધર્મ નિમિત્તે જે સઘળા સદાચાર સેવવામાં આવે છે તે દયા પ્રધાન હોય છે. સદાય મસ્તક ધોવાથી તો તદ્ગત જીવોનો ઉપદ્રવ થાય છે.

૭ નિત્ય નિર્મલ જ્યોતિને ધારગ કરતા એવા આત્માની સ્થિતિ હોવાથી કાયમ વસ્ત્રવડે વેષ્ટિત એવું પણ મસ્તક પવિત્ર જ છે.

૮ જે બાહ્ય દૃષ્ટિવાળા લોકો સ્નાન કરતાં અતિ ઘણા જલને ઢોલવાથી જંતુઓનો નાશ કરે છે તે શરીરને શુદ્ધ કરતા જીવને મલીન કરે છે.

૯ ન્હાતાં પહેરેલું પોતોયું મૂકી, બોજું વસ્ત્ર પહેરી, જ્યાં સુધી પગ भीના હોય ત્યાં સુધી જિનેશ્વરનું સ્મરણ કરતા ત્યાંજ ઉભા રહેવું.

૧૦ નહિતો વળી પગને મલ સંસ્પર્શ થવાથી મલીનતા થાય અથતા તેની સાથે લાગેલા જીવનો ઘાત થવાવડે મ્હોટું પાતક લાગે.

૧૧ પછી ગ્રહ ચૈત્ય (ઘર દેરાસર) પાસે જઈ, ભૂમિ શુદ્ધિ કર્યા વાદ પૂજા સેવા કરવા નિમિત્તે વસ્ત્રો પહેરીને મુશ્વકોશ આઠ-બઢો વાંધે.

૧૨ દેવપૂજાના પ્રસંગે મન, વચન, કાયા, વસ્ત્ર, ભૂમિ, પૂજો-પગરણ અને વિધિ શુદ્ધતા સંવંધી સાત પ્રકારની શુદ્ધિ સાચવવો જોઈએ.

૧૩ પૂજાવિધિ સાચવતાં પુરુષે કંદાપિ પણ સ્ત્રીનું વસ્ત્ર પહેરવું નહિ તેમજ સ્ત્રીએ પુરુષનું વસ્ત્ર પણ પહેરવું નહિ. કેમકે તે કામ રાગને વધારનાર છે. (એમ દરેક વાવતમાં પણ સમજી લેવું.)

૧૪ વિશાળ અને સુંદર ચોરૂવા કલસામાં આળેલા જલવડે જિનેશ્વરના અંગને અભિષેક કરી, ઉત્તમ વસ્ત્રવડે તેને લૂંછી પછી અઠ પ્રકારે પ્રશુની પૂજા કરવી.

“ અષ્ટ પ્રકારી પૂજા પ્રસંગે બોલવાનું પૂજા અષ્ટક. ”

૧૫ ઘનસાર મેલવેલા અને (કેશર) કસ્તૂરીના રસયુક્ત મનોહર ઁંચા ચંદનવડે, દેવેન્દ્રોષ પૂજાણા અને રાગાદિ દોષ રહિત ત્રિશુવનપતિ જિનેશ્વર દેવને હું અર્ચું છું-પૂજું છું-૧ ચંદન પૂજા.

૧૬ જાડ, જુડ, વકુલ, ચંપક અને પાટલાદિ પુષ્પો વડે તેમજ કલ્પવૃક્ષ, કુંદ અને શતપત્ર કમલાદિ અન્ય અનેક પુષ્પો વડે, સંસાર કલેશોનો નાશ કરનારા અને કરુણા પ્રધાન ઁવા જિનેશ્વર દેવને યજું-પૂજું છું. ૨ પુષ્પ પૂજા.

૧૭ કૃષ્ણાગરુ, શર્કરા અને પુષ્કલ કર્પૂર સહિત સારી રીતે કાઠ્ઠીથી બનાવેલો ધુપ શ્રી જિનેશ્વર દેવની પાસે પોતાનાં પાપનો નાશ કરવા માટે સૂઝ આનંદથી હું ભક્તિવડે ડગેલું છું ૩ ધુપ પૂજા.

૧૮ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનું ચિન્તન કરી ડજવલ અને અક્ષત-તંદુલવડે ભક્તિથી પ્રશુ પાસે ત્રણ ઢગ કરીને તેમજ વીજાં સાધન વડે પળ શ્રી જિનેશ્વર દેવને હું અર્ચું-પૂજું છું-૪ અક્ષત પૂજા.

૧૯ ઉત્તમ નાઠીઁર, પનસ, રામઠાં, વીજોરાં, જંવીર, સો-પારી, અને આમ્ર (આંવા) દિક ફલો વડે અસાધારણ શાન્તિવાઠા અને સ્વર્ગાદિક ભારે ફલને આપનારા શ્રી દેવાધિદેવને હું અત્યંત હર્ષથી પૂજું છું-૫ ફલ પૂજા.

૨૦ ઉત્તમ મોદક, વઢાં, માંઢા (માલપૂઢા) અને માત દાઠ પ્રમુખ અનેક રસવાઠાં અન્નભોજન વડે, શુધા તૃષાની વ્યથાથી મુક્ત થયેલા તીર્થપતિને સ્વહિત કરવા માટે હું સદાય આદર ભાવથી યજું-પૂજું છું.-૬ નૈવેદ્ય પૂજા.

૨૧. જેણે પાપ પડલ ભેદી નાંખ્યા છે. અને આશ્વા વહ્યાંડને અવલોકન કરવાની જ્ઞાનકલા (કેવલ જ્ઞાન) યુક્ત, સદોદિત અને સમતાના સાગર એવા જિનેશ્વર પાસે મ્હારા અજ્ઞાન અંધકારને ટાલવા હું ભક્તિ વડે દીપક પ્રગટું છું. ૭ દીપક પૂજા.

૨૨ ગંગાદિક શાશ્વતી નદી, નંદ, સરોવર અને સાગરના નિર્મલ તીર્થ જલ વડે, નિર્મલ સ્વભાવવાળા અને દુર્ઘર કામ મદ અને મોહરૂપી અજગરને દમવા ગરુડ જેવા શ્રી જિનેશ્વર દેવને સંસારની તાપ સમાવવા માટે હું યજું છું. ૮ જલ પૂજા.

૨૩ આ અસાધારણ પૂજાષ્ટક સ્તુતિનો પાઠ મળી જે શુભાશય સજ્જન આ મનોહર વિધિ પ્રમાણે શ્રી જીનેશ્વર દેવની પૂજા કરે છે તે ધન્ય—કૃતપુન્ય મહાશય દેવ અને મનુષ્ય સંબંધી અસ્ખંડિત સુખોને અનુભવી, નજદીકના વલ્લભાં અક્ષય અને અવ્યાવાય એવાં મોક્ષનાં સુખ પળ મેળવે છે.

‘ગૃહચૈત્ય (ઘરઘેરાસર) અથવા ભક્તિ ચૈત્યનું સ્થાન
અને તેમાં પૂજા વિધિ.’

૨૪ સ્વમુવન (મહેલ) માં જતાં ઢાલે હાથે (ઢાલો વાંજુ) પવિત્ર અને શલ્ય વગરની દોઢ હોથ ઊંચી ભૂમિ ઉપર સુંજ નર દેવાલય કરે.

૨૫ પૂર્વ દિશા કે ઉત્તર દિશા સન્મુખે રહી પૂજા કરનારે વિદિશાઓ સાથે અગ્નિકોણ અવશ્ય વર્જવી તે તરફ પૂજા કરનારે નં ઝમા રહેવું.

૨૬ પૂર્વ દિશા સન્મુખ પૂજા કરતાં લક્ષ્મીનો લાભ થાય,

અગ્નિકોણ સન્મુખ રહેતાં સંતાંપ થાય, દક્ષિણ દિશા સન્મુખ રહેતાં મૃત્યુ થાય અને નૈઋત્યકોણ સન્મુખ પૂજા કરતાં ઉપદ્રવ થાય.

૨૭ પશ્ચિમ દિશામાં પુત્ર દુઃસ્વ વાંચ્યકોણમાં પ્રજા હાનિ, ઉત્તર દિશામાં મહા લાભ અને ઇશાનકોણમાં ધર્મવાસના થાય.

૨૮ વિવેકી જનોએ જિનેશ્વર દેવની પૂજા પ્રથમ વંને ચરણ, જાનું (ઢીંચણ) હસ્ત-ભૂજા, સ્વભા અને મસ્તક ઉપર અનુક્રમે કરવી.

૨૯ પછી લલાઠ, કંઠ, હૃદય અને જઠર ઉપર તિલક અનુક્રમે કરવાં. કેશર સહિત ઉત્તમ ચંદન વગર પ્રશ્ન પૂજા થઈ ન શકે.

૩૦ પ્રભાતમાં શુદ્ધ સુગંધી ચૂર્ણ (વાસંક્ષેપ) વડે, મધ્યાહ્ન વલતે પુષ્પોવડે, અને સંધ્યા વલતે ધૂપ દીપકવડે સુશોભ પ્રશ્ન પૂજા કરવી.

૩૧ ફૂલના બે ટુકડા ન કરવા તેમજ કાચી કઠ્ઠી પણ છેદવી-તોડવી નહિ પત્રને કે પુષ્પને છેદવા-ભેદવાથી હત્યા જેવું પાતક લાગે.

૩૨ હાથથી પડી ગયેલું, પગે કે ખોંચપર લાગેલું તેમજ મસ્તક ઉપર રહેલું ફૂલ કદાપિ પ્રશ્ન પૂજામાં લેવા યોગ્ય ન ગણાય.

૩૩ નીચ જનોએ નહિ સ્પર્શેલું, કીડાએ નહિ સ્પર્ધેલું, (કરડેલું) સ્વરાવ વસ્ત્ર-પાત્રવડે નહિ ધરેલું, સાવ સુગંધ વગરનું તેમજ ઊગ્ર ગંધવાળું જે જે પુષ્પ હોય, તે તે પ્રશ્ન પૂજામાં ઉપયોગી ન સમજવું.

૩૪ પ્રશ્નની ઢાંચી વાજુએ ધૂપ ઉત્તેવવો અને વીંજોરું કે જલ કુંભ તો સન્મુખ હોય. નાગરવેલી પાન અને ફલ પ્રશ્નના હાથમાં રાખવાં

૩૫ (એકવીંશ પ્રકારની પૂજા) સ્નાત્ર-અભિષેક, ચંદન, દીપ, ધૂપ, ફલ નૈવેદ્ય, જલ, ધ્વજા-પતાકા, વાસંક્ષેપ, અક્ષત-

ચોલા, સોપારી નાગરવેલી પન, રોકડનાળું, ફલ, વાજિંત્ર, ધ્વની, ગીત, નૃત્ય, સ્તુતિ ઉત્તમ છત્ર, ચામર અને આભૂષણોવડે અરિહંત દેવની પૂજા એકવીશ પ્રકારે થઈ શકે છે.

૩૬ સુપર્વ દિવસે તથા તીર્થયોગ સમયે ભવ્ય જનો ઉપરોક્ત એકવીશ પ્રકારની પૂજા રચે અને પૂર્વોક્ત રુઢી રીતે અષ્ટપ્રકારી પૂજા તો સદાય કરે. ભાવ સહિત જે જે રુઢું વને તે વનાવવું, સ્વહિત કાર્યમાં પ્રમાદવશ શિથિલતા કરવી નહિ.

૩૭ પછી સવિશેષધર્મનો લાભ મેલવવાની ઇચ્છાએ (ભવ્યાત્મા) સ્વચ્છ વસ્ત્રવડે શોભિત છતો અશુચિ માર્ગને તજતો ગામ ચૈત્યે-નગર ચૈત્યે જાય.

૩૮ હું જિન મંદિરે જઈશ એ રીતે હૃદયમાં ધ્યાતાં ચતુર્થ (ઉપવાસ)નું ફલ પામે. જવા ઉઠયે એટલે છઠ્ઠ (બે ઉપવાસ) અને જિન મંદિરે જવા નિમિત્તે માર્ગે ચાલતાં અઠ્ઠમ (ત્રણ ઉપવાસ) નું ફલ પામે.

૩૯ જિન મંદિર દેખ્યે ચાર ઉપવાસ અને દ્વારે આવતાં પાંચ ઉપવાસનું ફલ પામે. મધ્યે આવતાં ૧૫ ઉપવાસ અને પ્રભુ પૂજન કરતાં એક માસ ઉપવાસનું ફલ પામે (દૃઢ નિશ્ચયથી પ્રભુ સન્મુખ જઈ વિધિ સહિત પ્રભુ દર્શન, વંદન, પૂજન અને સ્તુતિ સ્તવનાદિવડે પ્રભુ સાથે તન્મયતા કરનાર મહાશય મહા મ્હોટો લાભ સહેજે મેલવી શકે છે.

૪૦ ત્રણ નિસિસહી કહી સુજ્ઞ જન ચૈત્યની અંદર પેસે, અને ચૈત્ય સંવંધી સંભાળ કરી પછી હર્ષ પૂર્વક શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા કરે.

૪૧ મૂલનાયક પ્રમુની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરી અંદર અને બહાર રહેલી વીજી વધી પ્રતિમાજીઓને માર્જન કરી પુષ્પોના સમૂહોવડે પૂજે-પુષ્પોના પગર ભરે.

૪૨ અવગ્રહથી બહાર જઈને અરિહંત પ્રમુને આદર સહિત વંદન કરે અને વિધિયુક્ત પ્રમુ સન્મુલ રહીને (ઉલ્લસિત ભાવથી) ચૈત્ય-વંદન કરે.

ચૈત્યવંદન વિધિ.

૪૩ એક શક્રસ્તવ (નમોઽયુગં) વડે, જવન્ય બે વડે મધ્યમ અને પાંચ શક્રસ્તવ વડે ઉત્કૃષ્ટ ઉત્તમ ચૈત્યવંદન જાણવું, એ રીતે જવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એમ ત્રણ પ્રકારનું ચૈત્યવંદન થાય છે. અથવા એક નમસ્કાર વડે જવન્ય, બે આદિ વંડે મધ્યમ અને ૧૦૮ નમસ્કાર વડે ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદન થાય છે. સ્તુતિ શ્લોકાદિક રૂપ નમસ્કાર સમજવો.

૪૪ શક્રસ્તવાદિક સ્તુતિ કરતાં યોગમુદ્રા, વંદન કરતાં જિનમુદ્રા અને 'જય વીયરાય,' 'જાવંતિ ચેડ્યાઈ' અને 'જાવંત કેવિસાહૂ' એ ત્રણ પ્રણિધાન કહેતી વચ્ચે મુક્તાશુક્તિમુદ્રા કરવી જોઈએ.

૪૫ પેટ ઉપર હાથની કોળીઓ સ્થાપી, કમલના ડોડની જેમ હાથ કરો, અન્યોઅન્ય આંગળીઓ આંતરવાથી એ યોગમુદ્રા થાય છે.

૪૬ ચાર આંગળ આગળ અને કંઈક ન્યૂન પાછળ એ રીતે બે પગ વચ્ચે અંતર રાખી રહેવું (ઉભા રહેવું) તેને જિનમુદ્રા કહી છે.

૪૭ બંને હસ્ત સરસા અને પોલા રાખી લલાટને લગતા ર-

સ્વાય તે સુક્તાશુક્તિસુદ્રા પૂર્વોક્ત ત્રણ પ્રણિધાન કહેતાં કરવાના છે.
ભોજન વિધિ.

૪૮ પછી જિનેશ્વર પ્રભુને નમી, આવસ્સહી, કહેતો ઘરે જાય અને ભક્ષ્યાભક્ષ્યમાં વિચક્ષણ છતો સ્વજન-વંધુઓ મંગાથે ભોજન કરે.

૪૯ પગ ધોયા વગર, ક્રોધાંધ છતો દુર્વચનો બોલતો દક્ષિણ દિશા સન્મુખ બેસી ભોજન કરે તો તે રાક્ષસભોજન જાણવું.

૫૦ શરીર શુદ્ધિ સાચવી, શુભ સ્થળે નિશ્ચળ આસને બેસી દેવગુરુનું સ્મરણ કરી જમે તો તે માનવભોજન લેવાય.

૫૧ સ્નાન કરી, દેવ પૂજા સારી રીતે કરી અને પૂજ્ય ગુરુજનોને હર્ષયુક્ત નમી-વંદન કરી, સુપાત્રોને દાન દઈ પછી જમે તે ઉત્તમભોજન કહેવાય.

૫૨ ભોજન, વિષયભોગ, સ્નાન. વમન તથા દાંતણ કરતાં, દિશા જંગલ જાતાં (વઢી નીતિ કરતાં) અને શ્વાસાદિ નિરોધ પ્રસંગે સુજ્ઞજન મૌન ધારણ કરે.

૫૩ ભોજન કરતાં અગ્નિ અને નૈરુત્ય કોણ તથા દક્ષિણ દિશા વર્જવી, તેમજ સંધ્યા સમય (સાંજ, સવાર, અને મધ્યાહ્ન) ચંદ્ર સુર્ય સંવંધી ગ્રહણ સમય અને સ્વજનાદિકનું શવ (મઢવું) પડવું હોય ત્યાંસુધી ભોજન વર્જવું.

૫૪ છતે પૈસે જે ભોજનાદિકમાં કૃપણતા કરે છે, તેને હું મંદ-મતિ (મતિહીન) માનું છું. તે અહીં કોઈ વીજાના નશીબ માટે થન પેદા કરે છે.

અધ્યાત્મિક વિચાર.

૫૫ અજાણ્યા પાત્રમાં અને જ્ઞાતિ ભ્રષ્ટ હોય તેને ત્યાં ભોજન કરવું નહિ. તેમજ અજાણ્યાં અને નિષેધેલાં અન્ય ફલ खावां નહિ.

૫૬ વાલ, સ્ત્રી, ગર્ભ અને ગૌહત્યા કરનારા, આચાર લોપનારા અને સ્વગોત્રમાં ક્લેશ કરાવનારની પંક્તિમાં જાણી જોઈને સુજ્ઞજને વેસવું નહિ.

૫૭-૫૮ મદિરા, માંસ માલ્લખ, મધ, વડ આદિના ટેટા (ફલ) અનંતકાય (કંદમૂલ વિગેરે) અજાણ્યાં ફલ તથા રાત્રી સમયે ભોજન, કાચા ગોરસ (દૂધ દહીં કે છાશ) સાથે કઠોળ જમવાનું, વાસી ચોખા વિગેરે ધાન્ય, બે દિવસ ઉપરાંત રાખેલું દહીં, અને જેના વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ બદલાઈ ગયો હોય, એવાં બગડેલાં અન્ન વર્જવાં.

૫૯ જિન ધર્મ પાલ્લવામાં તત્પર હોય, તે શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ જીવાતવાળાં ફલ ફુલ પત્ર કે વીજું જે કાંઈ હોય તે તથા બોલ આથળું પણ ખાય નહિ જીભના રસમાં ઘૃદ્ધ બનીને ક્ષણ માત્ર દે-खातां નજીવાં સુખની खातर આત્માને મલીન કરે નહિ.

૬૦ આહાર અને નિહાર કરતાં ઘણી વાર લગાડવી નહિ તેમજ જલપાન તથા સ્નાન વધુ ઉતાવળાં કરવાં નહિ-સ્થિરતાથી કરવાં.

૬૧ ભોજન પહેલાં જલપાન કરવું તે વિષ જેવું, ભોજન કર્યા પછી ઉપર જલપાન કરવું તે પ્રથ્થર જેવું અને ભોજન કરતાં વચ્ચમાં જલપાન કરવું, તે અમૃત સમાન પરિણામ આપે છે.

૬૨ અજીર્ણ જણાતું હોય તો ભોજન ન કરવું, અજીર્ણ મટ્યા બાદ પ્રકૃતિને માફક આવે એવું (સાદું-હલ્લું) ભોજન કરવું અને ભોજન કરી રહ્યા પછો પાન સોપારીવડે મુખશુદ્ધિ કરવી. તેનો (પાન સોપારીનો) ત્યાગ હોય તેને વીજી નિર્દોષ રીતે મુખ-શુદ્ધિ કરવી.

૬૩ વિવેકવંત હોય તે માર્ગમાં હાલતાં ચાલતાં તાંબૂલ ન खाय તેમજ પુન્ય માર્ગનો જાણ હોય તે સોપારી પ્રમુખ આશું ફળ દાંતવડે દલી નાંચે નહિ, પણ જોડ તપાસીને જ खાય.

૬૪ ભોજન કર્યા બાદ ગ્રીષ્મઋતુ ન હોય તો વિચારવાનું (બુદ્ધિશાલી-પરિણામદર્શી) દિવસે ઊંઘે નહિ કેમકે દિવસે ઊંઘના-રના શરીરમાં વ્યાધિ થવાનો સંભવ રહે છે.

इति द्वितीय वर्ग.

“ अथ आचारोपदेश तृतीयो वर्ग ”:

૧ પછી ગૃહ શોભાને જોતો છતો, વિદ્વાનોની ગોષ્ઠો કરવા તત્પર રહી પુત્રાદિક પરિવારને હિત શિખામણ દેતા સુખે વે ઘડી સુંધી (ઘરેજ) સ્થિરતા કરે-વિશ્રાન્તિ લેય.

૨ અનેક સદ્ગુણો સંપ્રાપ્ત થયે છતે અને ધનાદિક સંપદાને પુન્યાધીન લેખ્યે છતે, સમસ્ત તત્ત્વ (હિતાહિત)ને સારી રીતે સમ-જનાર વિવેકી નરો સદ્ગુણથી ચ્યવતા-પઢી જતા નથી.

૩ વંશ (જાતિ-કુલ) હીન મનુષ્ય પણ સદ્ગુણો વડે ઉત્ત-મતા-શ્રેષ્ઠતા-પૂજ્યતાને પામે છે. જુઓ પંક-કાદવમાંથી પેદા થ-

યેહું પંકજ-કમલ માથા ઉપર ચઢાવાય છે, અને કાદવ પગે કચરાય છે.

૪ ઉત્તમ સ્ત્રી પુરુષોની સ્વાળ કંઈ હોતી નથી, તેમજ એવું કુલ્લ પળ જગતમાં ભાગ્યેજ હોય છે. સ્વભાવિક રીતે મનુષ્યોજ સ્વગુણો વડે જગતમાં સર્વ ઠેકાણે પ્રશંસાપાત્ર થયેલા છે.

૫ જેમ સત્વાદિક ગુણો વડે સંપૂર્ણ હોય એવો મનુષ્ય રાજ્ય પાલન કરવા યોગ્ય કહેવાય છે, તેમ આગલ કહેવાતા એકવીશ ગુણો વડે યુક્ત માનવ સર્વજ્ઞોક્ત (સત્ય પવિત્ર) ધર્મને લાયક ગણાય છે.

“ પવિત્ર ધર્મ પ્રાપ્તિની યોગ્યતા માટે પ્રથમ આદરવા લાયક ૨ ગુણોનું વર્ણન.

૬-૮

(૧) હ્રુદતા વગરનું-અહ્રુદ-ગંભીર હૃદય, જેથી પરાયાં છિદ્ર નહિ જોતાં ગુણ જ ગ્રહણ કરવાનું બને.

(૨) શીતલ પ્રકૃતિ-આચાર, વિચાર અને વાણીની મીઠાશ, જેથી સહુને શાન્તિ-સમાધિ ઉપજે.

(૩) મન્ય આકૃતિ-ઇન્દ્રિય પડુતા, શરીર આરોગ્ય અને સુંદર બંધારણ, જેથી ધર્મ સંબંધી ધાર્યું કામ થઈ શકે.

(૪) લોક પ્રિયતા-સ્વાર્થ તજી લોકોપકારી કાર્ય કરવાનો હંડી લાગણીથી સહુ સંગાતે મેંઝવેલી મીઠાશ-ઘ્ઘાલપ.

૫) મનની અકઠોરતા-મૃદુતા-કોમલતા, જેથી કોઈ પણ પાપ કાર્ય તીવ્ર પરિણામે કરી ન શકે; મન કુણુ રાખે.

(६) पापनो या परभवनो हर अथवा गुरुजनोनी या वडी-लोनी बहीक, जेथी कोइ पण अकार्य करतां पाछो हटे.

(७) निष्कपट-निःखालस वृत्ति, जेथी करवुं कंइ अने कहेवुं कांइ एवी कपट क्रियाथी वेगळुं रहेवाय.

(८) सुदाक्षिण्य-प्रोतानी इच्छा नहि छातां, जेथी सामानुं संपादन थइ शके एवी भली निर्दोष दाक्षिण्यता.

(९) लज्जलुता-अदब अथवा मर्यादा, जेथी अकार्य तजी सत्कार्यमां सहेजे जोडाइ शके.

(१०) दयालुता-दयार्द्रता, जेथी गमे तेनुं दुःख देखी पोतानुं दील द्रवे अने तेना उपर अनुकंपा करे.

(११) मध्यस्थता-निष्पक्षपात बुद्धि, जे वडे गमे तेना गुण दोषने स्वबुद्धि तुला वडे तोळी-मापी शके.

(१२) सौम्यद्रष्टि-सहु उपर समभाव, अमो भरी नजर, जेथी सहुने प्रिय लागे, कोइने अप्रीति न उपजे, कचित् आ उपर जणावेला बे गुणने एक साथे गणी आगळ विशेषज्ञता गुण उमेर-वामां आवेलां.

(१३) गुणानुराग-सद्गुण के सद्गुणी उपर निःस्वार्थ प्रेम, जेथी एवा उत्तम गुण आपणांमां संक्रान्त थाय.

(१४) सत्कथारुचि-विकथा या नकामी कुथली नहि करता सत्पुरुषोनां हितवचनो के चरित्रो वखाणवानी प्रीति.

(१५) सुपक्ष-धर्मिष्ठ कुटुंब जाहुं वळीयुं होवाथी धर्ममार्गमां कोइ पराभव करी शके नहि-करतां हरे.

(૧૬) દીર્ઘદ્રષ્ટિ-શક્યોશક્ય, હિતાહિત અને લાભ-હાનિનો વિચાર કરી શક્ય કાર્યનો આરંભ કરે; સહસા ન કરે.

(૧૭) વૃદ્ધસેવા-આચાર વિચારમાં કુશલ એવા શિષ્ટ પુરુષોને અનુસરી ચાલવાનો નિરભિમાન દૃષ્ટિ.

(૧૮) વિનય-ગુણાધિકનું ઉચિત ગૌરવ-સન્માન સાચવવું, જેથી વિદ્યા, વિવેકાદિક ગુણોની સંજે પ્રાપ્તિ થાય.

(૧૯) કૃતજ્ઞતા-અન્ય ઉપકારી જનોએ આપણા ઉપર કરેલા ઉપકારનું વિસ્મરણ નહિ કરતાં તેનું સદોદિત સ્મરણ રાખી તેનો બદલો લેવા તક મળે તો તે જવા નહિ દેવાની ચીવટ.

(૨૦) પરોપકાર શીલતા-નિઃસ્વાર્થપણે સ્વેકર્તવ્ય સમજીને અન્ય જીવોને ઉદ્ધારવાની ઉત્કટ ઇચ્છા અને તત્પરતા.

(૨૧) લબ્ધલક્ષ-કોઈપણ કાર્યને સુખે સાધી શકે એવી કાર્યદક્ષતા, ચંચલતા અને સાવધાનતા.

ઉક્ત એકવીશ ગુણોનો દ્રઢ અભ્યાસ કરવા વડે આપણી હૃદય-ભૂમિ શુદ્ધ નિર્દોષ વની સત્ત્વર્થ યોગ્ય થવા પામે છે.

૯ ઘણું કરીને રાજકથા, દેશકથા, સ્ત્રીકથા અને મોજનકથા, જેથી અર્થલાભ કશો ન હોય અને હાનિ અનર્થ થવા સંભવ હોય તે શુદ્ધિશાલી તજે. નફામી કુંચલીઓ કરી કાલક્ષેપ કદાપિ ન કરે.

૨૦ સુમિત્ર વંધુઓ સંગાતે માંહોમાંહે ધર્મકથા કરે અને શાસ્ત્ર-અર્થના જાણ એવા વિદ્વાનો સંગાતે શાસ્ત્રાર્થ સંબંધી રહેસ્યો-સ્વરી સૂત્રોનો વિચાર, એવી રીતે પ્રોતાનો વચ્ચે સાર્થક કરે.

૧૧ જેની સોવતથી પાપ બુદ્ધિ થાય (બુદ્ધિ મલીન થાય)
તેવાની સંગતિ વર્જે અને તન, મન, વચનથી કોઈ રીતે પળ ન્યાય-
નીતિ પ્રમાણિકતાનું ધોરણ કદાપિ ન તજે.

૧૨ તે સજ્જન કોઈના પળ અવર્ણવાદ ન બોલે માત, પિતા,
શુરુ, સ્વામી અને રાજાદિકના તો નજ બોલે.

૧૩ મૂર્ખ, દુષ્ટ-હીણાચારી, મલીન, ધર્મનિંદક, દુઃશીલ, લોભી
અને ચોરો સાથે સોવત સર્વથા વર્જે.

૧૪ મૂર્ખના ચિન્હો-અજાણ્યાની પ્રશંસા કરવી, તેને રહેવા
માટે તથા પ્રકારનું સ્થાન આપવું, અજાણ્યા કુલનો સંવંધ કરવો,
અને અજાણ્યો નોકર રાખવો, મ્હોટા વડિલ ઉપર કોંપ કરવો
ઘાલા સાથે વિરોધ કરવો, ગુણી જનો સાથે વિવાદ કરવો અને
પોતાથી ઊંચા દરજ્જાના નોકર રાખવા, પારકું દેવું કરીને ધર્મકૃત્ય
કરવાં (છતું લેણું ન માગવું), છતે પૈસે કૃપણતા કરવી, સ્વજનો
સાથે વિરોધ કરવો અને પરાયાં સાથે મિત્રતા રાખવી. મોક્ષ
(છુટી જવા) માટે ઊંચા ચઠી ભેરવજપ કરવો, નોકરને દંડી
બોગ વિલાસ કરવો, દુઃખી હાલતમાં કર્મ ઉપર આશા રાખી બેસી
રહેવું અથવા બંધુનો આશ્રય માગવો, અને પોતે પોતાના ગુણનું
વર્ણન કરવું, બોલીને પોતેજ હસવું, જેનું તેનું જે તે રાવું, આ ઉપર
વર્ણવેલાં વિરુદ્ધ કામ કરવાં એ સઘળાં મૂર્ખનાં ચિન્હો સમજી સુઝ-
જનોએ અવશ્ય તજવાં-પરિહરવાં.

૧૫ ન્યાય ઉપાર્જિત દ્રવ્યનો રૂપ કરે, દેશ વિરુદ્ધ અને કાલ

વિરુદ્ધ ચર્ચા—ગમનાગમનને તજે, રાજાના દુશ્મનો સાથે સંગતિ ન કરે અને (ગમે તેવાં નબઢાં પળ) ઘણા લોકો સાથે વિરોધ ન કરે.

૨૦—૨૪ સરસ્વા કુઢ અને આચારવાઢા અન્યગોત્રીયા સાથે વિવાહ કરે અને ખલા પડોશમાં ઘર બાંધી સ્વજન કુટુંબી જનો સાથે રહે. ઉપદ્રવવાલું સ્થાન તજે, આવકના પ્રમાણમાંજ સ્વર્ચ કરે, સ્વસંપત્તિ અનુસારે પહેરવેશ રાસે અને લોક વિરુદ્ધ કામ ન કરે. દેશાચારનું સેવન કરે, સ્વકર્તવ્ય ધર્મને ન તજે, આશ્રયે આવેલાનું હિત કરે, સ્વશક્તિનો સ્ખ્યાલ રાસી ઉચિત કાર્ય કરે, અને હિતા-હિતનો વિશેષ સ્ખ્યાલ રાસે, ઇન્દ્રિયોને સારી રીતે નિયમોમાં રાસે, દેવ ગુરુ પ્રત્યે સ્ખૂબ ભક્તિભાવ રાસે તેમજ સ્વજન, અનાથ અને અ-તિથિ—સાધુસંતની સેવાચાકરી કરે. ઇવી રીતે ચતુર જનોની સં-ગાતે વિચારચાતુર્ય રચતો, શાસ્ત્રોને સાંભઢતો કે ભળતો કેટલોક સ્વત વ્યતીત કરે. નકામો કાઢક્ષેપ નજ કરે.

૨૫ પછી દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા ઉપાય કરે પળ નસીવ ઉપરજ આધાર રાસીને બેસી ન રહે, કેમકે રીતિસર ઉદ્યમ—વ્યવસાય કાર્ય વગર કદાપી મનુષ્યોનું ભાગ્ય પઢતું નથી.

૨૬ શુદ્ધિ વ્યવહાર વડે સદાય વ્યવસાય કરતો કૂડ તોલ, માન કે લેસ દસ્તાવેજ કરવા વર્જે.

૨૭—૨ૢ અંગારકર્મ, વનકર્મ, શટક (રથ—ગાડાંવિ.) કર્મ, માટક (માઢા) અને સ્ફોટક (ઘરતી પોડવાનું) કર્મ વડે આ-જીવિકા તજે, તથા દાંત, લાસ, રસ, કેશ અને વિષ સંવંધો કુવા-

ગિજ્યનો ત્યાગ કરે, તેમજ ચંત્રપીલન, નિલોછન (ચાંસી કરવાનું) અસતી પોષણ (દુષ્ટ પાલન), દવદાન (વાલી મૂકવું) અને તઝાવ વિગેરે સૂકાવવા એ ઉપર જણાવેલા સઘળાં ૧૬ કર્મોમાં ધર્મથી જનોણ અવશ્ય વર્જવા.

૨૯ લોચેડ, મહુડાનાં ફૂલ, મદિરા, અને મધ તેમજ કંદમૂલ તથા પત્ર શાસ્ત્રાદિક બુદ્ધિશાલી હોય તે વ્યાપાર અર્થે આદરે નહિ. ઉપર જણાવેલા સઘળાં પાંચ વ્યાપાર સુજ્ઞજનો કરે નહિ.

૩૦ ફાગુણ ચોમાસી ઉપરાંત તલ અને અલશી રાખે નહિ તેમજ જંતુનાશક ગોળ તથા દોપરાં પ્રમુખ ચોમાસું (અષાઢો) આવે છતે રાખે નહિ. જે જે વસ્તુનો સંગ્રહ કરવાથી ત્રસાદિ જીવોનો સંહાર થાય તે વસ્તુનો સંચય સુબુદ્ધિવંત હોય તે લોભવશ બની કરે નહિ.

૩૧ ચોમાસામાં ગાંઠાં અથવા વલ્લડોને હંકાવે નહિજે, તેમજ અનેક ત્રસાદિક જીવોની હિંસાકારક કૃષિકર્મ (ચેડ) પણ પ્રાયઃ કરાવે નહિ.

“વ્યાપાર-વ્યવસાય કરવાની કુનેહ” અને સ્વધર્મ રક્ષા.”

૩૨ વ્યાજબી મૂલ્ય મળતું હોય તો વસ્તુ વેંચી દેવી પણ અધિક અધિક મૂલ્ય ઇચ્છવું નહિ, કેમકે અતિ મૂલ્ય કરનાર લોભી માણસનાં ત્રાણાં સમૂલ્લંગાં નાશ પણ પામી જાય છે.

૩૩ ભારે મ્હોટો લાભ મળતો હોય તો પણ ઉદ્ધારે આપવું નહિ તેમજ લોભવશ થઈ સામું ઘરેણું રાખ્યો વગર વ્યાજવું ધન આપવું

નહિ. જેથી ચિન્તા વેહારી લેવી ન પડે તેમ કરવું.

૩૪ ધર્મનો મર્મ સમજનાર જાણી જોઈને ચોરીનો માલ ગ્રહણ કરેજ નહિ, અને ત્રિવેકવંત હોય તે વ્યાપારમાં સરસ નરસ વસ્તુની સેલમેલ કરી દગલવાજી ભર્યો ધંધો કરે નહિ.

૩૫ ચોર, ચંડાલ, ધૂર્ત-ઢગ, મલીન અને પતિત-પાપીજનો સાથે, આ લોક પસલોક સંબંધી સુખની યાંછા રાખનારે કશો વ્યવહાર (વ્યાપાર-વ્યવસાય) કરવો નહિ,

૩૬ વિચક્ષણ હોય-પરભવથી યા પાપથી ડરતો હોય, તે વેચાણ કરતો વસ્તુનું જૂઠું મૂલ્ય કરે નહિ; વ્યાજબી મૂલ્યજ કરે, અને અત્યની વસ્તુને લેતાં જે કરાર કર્યો હોય તે લોપે નહિ. કોઈ વસ્તુ દેતાં કે લેતાં લોભવંશ નહિ થતાં પ્રમાણિકપણું બરાબર સાચવી રાખે.

૩૭ સુબુદ્ધિવંત હોય તે અણદીઠેલી વસ્તુનું સાદું ન જ કરે. અને સુવર્ણ રત્નાદિક કિંમતી चीજો પ્રાયઃ પરિક્ષા કર્યા વગર ગ્રહણ ન કરે.

૩૮ રાજાના પ્રતાપ વગર અનર્થ અને આવી પડેલ આપદાનું નિવારણ થવા ન પામે. તેથી સ્વતંત્રપણું સાચવી રાખી રાજાઓને યથાયોગ્ય અનુસરે.

૩૯ તપસ્વી, કવિ, વૈદ્ય, મર્મના જાણ, રસોઈ કરનાર, મંત્ર-વાદી અને પોતાના પૂજ્ય-વડિલોને કદાપિ કોપાવવા નહિ. તેમને કોપાવવાથી દ્રવ્યભાવથી આપણું અનિષ્ઠ થઈ જવા પામે છે.

૪૦ અર્થ ઉપાર્જન કરવા તત્પર થઈએ અતિ ક્લેશ, ધર્મનું ઉલ્લંઘન, નીચજનોની સેવા અને વિશ્વાસઘાત ઇટલા વાનાં કરવાં નહિ.

૪૧ લેતાં અને દેતાં પોતાનું બોલ્યું લોંપવું નહિ, પોતાનું વચન યથાર્થ રીતે પાલનાર મ્હોટી પ્રતિષ્ઠા પામે છે. માણસનું મૂલ્ય તેના પોતાના વચનથી જ થવા પામે છે.

૪૨ પીતાની વસ્તુનો સર્વથા નાશ થતો હોય તો પણ ધીર પુરુષો પોતાનું બોલ્યું પાળે, પરંતુ જે નજીવા લાભની સ્વાતર પોતાનું વચન લોપે તે વસુરાજાની પેરે દ્રવ્યભાવથી દુઃખી થવા પામે.

૪૩-૪૪ એવી રીતે વ્યવસાય કરતો ચોથો પહોર વ્યતીત કરે અને વાલુ કરવા માટે પોતાના મંદિરે જાય પણ જેણે એકાશનાદિક પચ્ચક્ષાણ કર્યું હોય તે તો આવશ્યક-પ્રતિક્રમણ કરવા નિમિત્તે સાયંકાલ થતાં મુનિરાજ વિરાજતા હોય તે સ્થળે જાય.

૪૫ દિવસના આઠમે ભાગે-ચાર ઘડી દિવસ રહ્યો હોય ત્યારે બુદ્ધિશાળી હોય તે વાલુ કરી લેય. વિચક્ષણ હોય તે સંધ્યા સમયે તેમજ રાત્રી સમયે ભોજન ન જ કરે.

૪૬ સંધ્યા સમયે આહાર, મૈથુન (વિષય વિલાસ) નિદ્રા અને સ્વાસ કરીને વિદ્યા અભ્યાસ એ ચાર વાનાં ચીવટ રાખીને વર્જ. અન્યથા એથી અનર્થ થવા પામે છે.

૪૭ સંધ્યા સમયે સ્નાનપાન કરવાથી વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, મૈથુન થકી ગર્ભસ્થ વાલક દુષ્ટ થવા પામે છે, નિદ્રા કરવાથી ભૂત-પીડા અને વિદ્યાભ્યાસથી બુદ્ધિહીનતા થવા પામે છે.

૪૮ વાલુ કર્યા પછી દિવસ ચરિમ દુવિહાર, તિવિહાર કે ચો-
વિહારનું પચ્ચલાળ કરી લેયું.

૪૯ રાત્રીભોજન સંબંધી દોષના જાણ હોઈ જે કોઈ દિવસની
આદિની અને અંતની બે બે ઘડી સુધી રાત્રીભોજન તજે તેને
ગુન્યશાલી જાણવા.

૫૦ જે કોઈ ભાગ્યશાલી રાત્રીભોજનનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે,
તે પોતાની જીંદગીના અર્ધા ભાગના ઉપવાસનો લાભ અવશ્ય મેલે છે.
ટેકીલા વ્રતધારી જનો આવો ઉત્તમ લાભ હાંસલ કરી (શકે) શકે છે.

૫૧ દિવસે અને રાત્રે જે સ્વાતોં પાતિજ રહે છે તે શીંગડા અને
પુંછડા વગરનો પશુ જ છે, એમ સ્પષ્ટ રીતે તે પોતાની મોકલી વૃત્તિથી
ધૂરવાર કરી આપે છે.

૫૨ રાત્રી ભોજનના દોષ પાતિકથી પ્રાણીયો ઘૂડ, કાગ,
માર્જાર, ગીધ, શાંબર, સૂઅર (મુંડ), સાપ, વીંછુ, અને ગીરોલી જેવા
નીચ અવતાર પ્રાપ્ત કરે છે, (અને ધર્મભ્રષ્ટ થાય છે.)

રાત્રી સમયે હોમ-આહૂતિ, સ્નાન, દેવપૂજા, દાન અને સ્વાસ
કરીને ભોજન કરવાનું વર્જેલું છે. આટલા વાનાં રાત્રે કરવાની
શાસ્ત્રકારની મના છે.

૫૪ એવી રીતે ન્યાય-નીતિવડે શોભતો જે પુરુષ દિવસના ચારે
પહોરને નિર્ગમે છે. તે ન્યાય યુક્ત અને વિનય વિચક્ષણ હોઈ અંતે
અક્ષય સુખનો ભાગી થાય છે. इति त्रितीयो वर्गः

શ્રાવકધર્મ—આચારોપદેશ અથ ચતુર્થો વર્ગ:

૧ થોડા પાણી વડે પોતાના પગ, હાથ અને મુખનું પ્રક્ષાલન કરી, પોતાના આત્માને ધન્ય કૃત્ય પુન્ય માનતો છતો શ્રાવક સાંજ સમયે વલી હર્ષથી શ્રી જિનેશ્વર દેવની પૂજા કરે (ધુપ દીપાદિક વડે દ્રવ્યપૂજા અને ચૈત્યવંદન વડે પ્રશુની ભાવપૂજા સમયોચિત્ત કરે.)

૨ સમ્યક્ ક્રિયા સહિત જ્ઞાન વડે મોક્ષ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે એમ જાણતો શ્રાવક સાંજરે ષઢ્ઠ્ઠ આવશ્યક કરણી. (પ્રભાતની પેરે) પુનઃ કરે.

૩ લોકમાં ક્રિયાજ ફલદાયક મનાય છે, પણ જ્ઞાન ફલદાયી મનાતું નથી. કેમકે સ્ત્રી અને મધ્ય-ભોજન સંબંધી ભેદનો જાણ છતાં તેવા જ્ઞાન માત્રથી સુખી થતો નથી. જ્યારે તેનો ભોગવટો કરે છે ત્યારેજ તેનું અનુભવાત્મક સુખ મળી શકે છે.

૪ ગુરુના વિરહે સ્થાપનાચાર્ય કે નવકારવાલીની સ્થાપના કરી બુદ્ધિશાલી પોતાના ઘરમાં (અનુકુલ સ્થાન હોય તો) આવશ્યક કરણી—પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયા કરે.

૫ ધર્મના પ્રભાવથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે એમ હૃદયમાં જાણતો સદા સર્વદા ધર્મમાંજ ચિત્ત રાખનાર પુરુષ ધર્મ સાધન કરવાનો સમય વ્યર્થ વિતાવી દે નહિ, મતલબ કે અવસર ઉચિત ધર્મકરણી અવસરેજ કરવા વરાવર લક્ષ રાખે—ભૂલે નહિ.

૬ વચત વિત્યા પછી કે સમય થયાં પહેલાં જે જપ પ્રમુખ ધર્મકરણી કરવામાં આવે છે, તે ઉચ્ચ ક્ષેત્રમાં વાવેલાં ધાન્યની પેરે

નિષ્ફલ થવા પામે. અવસરની કરણી અવસરેજ કરત્રી શોભે અને ફલદાયક થાય એમ સમજી ધર્મ સમયનું ઉલ્લંઘન કરવું નહિ.

૭ ધર્મક્રિયા કરતા બુદ્ધિશાલીએ વિધિ બરાબર સાચવવો. તેમાં હિતાધિકતા કરતાં મંત્ર સાધનારની પેરે દૂષિત થાય છે. (આ સંબંધી અન્યત્ર સુલાસો કરાણો છે.)

૮ જેમ ઔષધ પ્રયોગ કરવામાં દુરુપયોગ થયો હોય તો તેથી ભયંકર ચાંદા પ્રમુખ પેદા થાય છે, તેમ ધર્મક્રિયામાં આડું અવઢું વિપરીત વેતરવાથી ડલટો અનર્થ થવા પામે છે. એમ સમજી મુજ્જનો સાવધાનપણે વિધિવત્ ધર્મકરણી કરવા લક્ષ રાખે છે. શરૂઆતમાં કરણી સંપૂર્ણ શુદ્ધ ન હોઈ શકે પણ શુદ્ધિનો સ્વપ તો જરૂર રાખવોજ.

૯ દૈયાવચ્ચ યોગે પોતાનું અધ્યયશ્રેય સમજીને વિચક્ષણ શ્રાવક આવશ્યક કરણી કરી રહ્યા બાદ શ્રીગુરુ મહારાજની સેવા-ભક્તિ કરે.

૧૦ મુલકોશ બાંધી (મુલે વસ્ત્ર ઢાંકી રાખી) મૌન ધારી, પોતાના પગનો સ્પર્શ ગુરુશ્રીને તેમજ તેમના વસ્ત્રાદિકને ન થાય. તેમ તેમનો સઘલો શરીર સંવંધી શ્રમ દૂર કરતાં શ્રાવક ગુરુમહારાજની વિશ્રામણા કરે.

૧૧ ત્યાંથી ગામ-નગરમાં આવેલા ચૈત્યમાં જિનેશ્વરને નમી-સ્તવી પછી નિજઘર પ્રત્યે જાય અને ત્યાં પગ પાલાળીને પંચપરમેષ્ઠી મંત્રનું સ્મરણ કરે (અને ચિંતવે કે)

૧૨ મુજને સદાય અરિહંતોનું શરણ હોજો, સિદ્ધ-પરમાત્મા-ઓનું શરણ હોજો. જિન ધર્મનું શરણ હોજો અને આત્મસાધન કરવા શૂરા-સાધુજનોનું શરણ હોજો.

૧૩ મંગલકારી, દુઃખદારક (સુખદાયક) અને શીલસન્નાહ (વચતર)ને ધારનારા શ્રી સ્થૂલભદ્ર મુનિવરને મ્હારો નમસ્કાર હો !

૧૪ ગૃહસ્થ છતાં જેની શીલલોલા વહુ ભારે હતી અને જેના દર્શન સમક્તિવડે શોભા વાધેલી છે એવા શ્રી સુદર્શન શ્રેષ્ઠીને નમસ્કાર હો !

૧૫ જેમણે કામદેવને જીતી લીધો છે અને જીવિતપર્યંત જેઓ નિર્દોષ બ્રહ્મચર્યને પાળે છે, એવા મુનિજનો સ્વરેસ્વર ધન્યકૃત પુન્ય છે (તેવા શમ દમવંત સંત સાધુજનોને પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર હો !)

૧૬ સત્વહીન, ભારેકર્મી, અને ઇન્દ્રિયોને મોકલી મૂકી સદા ચાલનારો હોય તે એક દિવસ પળ ઉત્તમ શીલવ્રતને ધારવા સમર્થ થતો નથી.

૧૭ રે સંસાર સાગર ! જો વચ્ચમાં સ્ત્રીઓરૂપી સ્વરાવા ન હોત ત્હારો પાર પામવો દુર્લભ ન થાત પણ સુલભ થવા પામત.

૧૮ અસત્ય બોલવું, સાહસ કરવું, માયા કેલવવી, મુગ્ધતા, અતિ લોભ-અસંતોષ, અપવિત્રતા અને નિર્દયતા એ દાખો સ્ત્રીઓમાં સ્વાભાવિક હોય છે, સ્ત્રી જાતિમાં ઉક્ત દોષ વગરની કોઈ વિરલા સ્ત્રી હોય છે.

૧૯ જે રાગી ઉપર વિરક્ત રહે છે તે સ્ત્રીઓની કામના-ઇચ્છા કોણ કરે ? મુજ્જ હોય તે તો મુક્તિ કન્યાને જ ઇચ્છે કે જે વિરક્ત ઉપર રાગ ધરે છે.

૨૦ એ રીતે ચિત્તમાં ચિન્તવનો મુજ્જ પુરુષ આનંદમાં શુલ્ભો

યોડો વચ્ચત નિદ્રા ભજે (લહે) પળ ધર્મ પર્વમાં કદાપિ મૈથુન સેવે નહિ.

૨૧ સુજ્ઞ હોય તે ઘળો વચ્ચત નિદ્રા સેવવામાં કદાપિ કાઢે નહિ. કેમકે અતિ ઘળી નિદ્રા ધર્મ, અર્થ અને સુચ્વનો નાશ કરનારી થાય છે.

૨૨ અલ્પઅહાર, અલ્પનિદ્રા, અલ્પઆરંભ, અલ્પપરિગ્રહ અને અલ્પકપાયવંત હોય તેને અલ્પભવ ભ્રમણ અવશેષ જાણવું.

૨૩ નિદ્રા, આહાર, ભય, સ્નેહ, લજ્જા, કામ, ક્લેશ, અને ક્રોધ ઇમને જેટલાં વધારીણ તેટલાં વધે છે અને ઘટાડીણ તેટલાં ઘટે છે.

૨૪ શયન કરતી વચ્ચતે વિઘ્ન માત્રને ચૂરવા સમર્થ શ્રી નેમીશ્વર પ્રમુનું સ્મરણ કરનારને ચોટાં સ્વપ્ના આવતાં નથી.

૨૫ અશ્વસેન રાજાના અને વામારાણીના પુત્ર શ્રી પાર્શ્વપ્રમુનું સદાય સ્મરણ કરનારને ચોટાં સ્વપ્ના આવતાંજ નથી.

૨૬ શ્રી લક્ષ્મણા માતાના અને મહસેનરાજાના પુત્ર શ્રી ચંદ્રપ્રભ સ્વામીનું સ્મરણ ચિત્તમાં કર્યા કરે છે તેને સુચ્વે નિદ્રા આંવી જાય છે.

૨૭ સર્વ વિઘ્નને ચૂરનાર અને સર્વ સિદ્ધિને આપનાર શ્રી શાંતિનાથપ્રમુનું ધ્યાન કરનારને ચોર, રોગ અને અગ્નિ પ્રમુચ્ચથી ભય થતો નથી.

૨૮ શ્રાવક સમુદાયને સુચ્વ સંતોષકારી ઇવી સઘલી દિનકૃત્ય કરણી સારી રીતે સમજી આ લોક અને પરલોકમાં સંચરતો પુરુષ દોષરહિત વનો નિર્મલ યશ પામે છે. ઇતિ ચતુર્થો વર્ગ:

- ૧૬ વલી અરિહંતાદિક વિશસ્થાનક પદોને મહ્યાત્માઓ આરાધે અને એકાશનાદિક તપવડે ભાગ્યવંત જનો તેનો વિધિ સાચવે.
- ૧૭ વિધિ અને ધ્યાનયુક્ત જે ઉક્ત વીશસ્થાનકોનું આરાધન કરે, તે મહાનુભાવ આત્મા દુઃખ વિદારક એવું શ્રેષ્ઠ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જે છે.
- ૧૮ સાડા પાંચ વર્ષપર્યંત જે ઉજવળ પંચમીનું આરાધન કરે છે, તે પાંચમીગતી જે મોક્ષ તેને પ્રાપ્ત કરે છે.
- ૧૯ વ્રત પૂર્ણ થયે છતે ઉજમણું કરે, તેવી શક્તિ ન હોય તો વમણું બેવડું વ્રત કરે અને તપના દિવસ જેટલાં માણસ જમાડે.
- ૨૦ પંચમીના ઉજમણામાં પાંચ પાંચ ઉત્તમ જ્ઞાનનાં ઉપકરણો તેમજ ચૈત્યનાં પણ પાંચ પાંચ સુંદર ઉપકરણો કરાવે,
- ૨૧ વલી પાક્ષિક (પાખી) પ્રતિક્રમણ અને ચતુર્દશીનો ઉપવાસ કરે છે તે શ્રાવક પોતાનાં હમય પક્ષ (પિતાના તથા માતાના) વિશુદ્ધ કરે છે.
- ૨૨ બુદ્ધિશાલી શ્રાવક ત્રણે ચોમાસીમાં છટ્ટતપ કરે અને સર્વોપરી સંવત્સરી પર્વ દિવસે અઢમતપ કરે સાથે પ્રતિક્રમણાદિક આવશ્યક પણ સાચવે.
- ૨૩ સઘલી (છાં) અઢાઈઓમાં અને વિશેષે પર્વ દિવસે પોતાના ઘરે ટાંડવાનું દલ્લવાનું વિગેરે આરંભનું કામ કરવાનું પરિહરે.
- ૨૪ પર્યુષણ પર્વમાં સ્વચ્છ મનથી કલ્પસૂત્ર સાંભળે અને શાસનની ઉન્નતિ કરતો પોતાના શહેરમાં અમારી (જીવ દયા) પલાવે.

- ૨૫ શ્રાવક રૂઢાં ધર્મનાં કામ કરતો સંતોષ ન પામે, તેતો પ્રતિ-
દિન અધિકાઅધિક પ્રીતિ-ભક્તિથી ધર્મકાર્યો કરતોજ રહે.
- ૨૬ પર્યુષણપર્વમાં સાવધાનપણે જે કલ્પસૂત્ર શ્રવણ કરે તે આઠભવ-
ની અંદર મહા મંગલકારી મોક્ષપદને પામે.
- ૨૭ સદાય સમ્યક્ત્વરત્નનું સેવન કરવાથી અને બ્રહ્મવ્રત (શીલવ્રત)
ને પાલવાથી લોકમાં જે પુન્ય પ્રાપ્ત થાય છે, તે શ્રી કલ્પસૂત્ર
સાંભળવાથી પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૨૮ વિવિધ દાન દેવા વડે અને તપ તપવા વડે તથા સારાં તીર્થોની
સેવના કરવા વડે જે પાપક્ષય થાય, તે કલ્પસૂત્ર સાંભળવા વડે
જીવના પાપનો ક્ષય થાય.
- ૨૯ મુક્તિ ઇટલે મોક્ષ ઉપરાંત કોઈ ઉંચું પદ-સ્થાન નથી. શ્રી
શત્રુજય તીર્થ ઉપરાંત કોઈ ઉંચું તીર્થ-સ્થાન નથી અને સમ્યગ
દર્શન-સમ્યક્ત્વ ઉપરાંત ઉંચું તત્ત્વ નથી તેમ શ્રી કલ્પસૂત્ર ઉ-
પરાંત કોઈ અધિક સૂત્ર નથી.
- ૩૦ દીવાલીની અમાવાસ્યામાં શ્રી વીર પ્રશ્નું નિર્વાણ થયેલ છે
અને દીવાલીના પડવાને દિવસે શ્રી ગૌતમ ગણધરને કેવલ-
જ્ઞાન ઉપન્યું છે તેમનું તેવે વચ્ચે અવશ્ય સ્મરણ કરવું.
- ૩૧ દીવાલીના દીવસે બે ઉપવાસ કરીને જે ગૌતમસ્વામીનું સ્મરણ
ધ્યાન કરે છે, તે નિશ્ચે આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં ભારે
સુખસંપદા (મહોદય) ને પામે છે.
- ૩૨ ઘરદેરાસરમાં અને ગામના દેરાસરમાં વિધિ સહિત શ્રી જિને-

આવક ધર્મોચિત આચારોપદેશ અથ પંચમો વર્ગ.

- ૧ સકલ જન્મોમાં સારભૂત એવો માનવ ભવ પામીને સદાય સુ-કૃત્ય કરणी વડે સુજ્ઞ જનોએ તેને સંપૂર્ણ રીતે સફળ કરી લેવો જોઈએ.
- ૨ નિરંતર ધર્મકરणी કર્યાથી સદાય આત્મસંતોષ થાય છે, એમ સમજી સુજ્ઞ જનોએ દાન, ધ્યાન, તપ અને શાસ્ત્ર અભ્યાસવડે સફળ દિવસ કરવો.
- ૩ પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ વાકી રહ્યો છતે અથવા છેવટે છેલ્લે સમયે જીવ પરજન્મ સંબંધી શુભાશુભ આયુષ્ય પ્રાપ્ત કરીને વાંધે છે.
- ૪ આવશ્યકનો ત્રીજો ભાગ વાકી રહેતાં પાંચ પર્વ શ્રેણી પ્રસંગે શુભ કરणी કરતો છતો જીવ પોતાનું પરભવ સંબંધી આવશ્યક નક્કી વાંધે છે.
- ૫ વીજ તિથિનું આરાધન કરતાં બે પ્રકારનો (સાધુ અને ગૃ-હસ્થ સંબંધી) ધર્મ આરાધી શકાય છે, તેમજ સુકૃત્યો કરતાં રાગ અને દ્વેષને જીતી શકાય છે.
- ૬ પંચમીનું પાલન કરતાં પાંચ જ્ઞાન, પાંચ ચારિત્ર અને પાંચ વ્રતની પ્રાપ્તિ થાય છે અને પાંચ પ્રમાદનો પરાભવ નિશ્ચય થાય છે.
- ૭ અષ્ટમીનું આરાધન કર્યાથી આઠ કર્મનો ક્ષય થાય છે; આઠ પ્રવચન માતા (સમિતિ, ગુપ્તિ) ની શુદ્ધિ થાય છે અને આઠ મદનો પરાજય થાય છે.

૮. એકાદશીનું સેવન કર્યાથી અગીયાર અંગોનું નિશ્ચે આરાધન થાય છે તેમજ શ્રાવકની અગીયાર પડિમાનું પણ આરાધન કરાય છે.
૯. અહીં ? ચતુર્દશીનું આરાધન કરનાર ચૌદ રાજલોકની ઉપર મોક્ષમાં જઈ વસે છે, વ્હી તે ચૌદ પૂર્વોનું પણ આરાધન કરી શકે છે.
૧૦. આ ઉપર જણાવેલાં પાંચ પર્વો અધિકાધિક ફલદાયક છે. તેથી એમાં કરેલી સુકૃત કરણી અધિક ફલદાયક બને છે.
૧૧. એમ સમજી સુજ્ઞ જનો પર્વ દિવસે વિશેષ કરી ધર્મકરણી કરે અને પોષધ પ્રતિક્રમણાદિકને આરાધતાં સ્નાનમૈથુનને પરિહરે.
૧૨. મુક્તિને વશ કરવાને પરમ ઔષધ સમાન પોષધવ્રત પર્વ દિવસે સુજ્ઞજન આદરે, તેમ કરી ન શંકાય તેા સામાયક વ્રત વિશેષ આદરે.
૧૩. વ્હી ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવલજ્ઞાન અને નિર્વાણ એ પાંચે અરિહંત દેવોનાં કલ્યાણકો છે, તેનું આરાધન સુજ્ઞજનોએ કરવું.
૧૪. ૧૫. એક કલ્યાણક હોય ત્યારે એકાશન, બે હોય ત્યારેનીવી, ત્રણ હોય ત્યારે પુરિમહુ સહિત આયંબિલ અને ચાર કલ્યાણકો હોય ત્યારે ઉપવાસ કરે. પાંચ કલ્યાણકો હોય ત્યારે પૂર્વાધ (પુરિમહુ) સહીત ઉપવાસ કરે. આ કલ્યાણક તપ પાંચ વર્ષે સુજ્ઞજનો પૂર્ણ કરે. (ઉપર જણાવેલા પૂર્વાધનો અર્થ અન્યત્ર એકાસણરૂપ કરેલો દેવાય છે.)

- ૧૬ વલી અરિહંતાદિક વિશસ્થાનક પદોને મહ્યાત્માઓ આરાધે અને એકાશનાદિક તપવડે ભાગ્યવંત જનો તેનો વિધિ-સાચવે.
- ૧૭ વિધિ અને ધ્યાનયુક્ત જે ઉક્ત વીશસ્થાનકોનું આરાધન કરે, તે મહાનુભાવ આત્મા દુઃખ વિદારક એવું શ્રેષ્ઠ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જે છે.
- ૧૮ સાડા પાંચ વર્ષપર્યંત જે ઉજવલ પંચમીનું આરાધન કરે છે, તે પાંચમીગતી જે મોક્ષ તેને પ્રાપ્ત કરે છે.
- ૧૯ વ્રત પૂર્ણ થયે છતે ઉજમણું કરે, તેવી શક્તિ ન હોય તો વમણું વેવડું વ્રત કરે અને તપના દિવસ જેટલાં માણસ જમાડે.
- ૨૦ પંચમીના ઉજમણામાં પાંચ પાંચ ઉત્તમ જ્ઞાનનાં ઉપકરણો તેમજ ચૈત્યનાં પણ પાંચ પાંચ સુંદર ઉપકરણો કરાવે,
- ૨૧ વલી પાક્ષિક (પાર્શ્વી) પ્રતિક્રમણ અને ચતુર્દશીનો ઉપવાસ કરે છે તે શ્રાવક પોતાનાં હમય પક્ષ (પિતાના તથા માતાના) વિશુદ્ધ કરે છે.
- ૨૨ બુદ્ધિશાલી શ્રાવક ત્રણે ચોમોસીમાં છઠ્ઠતપ કરે અને સર્વોપરી સંવત્સરી પર્વ દિવસે અઢમતપ કરે સાથે પ્રતિક્રમણાદિક આવશ્યક પણ સાચવે.
- ૨૩ સઘલી (છાં) અઢાઈઓમાં અને વિશેષે પર્વ દિવસે પોતાના ઘરે સ્વાંડવાનું દલ્લવાનું વિગેરે આરંભનું કામ કરવાનું પરિહરે.
- ૨૪ પર્યુષણ પર્વમાં સ્વચ્છ મનથી કલ્પસૂત્ર સાંભળે અને શાસનની ઉન્નતિ કરતો પોતાના ગ્રહેરમાં અમારી (જીવ દયા) પલાવે,

- ૨૫ શ્રાવક સ્ઠાં ધર્મનાં કામ કરતો સંતોષ ન પામે, તેતો પ્રતિ-
દિન અધિકાઅધિક પ્રીતિ-ભક્તિથી ધર્મકાર્યો કરંતોજ રહે.
- ૨૬ પર્યુષણપર્વમાં સાવધાનપણે જે કલ્પસૂત્ર શ્રવણ કરે તે આઠમ્ભવ-
ની અંદર મહા મંગલકારી મોક્ષપદને પામે.
- ૨૭ સદાય સમ્યક્ત્વરત્નનું સેવન કરવાથી અને બ્રહ્મવ્રત (શીલવ્રત)
ને પાલવાથી લોકમાં જે પુન્ય પ્રાપ્ત થાય છે, તે શ્રી કલ્પસૂત્ર
સાંભલવાથી પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૨૮ વિવિધ દાન દેવા વહે અને તપ તપવા વહે તંથા સારાં તીર્થોની
સેવના કરવા વહે જે પાપક્ષય થાય, તે કલ્પસૂત્ર સાંભલવા વહે
જીવના પાપનો ક્ષય થાય.
- ૨૯ મુક્તિ ઇટલે મોક્ષ ઉપરાંત કોઈ ઉંચું પદ-સ્થાન નથી. શ્રી
શત્રુંજય તીર્થ ઉપરાંત કોઈ ઉંચું તીર્થ-સ્થાન નથી અને સમ્યગ
દર્શન-સમ્યક્ત્વ ઉપરાંત ઉંચું તત્ત્વ નથી તેમ શ્રી કલ્પસૂત્ર ઉ-
પરાંત કોઈ અધિક સૂત્ર નથી.
- ૩૦ દીવાલીની અમાવાસ્યામાં શ્રી વીર પ્રભુનું નિર્વાણ થયેલ છે
અને દીવાલીના પડવાને દિવસે શ્રી ગૌતમ ગણધરને કેવલ-
જ્ઞાન ઉપન્યું છે તેમનું તેવે વચ્ચે અવશ્ય સ્મરણ કરવું.
- ૩૧ દીવાલીના દીવસે બે ઉપવાસ કરીને જે ગૌતમસ્વામીનું સ્મરણ
ધ્યાન કરે છે, તે નિશ્ચે આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં ભારે
સુખસંપદા (મહોદય) ને પામે છે.
- ૩૨ ઘરદેરાસરમાં અને ગામના દેરાસરમાં વિધિ સહિત શ્રી જિને-

શ્રમ પ્રભુની પૂજા ભક્તિ કરોને પછી મંગલદીવો ઉતારીને સુન્ન શ્રાવક પોતાના માંડ માંડુઓની સંગાતે ભોજન કરે.

૩૩ જિનેશ્વરોના પાંચ કલ્યાણક દિવસોને મોટકાં લેખીને તેવે પ્રસંગે સારા અર્થી જનોને સ્વશક્તિ અનુસારે યથોચિત્ત દાન આપે.

૩૪ આ રીતે રૂઢાં પર્વ દિવસે કરેલાં ઉત્તમ કૃત્ય અને રૂઢાં આચારના પ્રચાર વડે કર્મનાં દ્વાર જેણે બંધ કર્યા છે, એવા શ્રાવક ઉત્તમ વિધિ વડે શુદ્ધ બુદ્ધિને પુષ્ટ કરી સ્વર્ગ સંબંધી સુખને ભોગવી મુક્તિના સુખને પામે છે.

શ્રાવક ધર્મોચિત્ત આચારોપદેશ અથ ષષ્ઠો વર્ગ:

૧ શ્રાવક રૂઢાં ધર્મનાં કામ કરોને સંતોષ માની લેતો નથી. તે તો પ્રતિદિન અધિકાધિક રુચિસહિત ધર્મનાં કામો કર્યા કરે છે.

૨ ધર્મનાં પ્રભાવથીજ ઐશ્વર્ય-સુખ સંપદાને પામી જે ધર્મનોજ લોપ કરે છે તે સ્વસ્વામી દ્રોહી પાતકીનું ભવિષ્ય કેમજ સુધરે ?

૩ દાન, શીલ, તપ અને ભાવ ભેદે કરીને ધર્મ ચાર પ્રકારનો છે સદાય શુક્તિ (સ્વર્ગાદિક ભોગ-સુખ) અને મુક્તિ સુખદાયક એવા ઉક્ત ધર્મનું સેવન સુબુદ્ધિજનોએ આદરથી કરવું.

૪ થોડામાંથી પૂણ થોડું દેવું (દાન) મ્હોટા ઉદયની અપેક્ષા ન રાખવી. (ઘણી સંપદા થાશે ત્યારે વહોલું દાન આપીશ એમ સમજી રાખી, થોડામાંથી થોડું આપવાનો પ્રસંગ જતો ન કરવો.) મનમાનતી લક્ષ્મી-સંપદા કોને ક્યારે થવા પામે છે ?

“ દાન ફલ ”

૫ જ્ઞાનનું દાન દેવા વડે જ્ઞાની થવાય છે, અભયદાન વડે નિર્ભય-ભય રહિત થવાય છે, અન્નદાન વડે સુખી થવાય છે અને ઔષધ ભેષજ આપવા વડે સંસાર બ્યાધિ રહિત થવાય છે.

૬ કીર્તિ પુન્ય થકી થવા પામે છે, પણ દાન થકી નહિ. એમ છતાં જે કોઈ કીર્તિને માટેજ દાન આપે છે, તેને સુજ્ઞનોષ વ્યસન સમજવું.

૭ વ્યાજે દેતાં (વહુતો) દ્રવ્ય વપરું થાય, વ્યવસાય (વ્યાપાર) કરતાં ચોગરું થાય, ક્ષેત્રમાં વાવતાં સોગરું થાય, પરંતુ સારાં પાત્ર (સુપાત્ર) માં આપવાથી તો અનંતગરું થવા પામે છે.

૮ (જીર્ણ) દેરાસર, પ્રતિમા (પૂજા-ભક્તિ,) પુસ્તક પ્રકાશનાદિ, અને સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ શ્રી સંઘની યથાયોગ્ય સેવા ભક્તિ (સંભાલ) એ સાત ક્ષેત્રોમાં અમાપ ફલની પ્રાપ્તિ માટે યથાશક્તિ દ્રવ્ય વ્યય કરવો ઘટે છે.

૯ જિનેશ્વર પ્રભુની ભક્તિથી ભાવિત જે ભાગ્યશાળી શ્રાવક સ્વાસ જરૂરી સ્થળે ચૈત્ય કરાવે છે તે એ ચૈત્યનાં પરમાણું જેટલાં કલ્પોસુધી દેવલોકનાં સુખ પામે છે. (જીર્ણોદ્ધાર કરવામાં આઠગણો ફાયદો શાસ્ત્રમાં કહ્યો છે.)

૧૦ કરાવેલ દેરાસર જેટલા દિવસ ટકે તેના જેટલા સમયો થાય, તેટલા વર્ષોપર્યંત તે દેવગતિનાં સુખ ભોગવે છે.

૧૧ સોનાની, રૂપાની, રત્નની, પાષાણની કે માટીની જિનપદિમા જે વિધિવત્ કરાવે છે, તે તીર્થંકર પદ પામે છે.

(આ વાતમાં આજકાલ ઘણોજ અવિધિ દોષ ચાલતો દેખાય છે અને વગર સમજે આશાતનામાં વધારો થાય છે, તે વાત ખાસ લક્ષમાં રાખી જ્યાં દેશકાલમાં આ કાર્ય કરાવવું વધારે લાભદાયક હોય ત્યાંને માટે ઉક્ત ઉપદેશની સાર્થકતા સમજવી.)

૧૨ એક અંગુઠા જેવડી પળ પ્રભુની પ્રતિમા જે મહાનુભાવ વિવેકથી કરાવે છે, તે ઈંદ્રની પદવી પામીને અંતે પરમપદ મોક્ષને પામે છે.

૧૩ ધર્મરૂપી વૃક્ષનાં મૂળરૂપ ઉત્તમ શાસ્ત્ર મોક્ષફળને આપનાર છે એમ સમજી સુજ્ઞાનનો ભાવશુદ્ધિને કરનારાં શાસ્ત્ર પોતે લખે, લખાવે, વાંચે-વંચાવે અને સાંભળે-સંભળાવે.

૧૪ જે શ્રાવકો ધર્મશાસ્ત્રો લખી-લખાવી સદ્ગુણી (પાત્ર-જનો) ને આપે છે તે શાસ્ત્રના અક્ષર જેટલાં વર્ષો સુધી સ્વર્ગનાં સુખને પામે છે.

૧૫ જ્ઞાન-ધિજ્ઞાનવડે શોધિત જે સુજ્ઞાનનો જ્ઞાનભક્તિ કરે છે તે અંતે જેનો કદાપિ ક્ષય ન થાય, એવું સર્વજ્ઞપદ પામે છે.

૧૬ સર્વ સુખનું કારણ અન્નદાન છે, એમ જાણતો શ્રાવક સાધર્મીવાત્સલ્ય શક્તિ અનુસારે પ્રતિવર્ષ કરે.

૧૭ પોતાના માથામાં વીગેરે કુંડલીઓને ઘણા હેતથી (સ્વાર્થશુદ્ધિવડે) જમાડવા એ સંસાર વૃદ્ધિનું કારણ છે ત્યારે (નિઃસ્વાર્થ-પણે) સાધર્મી બંધુઓને પ્રેમપૂર્વક જમાડવા તે સંસારસમુદ્ર તરવાને સાધનરૂપ છે. (વસ્તુ એકજ છતાં આશયભેદથી ફલમાં મોટો તફાવત પ્રગટ સમજાય એવો છે.)

૧૮ એમ સમજી સુઙ્ગ શ્રાવકો પ્રતિવર્ષ શક્તિ અનુસારે શ્રી સંઘને પોતાના ઘરે પધરાવી તેની યથોચિત્ત સેવાભક્તિ કરે અને શ્રી ગુરુ મહારાજ પ્રત્યે શુદ્ધ-નિર્દોષ વસ્ત્રો ભક્તિપૂર્વક આપે.

૧૯ વસતી (રહેવાનું સ્થાન) આહાર, પાણી, પાત્ર, વસ્ત્ર, ઔષધ મેષજ પ્રમુખ સાધુ જનોને સ્વપ્ને તેવી નિર્દોષ વસ્તુઓ પોતે સંપૂર્ણ સુખી ન હોય તોપણ તે યથાશક્તિ આપે.

૨૦ સુપાત્રમાં જે નિર્દોષ દાન અપાય છે, તેથી કશી હાનિ થતી નથી પણ કુવા, આરામ (બગીચા) અને ગાય પ્રમુખની પેરે સંપદાની વૃદ્ધિ થવા પામે છે.

(કુવો પાણી આપે છે, બગીચો ફલ આપે છે, અને ગાય વીગેરે દૂધ પ્રમુખ આપે છે, તેને કશી હાનિ થતી દેખાતી નથી, પણ તેથી ઘણાનો ઉપગાર સધાય છે એ લાભ મળે છે અને સ્વર્ગી શોભા પણ પમાડે છે.)

૨૧ દાન અને ભોગમાં મોટું અંતર છે. સ્વાધેલી વસ્તુ વિષ્ણુરૂપ (મલરૂપ) થઈ જાય છે પણ દીધેલી (સત્પાત્રમાં અપાયેલી) વસ્તુ અક્ષય થવા પામે છે.

૨૨ હજારો પરિશ્રમ વેઠીને મેળવેલ અને પ્રાણ કરતાં પણ અધિક વ્હાલાં દ્રવ્યનું સ્વરૂપ ફલ દાનજ છે.

૨૩ પૂર્વોક્ત સાત ક્ષેત્રોમાં પોતાનું ન્યાય દ્રવ્ય જે વિવેકથી વાવે છે તે શ્રાવક પોતાના ધન અને જન્મ વન્નેની સફળતા કરે છે.

इति षष्ठो वर्गः

अथ श्रीमान् चारित्र्यं सुंदरगणिविरचित आचारोपदेश
ग्रन्थं भाषांतर समाप्त.

અથ

॥ શ્રીસિદૂરપ્રકરઃ પ્રારબ્ધ્યતે ॥

પ્રથમ ગ્રંથના પ્રારંભમાં ગ્રંથકર્તા પોતાના જે ઇષ્ટદેવ તેના ચર-
ણસ્મરણરૂપ મંગલાચરણ પૂર્વક આ ગ્રંથ સાંભળનારાઓને
આશીર્વાદ કહે છે.

સિદૂરપ્રકરસ્તપઃકરિશિરઃક્રોડે કપાયાટ્ઢવી,

દાવાર્ચિર્નિચયઃપ્રવોધદિવસપ્રારંભસૂર્યોદયઃ ॥

મુક્તિસ્ત્રીકુચકુંભ (વદનૈક) કુંકુમરસઃ શ્રેયસ્તરોઃ પ્રલ્લવ,-
પ્રોલ્લાસઃ ક્રમયોર્નિઃસવ્યુતિભરઃ પાર્શ્વપ્રભોઃ પાતુ વઃ ॥ ૧ ॥

હવે કવિ સજ્જન પુરુષ પ્રત્યે પોતાની વિજ્ઞાપિ કરે છે.

સંતઃ સંતુ મમ પ્રસન્નમનસો વાચાં વિચારોઽયંતાઃ।

મૃતેઽમ્ભઃ કમલાનિ તત્પરિમલં વાતા વિતન્વંતિ યત્ ॥

કિં વાઽભ્યર્થનયાઽનયા યદિ ગુણો ઽસ્ત્યાસાં તતસ્તે સ્વયં ।

કર્તારઃ પ્રથનં ન ચેદથ યશઃ પ્રત્યર્થિના તેન કિમ્ ॥ ૨ ॥

હવે કરી છે સકલ સુરાસુરે સેવા જેમની એવા જે શ્રીધીતરાગ

તેમના આગમના અનુસારેં ભવ્ય જનના હિતને માટે

ધર્મોપદેશ કહે છે.

॥ ઉપજાતિવૃત્તમ્ ॥

ત્રિવર્ગસંસાધનમંતરેણ, પશોરિવાયુર્વિફલં નરસ્ય ॥

તત્રાપિ ધર્મી પ્રવરં વદંતિ, ન તં વિના યદ્ભવતોઽર્થકામૌ ॥ ૩ ॥

હવે આ નરભવનું દુર્લભપણું છે, તે કહે છે.

॥ ઇંદ્રવજ્રાવૃત્તમ્ ॥

યઃ પ્રાપ્ય દુઃપ્રાપ્યમિદં નરત્વં, ધર્મં ન યત્નેન કરોતિ મૂઢઃ ॥
ક્લેશપ્રબંધેન સલબ્ધમબ્ધૌ, ચિંતામણિં પાતયતિ પ્રમાદાત્ ॥૪॥

હવે મનુષ્યભવનો સર્વોત્કૃષ્ટ જય કહે છે.

॥ મંદાક્રાંતાવૃત્તમ્ ॥

સ્વર્ણસ્થાલે ક્ષિપતિ સરજઃ પાદશૌચં વિધતે ।
પીયૂષેણ પ્રવરકરિણં વાહયત્યૈંધમારમ્ ॥
ચિંતારત્નં વિકિરતિ કરાદ્વાયસોઢ્યાયનાર્થમ્ ।
યો દુઃપ્રાપં ગમયતિ મુધા મર્ત્યજન્મ પ્રમત્તઃ ॥ ૫ ॥

હવે જે સંસારના વિષય માટે ધર્મનો ત્યાગ કરે છે, તે મૂઢ
પુરુષ જાણવા તે કહે છે.

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

તે ધત્તૂરતરું વપંતિ ભવને પ્રોન્મૂલ્ય કલ્પદ્રુમમ્ ।
ચિંતારત્નમપાસ્ય કાચશકલં સ્વીકુર્વતે તે જડાઃ ॥
વિક્રીય દ્વિરદં ગિરીંદ્રસદૃશં ક્રોળંતિ તે રાસથં ।
યે લબ્ધં પરિહૃત્ય ધર્મમધમા વાવંતિ ભોગાશયા ॥ ૬ ॥

હવે મનુષ્યજન્મનું તથા ધર્મસામગ્રીનું દુર્લભપણું કહે છે.

॥ શિશ્વરિણીવૃત્તમ્ ॥

અપારે સંસારે કથમપિ સમાસાદ્ય નૃભવમ્ ।
ન ધર્મં યઃ કુર્યાદ્વિષયસુખતૃપ્ણાતરલિતઃ ॥

બ્રુહન્ પારાવારે પ્રવરમપહાય પ્રવહણમ્ ।

સ મુખ્યો મૂર્ચાણામુપલમુપલબ્ધું પ્રયતતે ॥ ૭ ॥

હવે આ ગ્રંથમાં જેટલાં ઉપદેશનાં દ્વારો કહેવાનાં છે તે ઉપદેશ-
દ્વારેં કરી સર્વ દ્વારો કહે છે.

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તત્રયમ્ ॥

ભક્તિં તીર્થકરે ગુરૌ જિનમતે સંઘે ચ હિંસાનૃતં ।

સ્તેયા બ્રહ્મપરિગ્રહાદ્યપરમં ક્રોધાદ્યરીણાં જયમ્ ॥

સૌજન્યં ગુણિસંગમિંદ્રિયદમં દાનં તપોભાવનાં ।

વૈરાગ્યં ચ કુરુષ્વ નિર્વૃત્તિપદે યદ્યસ્તિ ગતું મનઃ ॥ ૮ ॥

હવે જેવો ઉદ્દેશ તેવો નિર્દેશ એવું વચન છે મારે પ્રથમના શ્લોકમાં

કહેલાં જે દ્વારો તેને યથાક્રમે વિવરે છે, તેમાં પ્રથમ ચાર

શ્લોકેં કરી શ્રીતીર્થકરની ભક્તિનું દ્વાર કહે છે.

પાપં લુંપતિ દુર્ગતિં દલયતિ વ્યાપાદયત્યાપદમ્ ।

પુણ્યં સંચિનુતે શ્રિયં વિતનુતે પુણ્નાતિ નીરોગતામ્ ॥

સૌભાગ્યં વિદધાતિ પલ્લવયતિ પ્રીતિં પ્રમૂતે યશઃ,

સ્વર્ગં યચ્છતિ નિર્વૃત્તિં ચ રચયત્યર્ચાઽર્હતાં નિર્મિતા ॥ ૯ ॥

વલી પણ શ્રીજિનવરની ભાવપૂજાના ફલને કહે છે.

સ્વર્ગસ્તસ્ય ગૃહાંગણં સહચરી સામ્રાજ્યલક્ષ્મીઃ શુભા ।

સૌભાગ્યાદિગુણાવલિર્વિલસતિ સ્વૈરં વપુર્વેઽમ્નિ ॥

સંસારઃ સુતરઃ શિવં કરતલક્રોડે લુઠત્યંજસા ।

યઃ શ્રદ્ધાભરભાજનં જિનપતેઃ પૂજાં વિધત્તે જનઃ ॥ ૧૦ ॥

वली पण भावपूजानुं फल कहे छे.

॥ शिखरिणी वृत्तम् ॥

कदाचिन्नातंकः कुपित इव पश्यत्यभिमुखम् ।

विदूरे दारिद्र्यं चकितमिव नश्यत्यनुदिनम् ॥

विरक्ता कांतेव त्यजति कुगतिः संगमुदयो, ।

न मुंचत्यभ्यर्णं सुहृदिष्व जिनाच्चौ रचयतः ॥ ११ ॥

वली पण श्रीजिनपरमेश्वरनीं भावपूजानुं महात्म्य कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

यः पुष्पैर्जिनमर्चति स्मितसुरस्त्रोलोचनैः सोऽर्च्यते, ।

यस्तं वंदन एकशस्त्रिजगता सोऽहर्निशं वंदते ॥

यस्तं स्तौति परत्र वृत्रदमनस्तोमेन स स्तूयते ।

यस्तं ध्यायति क्लृप्तकर्मनिधनः स ध्यायते योगिभिः ॥ १२ ॥

हवे चार श्लोके करी गुरुभक्तिनुं द्वार कहे छे.

गुरु सेवा-भक्तिः-॥ वंशस्थवृत्तम् ॥

अवद्यमुक्ते पथि यः प्रवर्त्तते प्रवर्त्तयत्यन्यजनं च निःस्पृहः ॥

स एव सेव्यः (सेवितव्य) स्वहितैषिणा गुरुः,

स्वयं तरस्तारयितुं क्षमः परम् ॥ १३ ॥

वली करीने पण गुरुसेवानुं फल कहे छे.

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

विदलयति कुबोधं बोधयत्यागमार्थम् ।

सुगतिकुगतिमार्गौ पुण्यपापे व्यनक्ति ॥

अवगमयति कृत्याकृत्यभेदं गुरुर्यो,

भवंजलनिधिपोतस्तं विना नास्ति कश्चित् ॥ १४ ॥

बली पण गुरुसेवानुं फल कहे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

पिता माता भ्राता प्रियसहचरी सूनुनिवहः ।

सुहृत्स्वामी माद्यत्करिभटरथाश्वः परिकरः ॥

निमज्जंतं जंतुं नरककुहरे रक्षितुमलम् ।

शुरोर्धर्माऽधर्मप्रकटनपरात्कोऽपि न परः ॥ १५ ॥

हवे गुरुनी आज्ञानुं महात्म्य कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

किं ध्यानेन भवत्वशेषविषयत्यागैस्तपोभिः कृतम् ।

पूर्णं भावनयाऽलमिन्द्रियदमैः पर्याप्तमाप्तागमैः ॥

किं त्वेकं भवनाशनं कुरु गुरुप्रीत्या गुरोः शासनम् ।

सर्वे येनविना-विनाथबलवत् स्वार्थाय नाऽलं गुणाः ॥ १६ ॥

इति द्वितीयगुरुसेवनप्रक्रमः ॥ २ ॥

हवे चार-श्लोकोयें करीने जिनमत जे जिनोक्त सिद्धांत

तेनुं माहात्म्य कहे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

न देवं नादेवं न शुभगुरुमेवं न कुगुरुम् ।

न धर्मं नाधर्मं न गुणपरिणद्धं न विगुणम् ॥
न कृत्यं नाऽकृत्यं न हितमहितं नाऽपि निपुणम् ।
विलोकंते लोका जिनवचनचक्षुर्विरहिताः ॥ १७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्ताष्टकम् ॥

मानुष्यं विफलं वर्दति हृदयं व्यर्थं वृथा श्रोत्रयो-
निर्माणं गुणदोषभेदकलनां तेषामसंभाविनीम् ॥
दुर्वारं नरकांधकूपपतनं मुक्तिं बुधा दुर्लभाम् ।
सार्वज्ञः समयोदयारसमयो येषां न कर्णातिथिः ॥ १८ ॥
पीयूषं विषवज्जलं ज्वलनवत्तेजस्तमः स्तोमव-
न्मित्रं शात्रववत् स्रजं भुजगवत् चिंतामणिं लोष्ठवत् ॥
ज्योत्स्नां ग्रीष्मजघर्मेवत् स मनुते कारुण्यपण्यापणम् ।
जैर्नेद्रं मतमन्यदर्शनसमं यो दुर्मतिर्मन्यते ॥ १९ ॥
धर्मं जागरयत्यधं विघटयत्युत्थापयत्युत्पथम् ।
भिन्ते मत्सरमुच्छिनत्ति कुनयं मथ्नाति मिथ्यामतिम् ॥
वैराग्यं वितनोति पुण्यति कृपां मुष्णाति तृष्णां च य-
त्तज्जैनं मतमर्चति प्रथयति ध्यायत्यधीते कृती ॥ २० ॥

हवे चार श्लोकेयें करीने संघना महिमाने कहे छे.

रत्नानामिव रोहणक्षितिधरः खं तारकाणामिव ।
स्वर्गः कल्पमहीरुहामिव सरः पंके रुहाणामिव ॥
पाथोधिः पयसामिवेंदुमहसां (शशीव महसां) स्थानं गुणानामसा-
वित्यालोच्य विरच्यतां भगवनः संघस्य पूजाविधिः ॥ २१ ॥

यः संसारनिरासलालसमतिर्मुक्त्यर्थमुत्तिष्ठते ।

यं तीर्थं कथयति पावनतया येनाऽस्ति नाऽन्यःसमः ॥

यस्मै तीर्थपतिर्नमस्यति सतां यस्माच्छुभं जायते, ।

स्फूर्तिर्यस्य परावसन्ति च गुणा यस्मिन्स संघोऽर्च्यतां ॥२२॥

लक्ष्मीस्तं स्वयमभ्युपैति रभसा कीर्त्तिस्तमालिंगति ।

प्रीतिस्तंभजते मतिः प्रयतते तं लब्धुमुत्कण्ठया ॥

स्वश्रीस्तं परिरब्धुमिच्छति मुहुर्मुक्तिस्तमालोके ।

यः संघं गुणराशिकेलिसदनं श्रेयोरुचिः सेवते ॥ २३ ॥

यद्भक्तेः फलमर्हदादिपदवीमुख्यं कृषेः शस्यवत् ।

चक्रित्वं त्रिदशेद्रतादि तृणवत् प्रासंगिकं गीयते ॥

शक्तिं यन्महिमस्तुतौ न दधते वाचोऽपि वाचस्पतेः ।

संघः सोऽघहरः पुनातु चरणन्यासैः सतां मंदिरम् ॥ २४ ॥

इति संग्रहप्रक्रमः ॥ ४ ॥

हवे हिंसाना निषेधे करीने सर्व प्राणियोने विषे

स्वसमानतानुं ध्यान करो, ते कहे छे.

क्रोडाभूः सुकृतस्य दुःकृतरजःसंहारवात्या भवो-

दन्वन्नौर्व्यसनाग्निमेघपटली संकेतदूती श्रियाम् ॥

निःश्रेणिस्त्रिवौकसः प्रियसखी मुक्तेः कुगत्यर्गला ।

सत्त्वेषु क्रियतां कृपैव भवतु क्लेशैरशेषैः परैः ॥ २५ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

यदि ग्रावा तोये तरति तरणिर्यद्युदयति ।

प्रतीच्यां सप्तार्चिर्यदि भजति शैत्यं कथमपि ॥

यदि क्षमापीठं स्यादुपरि सकलस्याऽपि जगतः ।
प्रसूते सत्त्वानां तदपि न वधःकाऽपि सुकृतम् ॥ २६ ॥

॥ मालिनीवृतम् ॥

स कमलवनमग्रेर्वासरं भास्वदस्ता-
दमृतमुरगवक्त्रात्साधुवादं विवादात् ॥
रुगपगममजीर्णाज्जीवितं कालकूटा- ।
दभिलषति वधाद्यः प्राणिनां धर्ममिच्छेत् ॥ २७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

आयुर्दीर्घतरं वपुर्वरतरं गोत्रं गरीयस्तरम् ।
वित्तं भूरितरं बलं बहुतरं स्वामित्वमुच्चैस्तरम् ॥
आरोग्यं विगतांतरं त्रिजगतः श्लाघ्यत्वमल्पेतरम् ।
संसारांबुनिधिं करोति सुतरं चेतः कृपाद्रान्तरम् ॥ २८ ॥

इत्यर्हिसापक्रमः ॥ ५ ॥

हवे चार श्लोकं करीने सत्यबोलवाना प्रभावने कहे छे.
विश्वासायतनं विपत्तिदलनं देवैः कृताराधनम् ।
मुक्तेः पथ्यदनं जलाग्निशमनं व्याघ्रोरगस्तंभनम् ॥
श्रेयःसंवननं समृद्धिजननं सौजन्यसंजीवनम् ।
कीर्त्तः केलिवनं प्रभावमवनं सत्यं वचः पावनम् ॥ २९ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

यशो यस्माद्भस्मीभवति वनवन्देरिव वनम् ।

निदानं दुःखानां यदवनिरुहाणां जलमिव ॥
 न यत्र स्याच्छायातप इव तपःसंयमकथा ।
 कथंचित्तन्मिथ्यावचनमभिधत्ते न मतिमान् ॥ ३० ॥

वंशस्थवृत्तम् ॥

असत्यमप्रत्ययमूलकारणम्, कुवासनासन्नसमृद्धिवारणम् ॥
 विपन्निदानं परवंचनोर्जितम्, कृतापराधं कृतिभिर्विवर्जितम् ॥ ३१ ॥

वली पण सत्यवचननो प्रभाव कहे छे.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

नस्याऽग्निर्जलमर्णवः स्थलमरिमित्रं सुराः किंकराः ।
 कांतारं नगरं गिरिगृहमहिर्माल्यं मृगारिर्मृगः ॥
 पातालं विलमस्त्रमुत्पलदलं व्यालः शृगालो विषम् ।
 पीयूषं विषमं समं च वचनं सत्यांचितं वक्ति यः ॥ ३२ ॥

इति अनृतप्रक्रमः ॥ ६ ॥

हवे अदत्तादानं व्रतं कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥

तमभिलषति सिद्धिस्तं वृणीते समृद्धि-
 स्तमभिसरति कीर्तिर्मुच्यते तं भवार्तिः ॥
 स्पृहयति सुगतिस्तं नेक्षते दुर्गतिस्तम् ।
 परिहरति विपत्तं योनगृह्णात्यदत्तम् ॥ ३३ ॥

વલી પળ અદત્તાદાનના પરમ ગુણો કહે છે.

શિખરિણીવૃત્તમ્ ॥

અદત્તં નાદત્તે કૃતસુકૃતકામઃ કિમપિ યઃ ।

શુભશ્રેણિસ્તસ્મિન્ વસતિ કલહંસીવ કમલે ॥

વિપત્તસ્માદૂરં વ્રજતિ રજનીવાંબરમણે—

વિનીતં વિદ્યેવ ત્રિદિવશિવલક્ષ્મીર્ભજતિ તમ્ ॥ ૩૪ ॥

હવે જે બુદ્ધિમાન્ પુરુષ અદત્તનો ત્યાગ કરે છે, તેણે કહે છે.

શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

યન્નિર્વૃત્તિતકીર્તિધર્મનિધનં સર્વાંગસાં સાધનમ્ ।

પ્રોન્મીલદ્વધબંધનં વિરચિતક્લિષ્ટાશંયોદ્ધોધનમ્ ॥

દૌર્ગત્યૈકનિબંધનં કૃતસુગત્યાશ્લેષસંરોધનમ્ ।

પ્રોત્સર્પ્યત્પ્રધનં જિઘૃક્ષતિ ન તદ્દીમાનદત્તં ધનમ્ ॥ ૩૫ ॥

વલી પળ અદત્તના દોષો કહે છે.

॥ હરિણીવૃત્તમ્ ॥

પરજનમનઃ પૌઢાક્રીડાવનં વધભાવના ।

ભવનમવનિવ્યાપિવ્યાપલ્લતાધનમંડલમ્ ॥

કુગતિગમને માર્ગઃ સ્વર્ગાપવર્ગપુરાર્ગલમ્ ।

નિયતમનુપાદેયં સ્તૈયં નૃણાં હિતકાંક્ષિણામ્ ॥ ૩૬ ॥

॥ ઇતિસ્તૈયપ્રક્રમઃ ॥ ૭ ॥

हवे मैथुनव्रत आश्रय करीने उपदेश कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

कामार्त्तस्त्यजति प्रबोधयति वा स्वस्त्रीं परस्त्रीं न यो ।

दत्तस्तेन जगत्यकीर्त्तिपटहो गोत्रे मपीकूर्चकः ॥

चारित्र्यस्य जलांजलिर्गुणगणारामस्य दावानलः ।

संकेतः सकलापदां शिवपुरद्वारे कपाटो दृढः ॥

पाठांतरं ॥ शीलं येन निजं विलुप्तमखिलं त्रैलोक्यचिंतामणिः ॥ ३७ ॥

वली पण शीलना गुणो कहे छे.

व्याघ्रव्यालजलानलादिविपदस्तेषां व्रजंति क्षयम् ।

कल्याणानि समुल्लसंति विबुधाः सान्निध्यमध्यामते ॥

कीर्त्तिः स्फूर्त्तिमियर्त्ति यात्युपचयं धर्मः प्रणश्यत्यघम् ।

स्वर्निर्वाणसुखानि संनिदधते ये शीलमाविभ्रते ॥ ३८ ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

हरति कुलकलंकं लुपते पापपंकम् ।

सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति ॥

नमयति सुरवर्गं हंति दुर्गोपसर्गम् ।

रचयति शुचिशीलं स्वर्गमोक्षौ सलीलम् ॥ ३९ ॥

॥ शार्दूलविक्रीतवृत्तद्वयम् ॥

तोयत्यग्निरपि स्रजत्यहिरपि व्याघ्रोऽपि सारंगति ।

व्यालोऽप्यश्वति पर्वतोऽप्युपलति श्वेडोऽपि पीयूषति ॥

विघ्नोऽप्युत्सवति प्रियत्यरिरपि क्रीडातडागत्यपां ।

नाथोऽपि स्वगृह्यत्यटव्यपि नृणां शीलप्रभावाद् ध्रुवम् ॥ ४० ॥

हवे परिग्रहना दोषो कहे छे.

कालुष्यं जनयन् जडस्य रचयन् धर्मद्रुमोन्मूलनम् ।
 क्लिश्यन्नीतिकृपाक्षमाकंमलिनीलोभांबुधिं वर्द्धयन् ॥
 मर्यादातटमुद्रुजन् शुभमनोहंसप्रवासं दिशन् ।
 किं न क्लेशकरः परिग्रहनदीपूरः प्रवृद्धिं गतः ॥ ४१ ॥

वली पण परिग्रहना दोषो कहे छे.

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

कलहकलभविंध्यः क्रोधगृध्रश्मशानम् ।
 व्यसनभुजगरन्ध्रे द्वेषदस्युप्रदोषः ॥
 सुकृतवनदवाग्निर्माह्वांभोदवायु-
 नैन्यनलिनतुषारोऽत्यर्थमर्थानुरागः ॥ ४२ ॥

वली पण परिग्रहना दोषो कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥

प्रत्यर्थी प्रशमस्य मित्रमधृतेर्मोहस्य विश्रामभूः ।
 यापानां खनिरापदां पदमसद्भयानस्य लीलावनम् ॥
 व्याक्षेपस्य निधिर्मदस्य सचिवः शोकस्य हेतुः कलेः ।
 क्रेलीवेश्म परिग्रहः परिहृतेर्योग्योविविक्तात्मनाम् ॥ ४

वली पण परिग्रहना त्यागने कहे छे.

वन्हिस्तृप्यति नैधनैरिह यथा नांभोभिरंभोनिधि-
 स्तदन्मोहघनो घनैरपि धनैर्जतर्न संतप्यति ॥

न त्वेवं मनुते विमुच्य विभवं निःशेषमन्यं भवम् ।

यात्यात्मा तदहं मुधैव विदधाम्येनांसि भूयांसि किम् ॥ ४४ ॥

हवे क्रोधजयने माटे उपदेश कहे छे.

यो मित्रं मधुनो विकारकरणे संत्राससंपादने,

सर्पस्य प्रतिर्विमंगदहने सप्तार्विषः सोदरः ॥

चैतन्यस्य निषूदने विषतरोः स ब्रह्मचारी चिरं,

सक्रोधः कुशलाभिलाषकुशलैः प्रोन्मूलमुन्मूल्यताम् ॥ ४५ ॥

वली पण क्रोधजयने माटे कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

फलति कलितश्रेयः श्रेणिप्रसूनपरंपरः ।

प्रशमयसा सिक्तो मुक्तिं तपश्चरणद्रुमः ॥

यदि पुनरसौ प्रत्यासत्तिं प्रकोपहविर्भुजो ।

भजति लभते भरमीभावं तदा विफलोदयः ॥ ४६ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

संतापं तनुते भिनत्ति विनयं सौहार्दमुत्सादय-

त्युद्वेगं जनयत्यवद्यवचनं सूते विधत्ते कलिम् ॥

कीर्तिं कृतति दुर्मतिं वितरति व्याहंति पुण्योदयम् ।

दत्ते यः कुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥ ४७ ॥

वली पण क्रोधना दोषो कहे छे.

यो धर्म्मं दहति द्रुमं द्रवइ बोन्मथ्नाति नीतिं लताम् ।

दंतीवेदुकलां विधुतुद इव क्लिभाति कीर्तिं नृणाम् ॥

स्वार्थं वायुरिवांबुदं विघटयत्युल्लासयत्यापदम् ।
तृष्णां घर्म इवोचितः कृतकपालोपः स कोपः कथम् ॥४८॥

हवे अहंकारना दोषो कहे छे.

॥ मंदाक्रांतावृत्तम् ॥

यस्मादाविर्भवति विततिर्दुस्तरापन्नदीनाम् ।
यस्मिन् शिष्टाभिरुचितगुणग्रामनामापि नास्ति ॥
यश्च व्याप्तं वहति वधधीधूम्यया क्रोधदावम् ।
तं मानाद्रिं परिहर दुरारोहमौचित्यवृत्तेः ॥ ४९ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

शुमालानं भंजन् विमलमतिनाडीं विघटयन् ।
किरन् दुर्वाक्पांशुत्करमगणयन्नागमभृणिम् ॥
भ्रमन्नूव्यां स्वैरं विनयनयवीथीं विदलयन् ।
जनः कं नानर्थं जनयति मदांधो द्विप इव ॥ ५० ॥

वली पण मानना दोषो कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

औचित्याचरणं विलुपति पयोवाहं नभस्वानिव ।
प्रध्वंसं विनयं नयत्यहिरिव प्राणस्पृशां जीवितम् ॥
कीर्तिं कैरविणीं मतंगज इव प्रोन्मूलयत्यंजसा ।
मानो नीच इवोपकारनिकरं हन्ति त्रिवर्गं नृणाम् ॥ ५१ ॥

बली पण मानना दोषो कहे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

मुष्णाति यः कृतसमस्तसमीहितार्थं ।

संजीवनं विनयजीवितमंगभाजाम् ॥

जात्यादिमानविषजं विषमं विकारम् ।

न माह्वामृतरसेन नयस्व शान्तिम् ॥ ५२ ॥

इति मानप्रक्रमः ॥ ११ ॥

हवे मायात्यागनो प्रक्रम कहे छे.

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

कुशलजननबंध्यां सत्यसूर्यास्तसंध्याम् ।

कुगतियुवतिमालां, मोहमातंगशालाम् ॥

शमकमलहिमानीं दुर्यशोराजधानीम् ।

व्यसनशतसहायां, दूरतो मुंच मायाम् ॥ ५३ ॥

बली पण मायाना दोषो कहे छे.

॥ उपेंद्रवज्रावृत्तम् ॥

त्रिधाय मायां विविधैरुपायैः, परस्य ये वंचनमाचरन्ति ॥

ते वंचयन्ति त्रिदिवापवर्ग-सुखान्महामोहसखाः स्वमेव ॥ ५४ ॥

बली पण मायाना दोषो कहे छे.

॥ इंद्रवंशावृत्तम् ॥

मायामविश्वासविलासमंदिरं दुराशयो यः कुरुते धनाशया ॥

सोऽनर्थसार्थं न पतंतमीक्षते, यथा बिडालो लगुडं पयः पिबन् ॥ ५५ ॥

वली मायाना दोषो कहे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

मुग्धप्रतारणपरायणमुज्जीहीते, यत्पाटवं कपटलंपटचित्तवृत्तेः ॥
जीर्यत्युपप्लवमवज्यमिहाप्यकृत्वा ।

नापथ्यभोजनमिवामयमायतौ तत् ॥५६॥

इति मायाप्रक्रमः ॥ १२ ॥

हवे लोभत्यागनो उपदेश करे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

यदुर्गामदवीमटंति विकटं कामंति देशांतरम्
गाहंते गहनं समुद्रमतनुक्लेशां कृषिं कुर्वते ॥
सेवंते कृपणं पतिं गजघटासंघट्टदुःसंचरम् ।
सर्पति प्रधनं धनांधितधियस्तल्लोभविस्फूर्जितम् ॥ ५७ ॥

वली पण लोभना दोषो कहे छे.

मूलं मोहविषदुमस्य सुकृतांभोराशिकुंभोज्ञवः ।
क्रोधाग्नेररणिः प्रतापतरणिप्रच्छादने तोयदः ॥
क्रीडासत्रा कलेर्विवेकशशिनः स्वभानुरापन्नदी ।
सिंधुः कीर्तिलताकलापकलभो लोभः पराभूयताम् ॥ ५८ ॥

फरीने पण लोभना दोषो कहे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

निःशेषधर्मवनदाहविजृंभमाणे ।

दुःखौघप्रस्मनि । ॥ ५९ ॥

बाढं धर्नेधनसमागमदीप्यमाने ।

लोभानले शलभतां लभते गुणौघः ॥ ५९ ॥

संतोषे करी लोभ निवारण करवा योग्य छे.

माटे संतोषना गुणो कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

जातःकल्पतरुःपुरः मृरगवी तेषां प्रविष्टा गृहम् ।

चितारत्नमुपस्थितं करतले प्राप्तो निधिः मंनिधिम् ॥

विश्वं वड्यमवड्यमेव मुलभाः स्वर्गापवर्गश्रियो ।

ये संतोषमशेषदोषदहनध्वंसावुदं विभ्रते ॥ ६० ॥

इति लोभप्रक्रमः ॥ १३ ॥

हवे सौजन्यता राखवा विषे उपदेश करे छे.

॥ शिग्वरिणीवृत्तम् ॥

वरं क्षिप्तः प्राणिः कुपितफणिनो वक्रकुहरे ।

वरं ग्रंथापातोज्ज्वलदन्तलकुंडे विरचितः ॥

वरं प्रासप्रांतः मपदि जटरांतर्विनिहितो ।

न जन्यं दौर्जन्यं तदपि विपदां सन्न विदुषा ॥ ६१ ॥

वली पण सौजन्यने माटे उपदेश करे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

सौजन्यमेव विदधाति यशश्चयं च ।

स्वश्रेयसं च विभवं च भवक्षयं च ॥

दौर्जन्यमावहसि यत् कुपते तदर्थम् ।

धान्येऽनलं दिशसि तज्जलसेकसाध्ये ॥ ६२ ॥

दारिद्र्यमां पण सुजनताज श्रेष्ठ छे, ते कहे छे.

॥ पृथ्वीवृत्तम् ॥

वरं विभवबंध्यता सुजन (स्वजन) भावभाजां नृणा-

मसाधुचरितार्जिता न पुनरुर्जिताः संपदः ॥

कृशत्वमपि शोभते सहजमायतौ सुंदरम् ।

विपाकविरसा न तु श्वयथुसंभवा स्थूलता ॥ ६३ ॥

हवे सुजनता युक्तजनोना गुणो कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रिडितवृत्तद्वयम् ॥

न ब्रूने परदूषणं परगुणं वक्तव्यल्पमप्यन्वहम् ।

संतोषं ब्रूते परर्द्धिषु परावाधासु वक्ते शुचम् ॥

स्वश्लाघां न करोति नोज्झति नयं नौचित्यमुलंघय-

त्युक्तोऽप्यप्रियमक्षमां न रचयत्येतच्चरित्रं सताम् ॥ ६४ ॥

इति सुजनप्रक्रमः ॥ १४ ॥

हवे गुणिजनना संगनुं वर्णन करे छे,

धर्मं ध्वस्तदयो यशश्च्युतनयो वित्तं प्रमत्तः पुमान् ।

काव्यं निःप्रतिभस्तपः शमदयाशून्योऽल्पमेवाः श्रुतम् ॥

वस्त्रालोकमलोचनश्चलमना ध्यानं च बांछत्यसौ ।

यः संगं गुणिनां विमुच्य विमतिः कल्याणमाकांक्षति ॥ ६५ ॥

वली पण गुणीना संगनुं वर्णन करे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

हरति कुमतिं भित्ते मोहं करोति विवेकिताम् ।
वितरति रतिं सूते नीतिं तनोति गुणावलिम् (विनीततां) ॥
प्रथयति यशो धत्ते धर्मं व्यपोहति दुर्गतिम् ।
जनयति नृणां किं नाभीष्टं गुणोत्तमसंगमः ॥६६॥

वली पण गुणीना संगनो उद्देश कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

लब्धुं बुद्धिकलापमापदमपाकर्तुं विहर्तुं पथि ।
प्राप्तुं कीर्त्तिमसाधुतां विधुवितुं धर्मं समासेवितुम् ॥
रोद्धुं पापविपाकमाकलयितुं स्वर्गापवर्गश्रियम् ।
चेत्त्वं चित्तसमीहसे गुणव्रतां संगं तदंगीकुरु ॥ ६७ ॥

हवे निर्गुणना संगना दोषो कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

हिमति महिमांभोजे चंडालनिलत्युदयांबुदे ।
द्विरदति दयारामे (दमारामे) क्षेमक्षमाभृति वज्रति ॥
समिधति कुमत्यग्नौ कंदत्यनीतिलतासु यः ।
किमभिलषता श्रेयः श्रेयः स निर्गुणसंगमः ॥ ६८ ॥

॥ इति गुणिसंगप्रक्रमः ॥ १५ ॥

हवे इन्द्रियजय करवा आश्रयी उपदेश कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

आत्मानं कुपथेन निर्गमयितुं यः शूकलाश्वायते ।

कृत्याकृत्यविवेकजीवितहृत्तो यः कृष्णसर्पायते ॥

यः पुण्यद्रुमखंडखंडनविधौ स्फूर्जतकुठारायते ।

तं लुप्तव्रतमुद्रमिन्द्रियगणं जित्वा शुभंयुर्भवे ॥ ६९ ॥

बली पण इन्द्रियजयनो उपदेश करे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

प्रतिष्ठां यन्निष्ठां नयति नयनिष्ठां विघट्य ।

त्यकृत्येष्वधत्ते मतिमतपसि प्रेम तनुते ॥

विवेकस्योत्सेकं विदलयति दत्ते च विपदम् ।

पदं तद्दोषाणां करणनिकुरुवं कुरु वशे ॥ ७० ॥

बली पण इन्द्रियसमूहना जयनो उपदेश करे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥

धत्ता मौनमगारमुज्झतु विधिप्रागल्भ्यमभ्यस्यता-

मस्त्वंतर्गण (स्त्वंतर्वण) मागमश्रममुपादत्तां तपस्तप्यताम् ॥

श्रेयः पुंजनिकुंजभंजनमहावातं न चे दिन्द्रिय-

व्रातं जेतुमवैति भस्मनि हुतं जानीत सर्व्वं ततः ॥ ७१ ॥

बली कांड विशेष कहे छे.

धर्मध्वंसधुरीणमभ्रमरसावारीणमापत्यया-

લંકર્મીણમર્મનિર્મિતિકલાપારીણમેકાંતતઃ ॥

સ્ત્રવાન્ત્રીનમનાત્મની નમનયાત્યંતીનમિષ્ટે યથા ।

કામીનં કુમતાધ્વનીનમજ યન્નશૌઘમક્ષેમભાક્ ॥ ૭૨ ॥

ઇર્તોદ્રિયદમપ્રક્રમઃ ॥ ૧૬ ॥

હવે લક્ષ્મીનો સ્વભાવ કહે છે.

નિમ્નં ગચ્છતિ નિમ્નગેવ નિતરાં નિદ્રેવ વિષ્કંભતે ।

ચૈતન્યં મદિરેવ પુણ્યતિ મદં ધૂમ્યેવ દત્તેઽથતામ્ ॥

ચાપલ્યં ચપલેવ ચુંવતિ દવજ્વાલેવ તૃષ્ણાં નય-

ત્યુલ્લાસં કુલટાંગનેવ કમલા સૈરં પરિભ્રામ્યતિ ॥ ૭૩ ॥

વલી ધનના દોષો કહે છે.

દાયાદાઃ સ્પૃહ્યંતિ તસ્કરગણા મુગ્ધાંતિ ભૂમીશુજો ।

મૃહ્લાંતિ ચ્છલમાકલય્ય હુતશુભસ્મીકરોતિ ક્ષણાત્ ॥

અંભઃપ્લાવયતિ ક્ષિત્તૌ વિનિહિતં યજ્ઞા હરંતે હઠાત્ ।

દુર્બૃતાસ્તનયા નયંતિ નિધનં દિગ્વહ્નવીનં ધનમ્ ॥ ૭૪ ॥

જે ધન છે તેજ મોહનું ઉત્પાદક છે, તે કહે છે.

નીચસ્યાઽપિ ચિરં ચટ્નિ રચયંત્યાયાંતિ નીચૈર્નતિમ્ ।

શત્રોરપ્યગુણાત્મનોઽપિ વિદવત્યુચ્ચૈર્ગુણોત્કર્તનમ્ ॥

નિર્વેદં ન વિદંતિ કિંચિદ્કૃતજ્ઞસ્યાપિ સેવાક્રમે ।

કર્ષં કિં ન મનસ્વિનોઽપિ મનુજાઃકુર્વંતિ વિત્તાર્થિનઃ ॥ ૭૫ ॥

લક્ષ્મીઃ સર્પ્ષતિ નીચમર્ગવચઃ સંગાદિસાંભોજિની ।

સંસર્ગાદિવ કંટકાકુલપદા ન ક્ષાપિ ધત્તે પદમ્ ॥

चैतन्यं विषसन्निधेरिव नृणामुज्जासयत्यंजसा ।

धर्मस्थाननियोजनेन गुणिभिर्ग्राह्यं तदस्याः फलम् ॥ ७६ ॥

॥ इति लक्ष्मीस्वभावप्रक्रमः ॥ १७ ॥

हवे दाननो उपदेश कहे छे.

चारित्र्यं चिनुते धिनोति विनयं ज्ञानं नयत्युन्नतिम् ।

पुष्पाति प्रशमं तपः प्रबलयत्युल्लासयत्यागमम् ॥

पुण्यं कंदलयत्यऽघं दलयति स्वर्गं ददाति क्रमात् ।

निर्वाणश्रियमातनोति निहितं पात्रे पवित्रं धनम् ॥ ७७ ॥

दारिद्र्यं न तमीक्षते न भजते दौर्भाग्यमालंबते ।

नाऽकीर्तिर्न पराभवोऽभिलषते न व्याधिरास्कंदति ॥

दैर्न्यं नाद्रियते दुनोति न दरः क्लिश्नंति नैवापदः ।

पात्रे यो वितरत्यनर्थदलनं दानं निदानं श्रियाम् ॥ ७८ ॥

वली पण दानना गुणो कहे छे.

लक्ष्मीः कामयते मतिर्मृगयते कीर्तिस्तमालोकने ।

प्रीतिश्चुंबति सेवते शुभगता नीरोगनाऽऽलिंगति ॥

श्रेयःसंहतिरभ्युपैति वृणुते स्वर्गोपभोगस्थिति-

मुक्तिर्वाञ्छति यः प्रयच्छति पुमान् पुण्यार्थमर्थं निजम् ॥ ७९ ॥

वली पण दाननाज गुण कहे छे.

॥ मंदक्रान्तावृत्तम् ॥

तस्यासन्ना रतिरनुचरी कीर्तिस्तृकण्ठिता श्रीः ।

स्निग्धा बुद्धिः परिचयपरा बुद्धिः ॥

पाणौ प्राप्ता त्रिदिवकमला कामुकी मुक्तिसंपत् ।

सप्तक्षेत्र्यां वपति विपुलं वित्तवीजं निजं यः ॥ ८० ॥

॥ इति दानप्रक्रमः ॥ १८ ॥

हवे तपनो उपदेश करे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥

यत्पूर्वार्जितकर्मशैलकुलिशं यत्कामदावानल-

ज्वालाजालजलं यदुग्रकरणग्रामाहिमंत्राक्षरम् ॥

यत्प्रत्यूहतमः समूहदिवसं यल्लब्धिलक्ष्मीलता ।

मूलं तद्द्विविधं यथाविधि तपः कुर्वीत वीतस्पृहः ॥ ८१ ॥

वली पण तपनो महिमा कहे छे.

यस्माद्विघ्नपरंपरा विघटते दास्यं सुराः कुर्वते ।

कामः शाम्यति दाम्यनीन्द्रियगणः कल्याणमुत्सर्पति ॥

उन्मीलन्ति महर्द्धयः कलयन्ति ध्वंसं च यः कर्मणाम् ।

आधीनं त्रिदिवं शिवं च भजन्ति श्लाघ्यं तपस्तप्त किम् ॥ ८२ ॥

कांतारं न यथेतरो ज्वलयितुं दक्षो दवाग्निं विना ।

दावाग्निं न यथेतरः शमयितुं शक्तो विनाभोधरम् ॥

निष्णातः पवनं विना निरसितुं नान्यो यथाभोधरम् ।

कर्मोद्यं तपसा विना किमपरं हर्तुं समर्थस्तथा ॥ ८३ ॥

वली पण तपनो महिमा कहे छे.

॥ स्रग्धरावृत्तम् ॥

मंतोषस्थूलमूलः प्रशमपरिकरः स्कंधबंध प्रपंचः ।

पंचाक्षीरोधशाखः स्फुरदभयदलः (स्फुटविनयदलः)

शीलसंपत्प्रवालः ॥

श्रद्धांभः पूरसेकाद्विपुलकुलबलैश्वर्यसौंदर्यभोगः ।

स्वर्गादिप्राप्तिपुष्पः शिवसुखफलदः स्यात्तपः पादपोऽयम् ॥८४॥

॥ इति तपः-प्रक्रमः ॥ १९ ॥

हवे शुभभावनो उपदेश करे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

नीरागे तरुणी कटाक्षितमिव त्यागव्यपेतप्रभौ ।

सेवाकष्टमिवोपरोपणमिवांभोजन्मनामश्मनि ॥

विष्वग्वर्षमिवोषरक्षितितले दानार्हदर्चातपः ।

स्वाध्यायाध्ययनादि निःफलमनुष्ठानं विना भावनाम् ॥८५॥

बली पण शुभभावोपदेश करे छे.

सर्वं ज्ञीप्सति पुण्यमीप्सति-दया धित्सत्यधं मित्सति,

क्रोधं दित्सति दानशीलतपसां साफल्यमादित्सति ॥

कल्याणोपचयं चिकीर्षति भवांभोधेस्तटं लिप्सते ।

मुक्तिर्त्नीं परिरिप्सते यदि जनस्तद्भावयेद्भावनाम् ॥ ८६ ॥

बली फरीने पण कांडक विशेष कहे छे.

॥ पृथ्वीवृत्तम् ॥

विवेकवनसारिणीं प्रशमशर्मसंजीविनीम् ।

भवार्णवमहातरीं मदनदावमेधावलीम् ॥

चलाक्षमृगवाशुरां गुरुकषायशैलाशनिम् ।

विमुक्तिरथवेसरीं भजत भावनां किं परैः ॥ ८७ ॥

वली पण कहे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

धनं दत्तं वित्तं जिनवचनमभ्यस्तमखिलम् ।

क्रियाकाण्डं चण्डं रचितमवनौ सुप्तमसकृत् ॥

तपस्तीव्रं तप्तं चरणमपि चीर्णं चिरतरम् ।

नचेचित्ते भावस्तुषवपनवत्सर्वमफलम् ॥ ८८ ॥

॥ इति भावनाप्रक्रमः ॥ २० ॥

हवे वैराग्यने कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

यदशुभरजःपाथो दृष्टेन्द्रियद्विरदाङ्कुशम् ।

कुशलकुमुदधानं माद्यन्मनः कपिशृङ्खला ॥

विरतिरमणीलीलावेश्म स्मरज्वरभेषजम् ।

शिवपथरथस्तद्वैराग्यं विमृश्य भवाऽभयः (भवाऽभवः) ॥ ८९ ॥

वली पण वैराग्यज कहे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

चंडानिलस्फुरितमन्दचयं दवाचिं-

वृक्षव्रजं तिमिरमण्डलमर्कविवम् ॥

वज्रं महीध्रनिबहं नयते यथांतम् ।

वैराग्यमेकमपि कर्म तथा समग्रम् ॥ ९० ॥

वली पण कहे छे-

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

नमस्या देवानां चरणवरिवस्या शुभगुरो-

स्तपस्या निःसीमक्रमपदमुपास्या गुणवताम् ॥

निषद्याऽरण्ये स्यात् करणदमविद्या च शिवदा ।

विरागः क्रूरागः क्षपणनिपुणोऽतः स्फुरति चेत् ॥ ९१ ॥

वली विरक्तगुणो कहे छे-

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

भोगान् कृष्णभुजंगभोगविषमान् राज्ञ्यं रजःसन्निभम् ।

बंधुन् बंधनिबंधनानि विषयग्रामं विषान्नोपमम् ॥

भूतिं भूतिसहोदरां तृणमिव स्त्रैणं विदित्वा त्यज ।

न्तोष्वासक्तिमनाविलो विलभते मुक्तिं विरक्तः पुमान् ॥ ९२ ॥

॥ इति वैराग्यप्रक्रमः ॥ २१ ॥

हवे छ काव्ये करी सामान्य उपदेश कहे छे-

॥ उपजातिवृत्तम् ॥

जिनेन्द्रपूजाशुरुपर्युपास्तिः, सत्त्वानुकंपाशुभपात्रदानम् ॥

गुणानुरागः श्रुतिरागमस्य, नृजन्मवृक्षस्यफलान्यमूनि ॥ ९३ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

त्रिसंध्यं देवाचीं विरचय चयं प्रापय यशः ।

श्रियः पात्रे वापं जनय नयमार्गं नय मनः ॥

स्मरक्रोधाधारीन् दलय कलय प्राणिषु दयाम् ।

जिनोक्तं सिद्धांतं शृणु वृणु जवान्मुक्तिकमलाम् ॥ ९४ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

कृत्वाऽहत्पदपूजनं यतिजनं नत्वा विदित्वाऽऽगमं ।

हित्वा संगमधर्मकर्मटधियां पात्रेषु दत्वा धनम् ॥

गत्वा पद्धतिमुत्तमक्रमजुषां जित्वांऽंतरारित्रजम् ।

स्मृत्वा पंचनमस्क्रियां कुरु करक्रोडस्थमिष्टं सुखम् ॥ ९५ ॥

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

प्रसरति यथा किर्त्तिर्दिक्षु क्षपाकरसोदरा ।

ऽभ्युदयजननी याति स्फातिं यथा गुणसंततिः ॥

कलयति-यथा वृद्धिं धर्मः कुकर्महतिक्षमः

कुशलमुलभे न्याय्ये कार्ये तथा पथि वर्त्तनम् ॥ ९६ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तद्वयम् ॥

करे श्लाघ्यस्त्यागः शिरसिगुरुपादप्रणमनम् ।

मुखे सत्या वाणी श्रुतमधिगतं च श्रवणयोः ॥

हृदि स्वच्छा वृत्तिर्विजयि भुजयोः पौरुषमहो ।

विनाप्यैश्वर्येण प्रकृतिमहतां मंडनमिदम् ॥ ९७ ॥

भवारण्यं मुक्त्वा यदि जिगमिषुर्मुक्तिनगरीम् ।

नदानीं मा कार्पीर्विषयविषवृक्षेषु वसतिम् ॥

यतश्छायाप्येषां प्रथयति महामोहमचिरा-

दयं जंतुर्यस्मात्पदमपि न गंतुं प्रभवति ॥ ९८ ॥

॥ इति सामान्योपदेशप्रक्रमः ॥ २२ ॥

हवे एक काव्ये करी ग्रंथनुं समर्थन करे छे.

॥ उपजातिवृत्तम् ॥

सोमप्रभाचार्यमभा च यन्न, पुंसां तमःपंकमपाकरोति ॥

तदप्पमुप्मिन्नुपदेशलेशे, निशम्यमानेऽनिशमेति नाशम् ॥९९॥

॥ इति ग्रंथसमर्थनम् ॥

हवे एक श्लोकथी प्रशस्ति कहे छे ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

अभजदजितदेवाचार्यपट्टोदयाद्रि- ।

द्युमणिविजयसिंहाचार्यपादारविंदे ॥

मधुकरसमतां यस्तैन सोमप्रभेण ।

व्यरचि मुनिपराज्ञा सूक्तमुक्तावलीयम् ॥ १०० ॥

इति प्रशस्तिः ॥

इति सिंदूरप्रक्रमः समाप्तः ॥

श्री चिदानंदजी कृत.

प्रश्नोत्तरमाला*

(मंगलाचरण-दोहा.)

परम ज्योति परमात्मा, परमनंद अनूप;
 नमो सिद्ध सुखकर सदा, कलातीत चिद्-रूप. १
 पंच महाव्रत आचस्त, पाळत पंचाचार;
 ममतारस सायर-सदा, सत्ताविश गुणधार. २
 पंच समिति गुपति धरा, चरण कमण गुणधार;
 चिदानंद जिनके हिये, करुणा भाव अपार. ३
 मुरगिगि^१ हरि^२ सायर जीसे, धीर वीर गंभीर;
 अपमत्त विद्वारथी, मानुं अपर समीर.^३ ४
 इत्यादिक गुणयुक्त जे, जंजम तीरथ जाण;
 ते मुनिवर प्रणमुं सदा, अधिक प्रेम मन आण. ५
 लाख बातकी एक बात, प्रश्ने प्रश्नमे जाण;
 एकशन चौदे प्रश्नको, उत्तर कहूं बखाण. ६
 प्रश्नमाल ए कंठमें, जे धारत नर नार;
 तास हिये अति उपजे, सार विवेक विचार. ७

*अति भारे गंभीर अर्थवाला १०४ प्रश्नोत्तर बहुत सरल अने मस्योद भाषामां अत्रे अपायेलो होइ, सह्य कोइ तरबजिबासु भाइ जेनोए स्वहृदय-बोर्डे उपर अवश्य कीतरी राजबा योग्य छे.

१ मेरु पर्वत, २ सिंह, ३ पवन.

११४ प्रश्नोत्तर संग्रह.

- देव धरम अरु कहा, सुख दुःख ज्ञान अज्ञान;
ध्यान ध्येय ध्याता कहा, कहा मान अपमान. १
- जीब अजीव कहो कहा, पुण्य पाप कहा होय;
आश्रव संवर निर्जरा, बंध मोक्ष कहो दोय, २
- हेय ज्ञेय फुनि हे कहा, उपादेय कहा होय;
बोध अबोध विवेक कहा, फुनि अविवेक समोय. ३
- कौन चतुर मूश कवण, राव रंक गुणवंत;
जोगी जति कहो जीके, को जग संत महंत. ४
- शूरवीर कायर कवण, को पशु मानव देव;
ब्राह्मण क्षत्रिय वैश को, कहो क्षुद्र कहा भेव. ५
- कहा अथिर थिर हे कहा, छिल्लर कहा अगाध;
तप जप संजम हे कहा, कवण चोर को साध. ६
- अति दुर्जय जगमें कहा, अधिक कपट कहा होय;
नीच उंच उत्तम कहा, कहो कृपा कर सोय. ७
- अति प्रचंड अग्नि कहा, वो दूरदम मातंग;
विषवेली जगमें कहा, सायर प्रबल तुरंग. ८
- किणथी डरीए सर्वदा, किणथी मलीए धाय;
किणकी संगत गुण वधे, किण संगत पत जाय. ९
- चपला तिम चंचल कहा, कहा अचल कहा सार;
फुनि असार वस्तु कहा, को जग नरक दुवार. १०

अंध बधिर जग मूक को, मात पिता रिपु मित;	
पंडित मूढ सुखी दुःखी, को जगमांहे अभीत.	११
म्होटा भय जगमें कहा, कहा जरा अति घोर;	
प्रबल वेदना हे कहा, कहा वक्र किशोर.	१२
कल्पवृक्ष चिंतामणि, कामगवी शं थाय;	
चित्रावेली हे कहा, शं साध्यां दुःख जाय.	१३
श्रवण नयन मुख कर भुजा, हृदय कंठ अरु भाळ;	
इत्का मंडन हे कहा, कहा जग म्होटा जाळ.	१४
पाप रोग अरु दुःखना, कहा कारण शं होय;	
अशुचि वस्तु जगमें कहा, कहा शुचि कहा जोय.	१५
कहा सुधा अरु विष कहा, कहा संग कुसंग;	
कहा हे रंग पतंगका, कहा मजीठी रंग.	१६



उक्त ११४ प्रश्नोत्तर नीचे प्रमाणे—

देव श्री अरिहंत निरागी, दया मूल शुचि धर्म सोभागी:	
हित उपदेश गुरु सुसाध, जे धारत गुण अगम अगाध.	१
उदासीनता सुख जगमांही, जन्म मरण सम दुःख कोइ नांही;	
आत्मबोध ज्ञान हितकार, प्रबल अज्ञान भ्रमण संसार.	२
चित्तनिरोध ते उत्तम ध्यान, ध्येय वीतरागी भागवान;	
ध्याता तास मुमुक्षु बखान, जे जिनमत तत्त्वारथ जान.	३
लही भव्यता म्होटी मान, कवण अभव्य त्रिभुवन अपमान;	

- चेतन लक्षण कहिए जीव, रहित चेतन जान अजीव. ४
- परउपगार पुण्य करी जाण, परपीडा ते पाप वखाण;
आश्रव कर्म आगमन धारे, संवर तास विरोध विचारे. ५
- निर्मल हंस अंश जिहां होय, निर्जरा द्वादशविध तप जोय;
वेद भेद बंधन दुःस्वरूप, बंध अभाव ते मोक्ष अनुप. ६
- पर परिणति ममतादिक हेय, स्व स्वभाव ज्ञान कर होय;
उपादेय आतम गुणवृंद, जाणो भविक महा सुखकंद. ७
- परमबोध मिथ्यादृक् रोध, मिथ्यादृग् दुःख हेत अवोध;
आतम हित चिंता सुविवेक, तास विमुख जडता अविवेक. ८
- परभव साधक चतुर कहावे, मूरख जे ते बंध बढावे;
त्यागी अचल राज पद पावे, जे लोभी ते रंक कहावे. ९.
- उत्तम गुणरागी गुणवंत, जे नर लहत भवोदधि अंत;
जोगी जस ममता नहि रति, मन इंद्रि जीते ते जति. १०.
- समता रस सायर सो संत, तजन मान ते पुरुष महंत;
सुरवीर ते जे कंदूष वारे, कायर कामआणा शिर धारे. ११.
- अविवेकी नर पशु समान, मानव जस घट आतम ज्ञान;
दिव्य दृष्टि धारी जिनदेव, करतां तास इंद्रादिक सेव. १२.
- ब्राह्मण ते जे ब्रह्म पिछाणे, क्षत्री कर्मरिपु वश आणे;
वैश्य हाणि वृद्धि जे लखे, शुद्र भक्ष अभक्ष जे भखे. १३.
- अथिर रूप जाणो संसार, थिर एक जिन धर्म हितकार;
इंद्रिसुख छिछर जल जाणो, श्रमण अतिंद्रि अगाध वखाणो १४.
- इच्छा रोधन तप मनोहार, जप उत्तम जगमें नवकार;

सँजम आतम थिरता भाव, भवसायर तरवाको न.व. १५.
 छती शक्ति गोपवे ते चोर, शिवसाधक ते साध किशोर;
 अति दुर्जय मनकी गति जौय, अधिक कपट नारीमें होय. १६.
 नीच सोइ परद्रोह विचारे, उंच पुरुष परविकथा निवारे;
 उत्तम कनक कीच सम जाणे, हरख शोक हृदये नवि आणे. १७
 अति प्रचंड अग्नि हे क्रोध, दुर्दम मान मतंगज जोध;
 विषवल्ली माया जगमांही, लोभ समो सायर कोइ नांहि. १८
 नीच संगथी डरीए भाइ, मल्लिख सदा संतकुं धाइ;
 साधु संग गुण वृद्धि थाय, नारीकी संगते पत जाय. १९
 चपळा जेम चंचळ नर आय, खिरत पान जब लागे वाय;
 छिल्लर अंजलि जळ जेम छीजे, इणविध जाणी ममतकहा कीजे. २०
 चपळा तिम चंचळ धनधाम, अचळ एक जगमें प्रभुनाम;
 धर्म एक त्रिभुवनमें सार, तन धन योवन सकळ असार. २१
 नरकद्वार नारी नित जाणो, तेथी राग हिये नवि आणो;
 अंतर लक्ष रहित ते अंध, जानत नहि मोक्ष अरु बंध. २२
 जे नवि सुणत सिद्धांत वखाण, बधिर पुरुष जगमें ते जाण;
 अवसर उचित बोली नवि जाणे, ताकुं ज्ञानी मूक वखाणे. २३
 सकळ जगत जननी हे दया, करत सह्य प्राणीकी मया रहेम;
 पालन करत पिता ते कहीए, तेतो धर्म चित्त सह्यहिये. २४
 मोह समान रिपु नहीं कोइ, देखो सह्य अंतरगत जोइ;
 सुखमें मित्त सकळ संसार, दुःखमें मित्त नाम आधार. २५
 डरत पापथी पंडित सोइ, हिंसा करत मूढ सो होइ;

सुखिया संतोषी. जगमांही, जाकुं त्रिविध कामना नांही. २६

जाकुं तृष्णा अगम अपार, ते म्होटा दुःखिया तनुंधार;

थया पुरुष जे विषयातीत, ते जगमांहे परम अभीत. २७

मरण समान भय नहीं कोइ, पंथ समान जरा नवि होइ;

प्रबल वेदना क्षुधा वखाणो, वक्र तुरंग इंद्रि मन जाणो. २८

कल्पवृक्ष संजम सुखकार, अनुभव चिंतामणि विचार;

कामगवी वर विद्या जाण, चित्रावेलि भक्ति चित्त आण. २९

संजम साध्या सवि दुःख जावे, दुःख सहु गयां मोक्षपद पावे;

श्रवण शोभा सुणीए जिणवाणी, निर्मळ जिम गंगाजळ पाणी. ३०

नयन शोभा जिनबिंब निहारो, जिनपडिमा जिनसम करी धारो;

सत्य वचन मुख शोभा सारी, तज तंबोळ संत ते वारी. ३१

करकी शोभा दान वखाणो, उत्तम भेद पंच तस जाणो;

भुजाबळे तरीए संसार, इणविध भुज शोभा चित्त धार. ३२

निर्मळ नबपद ध्यान धरीजे, हृदय शोभा इणविध नित कीजे;

प्रभुगुण मुक्तमाळ सुखकारी, करो कंठ शोभा ते भारी. ३३

सतगुरु चरण रेणु शिर धरीए, भाळ शोभा इणविध भवि करीए;

मोहजाळ म्होटी अति कहीए, ताकुं तीड अक्षयपद लहीए. ३४

पापका मूळ लोभ जगमांहो, रोग मूळ रस दुजा नांही;

दुःखका मुळ सनेह पियारे, धन्य पुरुष तेनाथी न्यारे. ३५

अशुचि वस्तु जाणो निज काया, शुचि पुरुष जे वरजित माया;

सुधा समान अध्यात्म बाणी, विष सभ कुकथा पाप कहाणी. ३६

વિષયસુખની કામના-વાંછના કરતો નથી. જેને કલ્પવૃક્ષ ફળ્યો હોય તે શું બીજા તુચ્છઅસાર વૃક્ષની વાંછના કરે સ્વરો કે ? નહિ જ.

૫ આત્મજ્ઞાન (અધ્યાત્મ) માં મગ્ન બનેલાને નરકાદિનાં દુઃખ કદાપિ વેઠવાં પડતાં નથી. કેમકે જે (સમજપૂર્વક) સન્માર્ગે જ ચાલે છે તે શું કૂવામાં પડે સ્વરો કે ? નહિ જ.

૬ જેણે આત્માને ઓઢાવ્યો નથી-આત્મસ્વરૂપ પિઙ્ગાણું નથી તેમને મોક્ષ તો દૂર જ છે અને દ્રવ્ય સંપદા પળ ઉપાધિ-ક્લેશના કારણરૂપ થાય છે અને તેની આશા-ઈચ્છા-અભિલાષા-મનોરથ-માઝા અધૂરી જ રહે છે.

૭ જ્યાંસુધી આત્મબોધ થયો નથી ત્યાંસુધી આ ભયસાગર તરવો દુર્લભ છે. મહાસમર્થ મોહને જીતવો દુર્લભ છે અને તૃણાને તજવી પળ વહુ આકરી છે. પરંતુ સ્વાત્મબોધ યા સ્વસ્વરૂપ પ્રકાશ થતાં જ એ વધાં ગમે તેવાં દુસ્તર છતાં પળ સુલભ થઈ શકે છે.

૮ જેણે સુર અને અસુરના ઇન્દ્રોને (પળ) અનાથની જેવી દ-શાને પમાડ્યા છે-ખુબ સતાવ્યા છે-દીન રાંક ખીસ્વારી જેવા નિર્માલ્ય બનાવી દીધા છે તે સર્વ કામ પળ અધ્યાત્મ ધ્યાનરૂપ અગ્નિમાં ભસ્મસાત્ થઈ જાય છે એ કંઈ થોડા આશ્ચર્યની વાત છે શું ?

૯ જેને બાંધ્યું-સાંકળ્યું છતું છટકી જાય છે-સ્થિર થઈ શકતું નથી અને વાર્યું-દમ્યું-અટકાવ્યું છતાં નિરંકુશપણે ચોતરફ ફરતું

મટકતું રહે છે તેવું ચંચલ ચિત્ત પળ ધ્યાનબલે પોતાની મેલે--અના-
યાસે ઠરી જાય છે.

૧૦ જ્ઞાની ગુરુનાં વચન--બોધથી જેને શુભ--સુખકારી ધ્યાન
રસાયણ પ્રાપ્ત કર્યું--પીધું તેને તાવ ત્રિદોષાદિક બાહ્ય વ્યાધિઓ
તેમજ રાગ દ્વેષ અને મોહાદિક અંતરંગ વ્યાધિઓ દુઃખ દેતા નથી.
વિવિધ વ્યાધિઓ તેનામાં પ્રગટતા કે ફાવતા નથી અને પ્રથમના
હોય તે પળ શમી જાય છે.

૧૧ સ્વસ્વરૂપનું જ ચિંત્તવન કરવામાં તત્પર રહેતા મહાશયને
કોઈ પીડા કરતું નથી અને કદાચ કોઈ કર્મયોગે પીડા કરે તો
તેના ઋણમાંથી પોતાને મુક્ત થઈ જતા માનતા એવા તે આત્મજ્ઞા-
નીને દુઃખ સમજાતું નથી.

૧૨ દુઃખનો સ્વાણ જેવા (ભયંકર) રાગ દ્વેષો ચલ્લચલ્લ ચિ-
ત્તમાં હોય છે. જેમ આલાન સ્થંભે વાંધેલો હાથી સ્થિર થાય છે
તેમ અધ્યાત્મ યોગવડે ચિત્ત પળ પોતાની સ્વાભાવિક ચપલતા તજી
સ્થિર થઈ જાય છે.

૧૩ પ્રસન્ન કે અપ્રસન્ન આત્મા (ચિત્ત) જ મિત્ર કે અમિત્ર
(દુશ્મન) છે. સ્વર્ગ કે નરક તેમજ રાજા કે રંક પળ એજ છે.

૧૪ આ જીવે (અનેક વાર) દેવતાની અને મનુષ્યોની ઋ-
દ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી અને વિષય રસ પળ ત્રારંવાર ભોગવ્યા, પરંતુ
તેથી સંતોષ પામ્યો નહિ અને સંતોષ વગર ક્યાંય પળ શાન્તિ
વળી? નહિ જ.

जिहां बेठा परमारथ लहीए, ताकुं सदाय सुसंगति कहीए;
 जिहां गया अपलक्षण आवे, ते तो सदाय कुसंग कहावे. ३७
 रंग पतंग दुरजनका नेहा, मध्य धार जे आपत छेहा;
 सज्जन स्नेह मजीठी रंग, सर्व काळ जे रहन अभंग. ३८
 प्रश्नोत्तर इम कही विचारी, अति संक्षेप बुद्धि अनुसारी;
 अति विस्तार अरथ इण केरा, सुणत मिटे मिथ्यात अंधेरा. ३९

कळश.

रस पूर्णनंद सुचंद संवत (१९०६), मास कार्तिक जाणीए,
 पक्ष उज्ज्वल तिथि त्रयोदशी, वार अचळ वखाणीए;
 आदीश पास पसाय पामी, भावनगर रही करी,
 चिदानंद जिर्णंद वाणी, कही भवसायर तरी. ४०

इति प्रश्नोत्तर रत्नमाला समाप्ता.

શ્રી આત્માવબોધ કુલક-વ્યાખ્યા.



(આત્માર્થી જનોએ શ્વાસ મનન કરી નિર્ધારી
રાખવા યોગ્ય સુવર્ણ વાક્યો.)

૧ ઉત્કૃષ્ટ પુન્ય પ્રભા વડે અથવા સ્વાભાવિક આત્મજ્યોતિ વડે આનંદકારી અને મહેન્દ્રોષે (પણ) નમન કરવા યોગ્ય શ્રી જિનેશ્વર દેવને (ત્રિવિધે) પ્રણામ કરી, ભવદુઃખનો અંત કરવા સમર્થ એવું આત્માવબોધ કુલક હું (જયદોશ્વર) વચ્ચાળીશ.

૨ જેમ પ્રભા વડેજ સૂર્યોદય થયાની શ્વાત્રી થઈ શકે છે પણ તે વગર ગમે તેના શપથ (સોગંન) માર્ત્રથી શ્વાત્રી થતી નથી તેમ તથા પ્રકારના ગુણ-લક્ષણવડે જ આત્માવબોધ થયાની સ્વયમેવ શ્વાત્રી થવા પામે છે. પણ તેવા ગુણ વગર વધારે બોલવાથી કશું વળતું નથી-શ્વાત્રી થઈ શકતી નથી. પ્રકરણકાર તે ગુણોને વચ્ચાળે છે.

૩ ઇન્દ્રિયોનું દમન, મનોવિકારોનું શમન, તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન, સ્વ-પરહિત ચિન્તન, મોક્ષ સુખની જ વાંચ્છના, મુણદોષની ચોક્ષવી સમજ, અને પ્રબલ-વૈરાગ્ય-વિષયસુખથી વિમુખતા એ વધાય અંતરમાં રહેલા આત્માવબોધરૂપી બીજના સ્પષ્ટ અંકુર ડગેલા-ફળગા ફૂટેલા જાણવા.

૪ જે આત્મસ્વરૂપને-તેના સ્વાભાવિક સુખને જાણે છે તે સુચ્છ

વિષયસુખની કામના-વાંછના કરતો નથી. જેને કલ્પવૃક્ષ ફળ્યો હોય તે શું બીજા તુચ્છઅસાર વૃક્ષની વાંછના કરે સ્વરો કે ? નહિ જ.

૫ આત્મજ્ઞાન (અધ્યાત્મ) માં મગ્ન બનેલાને નરકાદિનાં દુઃસ્વ કદાપિ વેઠવાં પડતાં નથી. કેમકે જે (સમજપૂર્વક) સન્માર્ગે જ ચાલે છે તે શું કૂવામાં પડે સ્વરો કે ? નહિ જ.

૬ જેણે આત્માને ઓઢ્યો નથી-આત્મસ્વરૂપ પિઙ્ગાણું નથી તેમને મોક્ષ તો દૂર જ છે અને દ્રવ્ય સંપદા પળ ઉપાધિ-ક્લેશના કારણરૂપ થાય છે અને તેની આશા-ઈચ્છા-અભિલાષા-મનોરથ-માઝા અધૂરી જ રહે છે.

૭ જ્યાંસુધી આત્મબોધ થયો નથી ત્યાંસુધી આ ભવસાગર તરવો દુર્લભ છે. મહાસમર્થ મોહને જીતવો દુર્લભ છે અને તૃષ્ણાને તજવી પળ વહુ આકરી છે. પરંતુ સ્વાત્મબોધ યા સ્વસ્વરૂપ પ્રકાશ થતાં જ એ બધાં ગમે તેવાં દુસ્તર છતાં પળ સુલભ થઈ શકે છે.

૮ જેણે સુર અને અસુરના ઇન્દ્રોને (પળ) અનાથની જેવી દ-શાને પમાડ્યા છે-ખુબ સતાવ્યા છે-દીન રાંક ખીચારી જેવા નિર્માલ્ય બનાવી દીધા છે તે સર્વ કામ પળ અધ્યાત્મ ધ્યાનરૂપ અગ્નિમાં ભસ્મસાત્ થઈ જાય છે એ કંઈ થોડા આશ્ચર્યની વાત છે શું ?

૯ જેને વાંધ્યું-સાંકળ્યું હતું છટકી જાય છે-સ્થિર થઈ શકતું નથી અને વાર્યું-દમ્યું-અટકાવ્યું હતું નિરંકુશપણે ચોતરફ ફરતું

મટકતું રહે છે તેવું ચંચલ ચિત્ત પણ ધ્યાનબલે પોતાની મેલે--અના-
યાસે ઠરી જાય છે.

૧૦ જ્ઞાની ગુરુનાં વચન--બોધથી જેને શુભ--સુખકારી ધ્યાન
રસાયણ પ્રાપ્ત કર્યું--પીધું તેને તાવ ત્રિદોષાદિક બાહ્ય વ્યાધિઓ
તેમજ રાગ દ્વેષ અને મોહાદિક અંતરંગ વ્યાધિઓ દુઃખ દેતા નથી.
ત્રિવિધ વ્યાધિઓ તેનામાં પ્રગટતા કે ફાવતા નથી અને પ્રથમના
હોય તે પણ શમી જાય છે.

૧૧ સ્વસ્વરૂપનું જ ચિંત્તવન કરવામાં તત્પર રહેતા મહાશયને
કોઈ પીડા કરતું નથી અને કદાચ કોઈ કર્મયોગે પીડા કરે તો
તેના ઋણમાંથી પોતાને મુક્ત થઈ જતા માનતા એવા તે આત્મજ્ઞા-
નીને દુઃખ સમજાતું નથી.

૧૨ દુઃખનો સ્વાણ જેવા (ભયંકર) રાગ દ્વેષો ચલાચલ ચિ-
ત્તમાં હોય છે. જેમ આલાન સ્થંભે વાંધેલો હાથી સ્થિર થાય છે
તેમ અધ્યાત્મ યોગવડે ચિત્ત પણ પોતાની સ્વાભાવિક ચપલતા તજી
સ્થિર થઈ જાય છે.

૧૩ પ્રસન્ન કે અપ્રસન્ન આત્મા (ચિત્ત) જ મિત્ર કે અમિત્ર
(દુશ્મન) છે. સ્વર્ગ કે નરક તેમજ રાજા કે રંક પણ એજ છે.

૧૪ આ જીવે (અનેક વાર) દેવતાની અને મનુષ્યોની ઋ-
દ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી અને વિષય રસ પણ ત્રારંવાર ભોગવ્યા, પરંતુ
તેથી સંતોષ પામ્યો નહિ અને સંતોષ વગર ક્યાંય પણ શાન્તિ
બઢી? નહિ જ.

૧૨ જેમ વાદળાં વહે તેજસ્વી સૂર્ય પળ પળ ઢંકાઈ જાય છે તેમ હે જીવ ! ત્હારી મેઢે ઉત્પન્ન કરેલા શરીર, ધન, સ્ત્રી અને કુટુંબસ્નેહ વહે, તું પળ સત્તાણ (શક્તિરૂપે) લોકાલોક પ્રકાશક જ્યોતિરૂપ છતાં ઢંકાઈ જાય છે. એટલે સ્નેહજાળ વહે તારી શક્તિ (પ્રભાવ) લુપ્તપ્રાય થઈ જાય છે તે તું જો !

૧૬ હે જીવ ! આ ત્હારો દેહ, વિવિધ વ્યાધિરૂપ સર્પ અને અગ્નિરૂપ વૈરીઓને વશ છતાં તું તેના ઉપર મમત્ત્વ કરતો શું સ્વા-
દ્વાનો છે ?

૧૭ ઉત્તમ જાતિના ભોજન, પાન, સ્નાન, શૃંગાર અને વિલે-
પનવહે પોષણ મળ્યાં છતાં આ શરીર પોતાના પોષક-સ્વામીને છેદ
દે છે, તેથી કૂતરા જેટલી પળ કૃતજ્ઞતા તેનામાં જણાતી નથી. તો
પછી ક્યા બાને તેના ઉપર મોહ-મમત્ત્વ કરવો ?

૧૮ હે જીવ ! અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો સહન કરીને ત્હેં જે ધન
ઉપાર્જ્યું તે તો ત્હને કષ્ટ માત્ર આપી અંતે અન્યનાજ ભોગમાં આવે
છે. ધનન ૧ મમતાથી તે માટે તું મહેનત કરો મરે છે અને કશું સ્વર્ચી
શક્તો નથી, જેથી ત્હારા મૃત્યુ પછી કે પહેલાં તે બીજાના હાથમાં
જામ છે. આ ત્હારી કેવી મૂર્ખાઈ ? તેનો કંઈ વિચાર કરી, યોગ્ય
હોય તેમ કર.

૧૯ જેમ જેમ મોહ-અજ્ઞાનવશ તું ધન ધાન્યાદિક પરિગ્રહ
(મમત્ત્વ) ઘણો કરતો જાય છે તેમ તેમ અધિક ભારથી ભરેલી
નાવની જેમ આ ભવસાગરમાં તું જોત જોતામાં ડૂબો જાય છે. તેથી

ત્યારે ભવભયમાં ઘણુંજ સંકટ વેઠવું પડશે, તેનો કંઈ વિચાર કર.

૨૦ શરીર અને મનની નિર્બળતાને લીધે જેને સ્વપ્નમાં પણ દેખી છતી મનુષ્યનું વીર્ય હરી લે છે તે સ્ત્રીને મારી, (જીવલેણ વ્યાધિ) જેવી સમજીને તું તેને તજી દે—મોહવશ થતો તેનો સંગ તજ.

૨૧ હે મુગ્ધ જીવ ! તું ચિત્તની શુદ્ધિ કરવા અભિલાષા રાખે છે, અને તેમ છતાં સ્ત્રીના હાવ ભાવાદિક વિષયરસમાં તું રક્ત બની જાય છે આતે ત્યારી કેવી મૂઢતા ? અરે ! ગઢીથી મિશ્રિત કરેલાં વસ્ત્રમાં શ્વેતતા ટકી શકે સ્વરી ? કદાપિ નહિ જ.

૨૨ હે જીવ ! મોહરાજાએ ત્હને સ્નેહરૂપી બેડીઓ વડે શકડી વાંધીને, સંસારરૂપી કારાગૃહમાં નાંખ્યો છે અને તેમાંથી તું નાશી ન છૂટે એટલા માટે ત્યારી ઉપર પૂરતી દેશ્વરેશ્વ રાખવા કુટુંબ કબી-લાદિક સ્નેહી બંધુઓના બ્હાને પહેરગીરો મૂક્યા છે, તેમના ઉપર તું આટલો વધો મોહ—રાગ કેમ રાખે છે ?

૨૩ અહો આત્મા ! તું આવું અંતરંગ કુટુંબ કર કે ધર્મ એજ પિતા, કરુણા—દયા એજ માતા, વિવેક એજ આતા (માઈ), ક્ષમા—સમતા એજ પ્રિયા—સ્ત્રી, અને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક ગુણ એજ સુપુત્ર.

૨૪ અતિ લાલન પાલન કરાયેલી (ચિર પરિચયગાઢી) કર્મ પ્રકૃતિરૂપી સ્ત્રીએ હે જીવ ! ત્યારામાં પુરુષાર્થ છતાં ત્હને બંધનો-થી વાંધીને ચાર ગતિમાં ભમાડ્યો છે તેથી તને કશી લજ્જા—શ-રમ આવતી નથી શું ?

૨૫ રે જીવ ! તું જાતેજ કર્મ કરે છે અને તે વડે તું ચાર ગતિમાં રહવડે છે. તેમ છતાં અરે ! આત્મવૈરી ! તું અન્યને શા માટે દોષ આપે છે ?

૨૬ હે આત્મન્ ! તું એવું કામ કરે છે, એવાં વોલ વોલે છે, અને એવા વિચાર કરે છે કે જેથી તું અનેક કષ્ટમાં આવી પડે છે. આવી આપણા ઘરની ગુપ્ત વાત અન્યની આગલ કહી શકાય નહિ (એથી પોતાનીજ જાંઘ ઉઘાડી થાય અને લોકોમાં હાંસી થાય. એ રોતે અંતરાત્મા, બહિરાત્માને અથવા સુમતિ, કુમતિને વશ પડેલા પોતાના સ્વામી-ચેતનને કહે છે).

૨૭ હે ચેતન ! પાંચે ઇન્દ્રિયોરૂપી પ્રવલ્લ ચોરો દુષ્ટ મનરૂપી યુવરાજને મઠી-જડ, પોતપોતાના વિષયરસમાં આસક્ત બની ત્હારી મૂઝગી મૂઝી-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યાદિક સ્વાભાવિક સ્થિતિ-મર્યાદાને લોપે છે.

૨૮ એમણે વિવેકરૂપી હિતસ્વો મંત્રીને હણી નાંખ્યો; દાન, શીઠ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારનું ધર્મચક્ર ભેદી-ભાંગી નાંખ્યું; જ્ઞાન અને ક્રિયારૂપી ધન લૂંટી લીધું અને ત્હને પણ કુગતિરૂપ કૂવામાં નાંચી દીધો.

૨૯ આટલો વધો વચ્ચત તું મોહરૂપ નિદ્રાને વશ, મહદાલ જેવો પુરુષાર્થહીન બની ગયો હતો તે વાત જો હવે તું ગુરુમહારાજનાં હિતવચનથી જાગ્યોજ હો તો શું નથી જાણતો ? જાણે છેજ.

૩૦ હે ચેતનરાય ! તું લોકપ્રમાણ અસંખ્ય પ્રદેશનો સ્વામી

થતી મમતા રૂપી મોટી શિલાઓ છે એવા સંસારરૂપી પવૈતને
હે કેતન ! હવે તું ધ્યાનરૂપી વજ્ર વડે ભેદી નાંચ-સંસારનો
અંત કર.

૩૬ જે મહાનુભાવને આત્મજ્ઞાન જાગ્યું છે તે મોક્ષ સુખને આપ-
નારું નિશ્ચય જ્ઞાન જાણવું અને વાકીનું જ્ઞાન ગમે તેટલું અધિક પ્ર-
માણમાં મેળવેલું હોય તો પણ તે આજીવિકા માત્ર ફલ આપ-
નારું જાણવું.

૩૭ જેમ યથાર્થ વોધરહિતપણે પ્રયોજાયેલા હિતકારી ઔષધ
થકી વ્યાધિ ઝલટો વધે છે અથવા નવો પેદા થાય છે તેમ એકાન્ત
હિતકારી આત્મવોધ રહિત મૂઢ જનો જેમ જેમ ઘણું ઘણું ભળે છે
તેમ તેમ તેમનું ચિત્ત ગર્વ-અભિમાનવડે ઉભરાય છે. મતંલવ કે મૂઢ
મોહાતુર જીવોને શ્રુત જ્ઞાન પણ અજ્ઞાનપણે પરિગમે છે અને તેથી
તેમને લાભ-હિત થવાને વડા નુકશાન-અણહિતજ થાય છે.

૩૮ પોતાના આત્માને વોધ કર્યા વગર એટલે આત્મવોધ
મેળવ્યા વગર જે કોઈ અન્ય જનોને વોધ આપવા મંહે છે. તે પણ
જડ-મૂર્ખજ જાણવા. કહો કે સ્વજન વર્ગ મૂર્ખો મરતો હોય ત્યારે
દાનશાળા (સદાવ્રત) માંડવાનું શું પ્રયોજન હોય ? કશુંજ નહિ.

૩૯ કેટલાએક લોકો અન્યજનોને વોધ આપે છે અથવા સ્વ-
રોદય, હઠયોગ કે જ્યોતિષ શાસ્ત્રના અભ્યાસથી કાઢજ્ઞાન જાણે
છે. અથવા સૂત્ર ભળે છે અને સદાય સ્વસ્થાન (ઘાર વાર વિમેરે)

सूकीने (तजीने) बहार फरताज रहे छे परंतु आत्मबोध-स्वस्वरूपनी ओळखाण थया वगर तेमने मोक्ष सुखनी प्राप्ति तो थतीज नथी.

४० कदापि कोइने पण निन्दवो नहि-निंदा करवीज नहि, तेमज पोतानां वखाण करवां नहि एटले आत्मश्लाघा (स्वप्रशंसा) पण करवीज नहि परंतु समभाव राखवो एटले गमे ते कार्य प्रसंगे कतृत्व अभिमान नहि करतां साक्षोभावे वर्तवुं-वर्तता रहेवुं एज आत्मबोध अथवा अध्यात्मज्ञाननुं ऊंडुं रहस्य रहेलुं छे.

४१ हे चेतनराय ! जो तुं आत्मविज्ञान (आत्मानुभव) इच्छतो ज हो तो तुं पारकी भांजगड (पंचात) तजी दे, आत्मगुणना अभ्यासवडे पोताना आत्मानेज राजी कर (संतोष आप) अने नकामी वातो-विकथा करवानुं पण तजी दे. गमे तेम करीने स्वात्महित संभाळ.

४२ हे विचक्षण ! (चकोर चेतन !) तुं एवुं भण, एवुं गण, एवुं वांच, एवुं ध्यान कर, एवो उपदेश आप अने एवुं आचरण कर के जेथी थोडो वखत पण तुं आत्माराममां (सहज समाधिरूप नंदनवनमां) आनंद-अनुभव करी शके. एज तहारो परमधर्म-परमकर्तव्य समज.

४३ आ प्रमाणे गुरुश्रीए उपदेशेलुं श्रेष्ठ तत्त्व-स्वरूप समजीने हे महाशय ! तेमां तुं प्रवळ प्रयत्न कर जेथी केवळ लक्ष्मी (सर्वज्ञता)

सूकीने (तजीने) बहार फरताज रहे छे परंतु आत्मबोध-स्वस्वरूपनी ओळखाण थया वगर तेमने मोक्ष सुखनी प्राप्ति तो थतीज नथी.

४० कदापि कोइने पण निन्दवो नहि-निंदा करवीज नहि, तेमज पोतानां वखाण करवां नहि एटले आत्मश्लाघा (स्वप्रशंसा) पण करवीज नहि परंतु समभाव राखवो एटले गमे ते कार्य प्रसंगे कतृत्व अभिमान नहि करतां साक्षीभावे वर्तवुं-वर्तता रहेवुं एज आत्मबोध अथवा अध्यात्मज्ञाननुं ऊंडुं रहस्य रहेलुं छे.

४१ हे चेतनराय ! जो तुं आत्मविज्ञान (आत्मानुभव) इच्छतो ज हो तो तुं पारकी भांजगड (पंचात) तजी दे, आत्मगुणना अभ्यासवडे पोताना आत्मानेज राजी कर (संतोष आप) अने नकामी वातो-विकथा करवानुं पण तजी दे. गमे तेम करीने स्वात्महित संभाळ.

४२ हे विचक्षण ! (चकोर चेतन !) तुं एवुं भण, एवुं गण, एवुं वांच, एवुं ध्यान कर, एवो उपदेश आप अने एवुं आचरण कर के जेथी थोडो वखत पण तुं आत्माराममां (सहज समाधिरूप नंदनवनमां) आनंद-अनुभव करी शके. एज तहारो परमधर्म-परमकर्तव्य समज.

४३ आ प्रमाणे गुरुश्रीए उपदेशेलुं श्रेष्ठ तत्त्व-स्वरूप समजीने हे महाशय ! तेमां तुं प्रबळ प्रयत्न कर जेथी केवळ लक्ष्मी (सर्वज्ञता)

મેઝવીને તું જયશેઝર-આઠે કર્મ શઙ્ગુઓનો સંપૂર્ણ જય કરનારો થઈ શકે. (છેવટે પ્રકરણકારે સ્વનામ નિર્દેશ કરેલો છે.)

સારબોધ—આપણ સહુએ આત્મજ્ઞાન સંપાદન કરવા પૂરતું લક્ષ રાત્રિવુંજ જોઈએ. જેનાવડે આપણા અનાદિ રાગ દ્વેષાદિક દોષો દૂર થવા પામે અને સમતાદિક ઉત્તમ સદ્ગુણોની પ્રાપ્તિથી આત્મારૂપી સુવર્ણ શુદ્ધ થવા પામે એવા એક પણ સાર વચનનું વારંવાર સ્મરણ-રટન કરવાથી આત્મ સાક્ષાત્કાર થઈ શકે છે પણ પરમાર્થ શૂન્ય ઘણું ભળવાથી કશું વળતું નથી.

ઈતિશમ.

સમાપ્ત.

